

RICERCA PSICOANALITICA

Rivista della Relazione in Psicoanalisi

Journal of the Relationship in Psychoanalysis

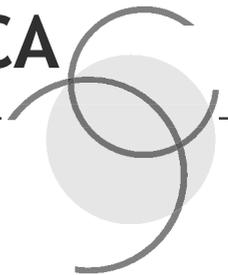
Non-commercial use only



RICERCA PSICOANALITICA

Rivista della Relazione in Psicoanalisi

Journal of the Relationship in Psychoanalysis



Non-commercial use only

RICERCA PSICOANALITICA

Rivista della Relazione in Psicoanalisi | *Journal of the Relationship in Psychoanalysis*

Periodico quadrimestrale fondato dalla *Società Italiana di Psicoanalisi della Relazione* (S.I.P.Re.)

Membro del *Council of Editors of Psychoanalytic Journals*.

Quarterly journal founded by the *Società Italiana di Psicoanalisi della Relazione* (S.I.P.Re.)

Member of the *Council of Editors of Psychoanalytic Journals*

Direttore scientifico | *Editor-in-Chief*

Fabio Vanni

Comitato di Redazione | *Assistant Editors*

Attà Negri (Bergamo); Laura Corbelli (Repubblica di San Marino); Laura Polito (Parma); Silvia Papini (Milano).

Precedenti Direttori | *Former Editors-in-Chief*

Daniela De Robertis (1990-1997); Michele Minolli (1998-2009); Alberto Lorenzini (2010-2016).

Comitato Scientifico | *Editorial Board*

Neil Altman (New York); Beatrice Beebe (New York); Wilma Bucci (New York); Mauro Ceruti (Italy); Gustavo Pietropolli Charmet (Italy); Christopher Christian (New York); Steven Cooper (Boston); Margaret Crastnopol (Seattle); Elisabeth Fivaz-Depeursinge (Switzerland); Peter Fonagy (London); Pier Francesco Galli (Italy); Francesco Gazzillo (Italy); Leon Hoffman (New York); Elliot Jurist (New York); Vittorio Lingiardi (Italy); Gianluca Lo Coco (Italy); Sergio Manghi (Italy); Giuseppe Martini (Italy); Paolo Migone (Italy); Rosario Montirosso (Italy); Clara Mucci (Italy); Thomas H. Ogden (San Francisco); Donna Orange (New York); Sergio Salvatore (Italy); Adriano Schimmenti (Italy); Allan Shore (Los Angeles); Stephen Seligman (San Francisco); Roberta Siani (Italy); Joyce Slochower (New York); Charles Spetzano (San Francisco); Donnel B. Stern (New York); Edward Tronick (Boston).

Redazione | *Editorial Staff*

Paola Granata, *Journal Manager*

Claudia Castellano, *Production Editor*

Tiziano Taccini, *Technical Support*

Pubblicato da | *Published by*

PAGEPress Publications

Via A. Cavagna Sangiuliani 5

27100 Pavia, Italy

Tel. +39.0382.1549020 – Fax. +39.0382.1727454

info@pagepress.org – www.pagepress.org

Abbonamento stampa cartacea per il 2022 (3 numeri) | *Subscription printed edition for 2022 (3 issues)*

Italy € 70,00

Other countries € 105,00

Il pagamento deve effettuarsi a PAGEPress Srl | *Payment must be addressed to PAGEPress Srl*

- **Bonifico bancario | *Bank Transfer***

Banca Popolare di Sondrio, Agenzia 1, Pavia, Italy

IBAN: IT85Y0569611301000005086X83 - BIC: POSOIT22

- **Carta di credito | *PayPal; Credit Card***

pISSN: 1827-4625 | eISSN: 2037-7851

Stampa | *Printed by*

Press Up s.r.l., via E.Q. Visconti 90, 00193 Roma, Italy

Finito di stampare nel mese di gennaio 2023 | *Printed in January 2023*

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 212, del 14 aprile 2010 - Quadrimestrale.

Direttore responsabile: dr. Camillo Porta.

Poste Italiane Spa - Sped. in Abb. Post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano.

Licensee ©2022 PAGEPress Srl, Pavia

TABLE OF CONTENTS

EDITORIAL			
<hr/>			
Editorial	423	Commento al caso clinico: <i>Com'è profondo il male.</i> <i>Complessità e opportunità nella clinica</i> <i>con MSNA: un caso clinico</i>	613
▪ <i>Fabio Vanni</i>		▪ <i>Mauro Di Lorenzo</i>	
 Focus: Psychoanalysis of the Relationship: Italian developments		 Replica al caso clinico: <i>Com'è profondo il male.</i> <i>Complessità e opportunità nella clinica</i> <i>con MSNA: un caso clinico</i>	
A breakdown in the appropriation of time in adolescence: the futurization disorder	427	▪ <i>Alessandro Ciardi</i>	619
▪ <i>Michele Valente</i>			
The dynamic recursive hologram for a topos of the relational in psychoanalysis	457	GLANCES	
▪ <i>Gabriele Lenti</i>		<hr/>	
From 'isolated mind' to the 'flight of the starlings'	477	La fattoria dei nostri sogni	623
▪ <i>Fulvio Frati</i>		JOHN CHESTER	
		▪ <i>Giovanni Zorzi</i>	
Subject temporality as a guideline for the psychoanalytic macro-process	505	LECTURES	
▪ <i>Fabio Rapisarda</i>		<hr/>	
An interdisciplinary approach to the study of consciousness	545	L'altra figlia	627
▪ <i>Giuseppe Fulco</i>		ANNIE ERNAUX	
		▪ <i>Marcello Florita</i>	
DIALOGUES ABOUT CARE RELATIONSHIPS		<hr/>	
<hr/>		Ripigliati! Il blocco emotivo nei giovani	631
Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico	593	MARIA ANTONELLA VINCESILAO (A CURA DI)	
▪ <i>Alessandro Ciardi</i>		▪ <i>Fabio Vanni</i>	
Commento al caso clinico: <i>Com'è profondo il male.</i> <i>Complessità e opportunità nella clinica</i> <i>con MSNA: un caso clinico</i>	601	Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa	
▪ <i>Salvatore Zito</i>		GIUSEPPE D'AMORE	637
		▪ <i>Fulvio Frati</i>	
Commento al caso clinico: <i>Com'è profondo il male.</i> <i>Complessità e opportunità nella clinica</i> <i>con MSNA: un caso clinico</i>	607	Scuola Futura. Dialoghi utopici e generativi sulle relazioni educative	643
▪ <i>Andrea Davolo</i>		FABIO VANNI, VINCENZA PELLEGRINO	
		▪ <i>Laura Polito</i>	
		TRANSFORMATIONS	
		<hr/>	
		'Così come sei' - Un progetto di gruppo per la promozione dello sviluppo positivo dell'identità in adolescenza	649
		▪ <i>Federico Buffagni, Antonella Metto</i>	

INDICE

EDITORIALE			
<hr/>			
Editoriale	425	Commento al caso clinico:	
▪ <i>Fabio Vanni</i>		<i>Com'è profondo il male.</i>	
		<i>Complessità e opportunità nella clinica</i>	
		<i>con MSNA: un caso clinico</i>	613
		▪ <i>Mauro Di Lorenzo</i>	
Focus: Psicoanalisi della Relazione: sviluppi italiani		Replica al caso clinico:	
		<i>Com'è profondo il male.</i>	
Un fallimento nell'appropriazione del tempo in adolescenza: il disordine della futurizzazione	441	<i>Complessità e opportunità nella clinica</i>	
▪ <i>Michele Valente</i>		<i>con MSNA: un caso clinico</i>	619
		▪ <i>Alessandro Ciardi</i>	
L'ologramma ricorsivo dinamico per una topica del relazionale in psicoanalisi	467	SGUARDI	
▪ <i>Gabriele Lenti</i>		<hr/>	
Dalla 'mente isolata' al 'volo degli storni'	491	La fattoria dei nostri sogni	623
▪ <i>Fulvio Frati</i>		JOHN CHESTER	
		▪ <i>Giovanni Zorzi</i>	
Il percorso temporale soggettuale come linea guida del macro-processo psicoanalitico	525	LETTURE	
▪ <i>Fabio Rapisarda</i>		<hr/>	
Un approccio interdisciplinare allo studio della coscienza	569	L'altra figlia	627
▪ <i>Giuseppe Fulco</i>		ANNIE ERNAUX	
		▪ <i>Marcello Florita</i>	
DIALOGHI SULLE RELAZIONI DI CURA		Ripigliati! Il blocco emotivo nei giovani	631
<hr/>		MARIA ANTONELLA VINCESILAO (A CURA DI)	
Com'è profondo il male.		▪ <i>Fabio Vanni</i>	
Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico	593	Soggetti che si incontrano.	
▪ <i>Alessandro Ciardi</i>		Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa	637
		GIUSEPPE D'AMORE	
Commento al caso clinico:		▪ <i>Fulvio Frati</i>	
<i>Com'è profondo il male.</i>		Scuola Futura. Dialoghi utopici e generativi sulle relazioni educative	643
<i>Complessità e opportunità nella clinica</i>		FABIO VANNI, VINCENZA PELLEGRINO	
<i>con MSNA: un caso clinico</i>	601	▪ <i>Laura Polito</i>	
▪ <i>Salvatore Zito</i>		TRASFORMAZIONI	
Commento al caso clinico:		<hr/>	
<i>Com'è profondo il male.</i>		'Così come sei' - Un progetto di gruppo per la promozione dello sviluppo positivo dell'identità in adolescenza	649
<i>Complessità e opportunità nella clinica</i>		▪ <i>Federico Buffagni, Antonella Metto</i>	
<i>con MSNA: un caso clinico</i>	607		
▪ <i>Andrea Davolo</i>			

Editorial

Fabio Vanni*

This issue of *Ricerca Psicoanalitica* is a special issue. First of all, it is a double issue because it includes an ‘addendum’, edited by Laura Corbelli and Paolo Migone, but it is also a double issue because the ‘normal’ issue intends focusing not so much on a thematic subject matter, as is our custom, but rather a tendency that is gaining ground in the area that gravitates around the Italian psychoanalysis of the relationship. A tendency to propose contributions offering some originality, that develop the thoughts of Michele Minolli and other exponents of Italian relational psychoanalysis. In fact, in recent issues we have hosted works with these characteristics, and this will also be the case in the future, in continuity with initiatives that go in the direction of enhancing and developing this cultural feature. This tendency is well summarised in the title of one of these initiatives, ‘Going Forward’, which explicitly invites us to participate in this operation which uses a legacy while projecting ourselves towards overcoming it.

I will leave it to the editors to introduce the ‘*Special issue*’ but I would like to emphasise, in the specifics of this issue, that it brings together, in the ‘ordinary’ part, several contributions that also deserve some attention as they are expressive of a specific position in the psychoanalytic world, the ‘psychoanalysis of the relationship’, which has never completely overlapped with ‘relational psychoanalysis’, which is instead the subject of the special issue.

This contiguity allows the reader to appreciate the similarities and differences between the two fields, a meritorious operation in itself and one that the editorial in Migone and Corbelli’s special issue also allows the reader to decline historically, albeit briefly.

The clinical case that will be discussed in the second part of this issue is a situation that offers much food for thought and concerns an unaccompanied foreign minor whose case was followed by a network of practitioners

*Psychologist, psychotherapist, Director at AUSL Parma, RP Director, Scientific Director of ‘Progetto Sum’, Italy. E-mail: fabiovanni@progettosum.org

trying to cope with a very high degree of complexity, requiring the intersection of different disciplinary and institutional perspectives.

There follow a number of book commentaries: Frati comments on D'Amore's volume, Polito on Vanni and Pellegrino's, Vanni on that of the Piedmontese Area G group, Florita on Annie Ernaux's book; once again, various exponents of psychoanalytic thinking on the relationship engage in writing and critical reflection, providing, among other things, further insights into this interpretative perspective.

Next, Giovanni Zorzi tells us about a documentary that is only apparently distant from the psychoanalytic world but in reality has many points of connection with it, in particular with the psychoanalysis of organisations.

Finally, Antonella Metto and Federico Buffagni propose a project they have been conducting for some years with young people with serious difficulties, in which they introduce some interesting working tools.

Enjoy the reading!

Conflict of interests: the author declares no potential conflict of interests.

Ethics approval and consent to participate: not required.

Received for publication: 9 November 2022.

Accepted for publication: 16 November 2022.

Editor's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, editors and reviewers, or any third party mentioned. Any materials (and their original source) used to support the authors' opinions are not guaranteed or endorsed by the publisher.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:737

doi:10.4081/rp.2022.737

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Editoriale

Fabio Vanni*

Questo numero di Ricerca Psicoanalitica è un numero speciale. È un numero doppio, intanto, perché comprende un ‘addendum’, curato da Laura Corbelli e Paolo Migone, ma lo è anche perché il numero ‘ordinario’ vuole segnalare non tanto un focus tematico, come è nostra abitudine fare, quanto una tendenza che sta prendendo piede nell’area che gravita attorno alla psicoanalisi della relazione italiana. Una tendenza a proporre contributi dotati di qualche originalità che sviluppano il, o che si collocano nel solco del, pensiero di Michele Minolli e di altri esponenti del pensiero psicoanalitico della relazione italiano. In realtà già negli ultimi numeri abbiamo ospitato lavori di questo genere, e questo avverrà anche in futuro, in continuità con iniziative che vanno nella direzione di valorizzare e sviluppare questo filone culturale. È una tendenza ben sintetizzata dal titolo, ‘Andare avanti’, di una di queste iniziative che vuole esplicitamente invitare a fare questa operazione di uso di un’eredità proiettandosi verso il suo superamento.

Lascio ai curatori introdurre lo ‘*Special issue*’ ma mi piace sottolineare, nello specifico di questo numero, come invece esso raccolga, nella parte ‘ordinaria’, diversi contributi che meritano una certa attenzione anche in quanto espressivi di una posizione specifica nel mondo psicoanalitico, la ‘psicoanalisi della relazione’, che non si è mai sovrapposta del tutto alla ‘psicoanalisi relazionale’, che invece è oggetto del numero speciale.

Questa contiguità consente al lettore di apprezzare somiglianze e differenze fra i due campi, operazione meritoria di per sé e che l’editoriale del numero speciale di Migone e Corbelli permette di declinare anche storicamente, sia pur in modo sintetico.

Il caso clinico che verrà discusso nella seconda parte del numero è una situazione che offre molti spunti di discussione e che riguarda un minore straniero non accompagnato seguito da una rete di operatori che provano a

*Psicologo, psicoterapeuta, Dirigente AUSL Parma, Direttore RP, Direttore Scientifico ‘Progetto Sum’, Italia. E-mail: fabiovanni@progettosum.org

fronteggiare una complessità molto alta che richiede l'incrocio di prospettive disciplinari e istituzionali differenti.

Seguono alcuni commenti di libri: Frati commenta il volume di D'Amore, Polito quello di Vanni e Pellegrino, Vanni quello del gruppo piemontese di Area G, Florita quello di Annie Ernaux, e anche qui diversi esponenti del pensiero psicoanalitico della relazione si cimentano nella scrittura e nella riflessione critica fornendo, fra l'altro, altri spunti su questa prospettiva interpretativa.

Proseguendo la lettura Giovanni Zorzi ci racconta un documentario solo apparentemente lontano dal mondo psicoanalitico ma in realtà con molti punti di connessione con esso, in particolare con la psicoanalisi delle organizzazioni.

Per finire Antonella Metto e Federico Buffagni ci propongono un progetto che conducono da alcuni anni con ragazzi con gravi difficoltà dove introducono alcuni strumenti di lavoro di un certo interesse.

Buona lettura!

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 9 novembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 16 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:737

doi:10.4081/rp.2022.737

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

A breakdown in the appropriation of time in adolescence: the futurization disorder

Michele Valente*

Doc: 'You have to come back with me !!'

Marty: 'But back where !?'

Doc: 'Back to the future ... !!'¹

ABSTRACT. – This paper proposes a reflection on temporality in adolescence. Particular attention is focused on the process of *appropriation of time*, which is an operation required of adolescents to allow them to transform time, felt as extraneous to themselves, into a *time of their own*, that is, a unique and unrepeatable time for that individual. In investigating this process, the author, taking Minolli's concept of *historical configuration* as a starting point, speculates that adolescents must bring back to themselves a temporality initially configured by the environment. The author also explores the dimension of future as a prospective dimension for the individual. He introduces the idea of *going back to one's own future*: a process that allows adolescents to transform the future into their own *prospect*. Finally, the author introduces a clinical vignette to illustrate a particular breakdown in the circular recursion between past, present and future that assumes the connotation of a temporality disorder: *the futurization disorder*.

Key words: Temporality; adolescence; historical configuration; self-presence; future.

Introduction

Adolescence is a particularly meaningful phase in life with its own specific characteristics. Adolescents, in addition to coping with continuous neuro-hormonal, biological, relational and social changes, are engaged in a delicate process of research and the creation of their own subjectivity. According to Cahn's subjectification process (2000) they define their identity through their

*Psychologist, psychotherapist SIPRe member.

E-mail: michele.valente.psy@gmail.com

¹ 'Back to the Future' directed by Robert Zemeckis and starring Michael J. Fox and Christopher Lloyd, is a 1985 cult film. It tells of the relationship between Marty McFly, a 17-year-old high school student, and Emmett Brown, known as Doc, a quirky, old scientist. The latter builds a time machine by modifying a DeLorean. From that moment on, the two live a series of adventures between past, present, future and the paradoxes that the journey entails.

limits and potential, and (the adolescent) ‘constantly redefines his position in relation to his environment’ (Vincenti, Nosedà, Alfieri, 2016, p. 145). I suggest that temporality should be included among the many aspects that adolescents are called upon to tackle given that adolescents are engaged in a continuous process of weaving together narrative skill, history, subjectivity, and time (De Robertis, 2015). In my opinion, adolescence is a phase in which the subject is faced with a more complex way of organizing temporal parameters consisting of recursive and circular relationships between past, present and future dimensions. In this sense, adolescent subjects are required to make these temporal dimensions communicate, through attributions of sense and meaning, in order to gradually weave in their own subjectivity. The dialogue takes shape as from the present, a present understood not so much as a moment destined to pass, but as a moment that extends into a perennial flow. Indeed, the subjects, by their own hands, weave and structure the reality of time. Time is therefore not something external to them in which they must live and operate, but it is the constitutive structure of their own existence (Borges, 1952). However, this existential condition cannot be taken for granted and implies processuality. This paper suggests that the operation of *appropriation of time* allows adolescents to transform time, time felt as something external, into a *time of their own*, and the latter, linked to their subjectivity becomes unique and unrepeatable. If adolescents fail in this process, time will be perceived as a dimension that does not belong to them, something foreign, and they will see themselves as *timeless subjects*. This extraneousness is painful for the adolescent and is characterized by feelings of annihilation and an emptiness of the sense of self as agent. The subject is immersed in a distressing sensation of being trapped in the past, the victim of a continuous repetition, of an eternal present. Adolescents may lose prospective vision over time and as a consequence, any hope of being able to open up to the future - they exist in a future-less time. This temporal dimension is particularly important since future time is one of the three temporalities that ‘mark and shape mental organization’ (De Robertis, 2009, p. 79). I believe that psychoanalytic thought, historically, has neglected to give sufficient attention and space to the temporal dimension of past and present. I feel there is a strong basis for affirming that not only should future be included in the analytical process, but that, in some way, future is the ultimate goal of analysis. This paper proposes that we level a magnifying glass on future in order to grasp its essence and understand its centrality for the subject and the treatment process.

Some meanings of future

In the course of analysis, the analytic couple is engaged in ‘tracking down patterns of flow, with its irregular phases and changes, stability and

instability, progressions and regressions, repetitions and novelties' (Seligman, 2007, p. 317). In the patients' narrative and in relating to the analyst, they find themselves on a parallel course: a conservative path runs alongside a prospective one, in which some germinative elements of novelty may be seen (De Robertis, 2009). De Robertis states, 'the analyst's attention and the patient's action or the synergy of the analytic couple should basically not focus on the understanding of dysfunctionally repetitive and recurrent solutions, but on the emergence of re-interpretation as an alternative point on the compass and index of change' (De Robertis, 2015, p. 22-23). Therefore, I believe it is essential that the analyst grasp and functionally manage the future - understood as a dimension of change; this means knowing how to recognise a patient's potential, and possibilities, that is, how the patient could become. The appearance of something new should be seen not so much as an event, but as a *process* that implies a qualitative change in the way the patient experiences the world.

The future should not simply be viewed structurally but rather as an *internal disposition*. To clarify the concept, we can use Augustine's concept of awaiting (2000). The philosopher believes that it is the looking forward that creates the future, not the future that causes us to await it. This affirmation has important implications for our theory, suggesting that 'it is the disposition of the soul that creates the temporal dimension internal to future time' (De Robertis, 2009, p. 82). Ricoeur (1983, p. 28) states: 'awaiting is analogous to memory: it consists of an image that already exists. It precedes an event which is not yet (*nondum*); but this image is not an imprint left by past things, but a 'sign' and a 'cause' of future things which are thus anticipated, foreseen, predicted, announced and proclaimed'. I believe that allowing the patient to develop a disposition of mind characterized by *awaiting the future*² is invaluable in allowing future to emerge. By looking forward to the future we mean the ability to look to the future, to turn to it, an awaiting without any defined object. Minkowski (1968) has a different conception of awaiting: he argues that awaiting opens to the future when it meets the dimension of desire and hope. It is worth investigating this statement further as well as its numerous implications, but for reasons of space we cannot do so here. Consider one last point: if the theme of awaiting as creator of the future within the psyche is transferred to the treatment process, we must respect the pace of each patient; failure to do so would result in the patient perceiving the future as foreign, a time that she cannot yet make full use of. In this situation, the future is not only not looked forward to but becomes a source of further anguish. In other

² From the Treccani encyclopedia: *attesa*, the term used in the original Italian text, comes from latin, *attendere*, composed of *ad-tendere*, with the meaning of *turning to*. This term therefore refers both to the act of waiting, that is, to the time that one passes in waiting, and to the feeling that we have in the meantime.

words, ‘not dealing with the patient’s temporality results in the triggering of defensive responses, because pushing growth capacity too hard plays into conservative hands with the paradoxical result that it achieves exactly the inverse of what it is we pursue’ (De Robertis, 2009, p. 93).

When talking about future, we may refer to it as a structure, as an internal arrangement, and also as *a dimension inhabited by possibility*. I believe that one of the central tasks of analysis is to allow future to encounter possibility, that is, to become *a prospect*. For this, I suggest that patients perform the psychic operation of *returning to their own future* to create a generative and functional use of this temporal dimension. I believe this operation is central to the adolescent’s maturation. In this phase, in relating to the surrounding environment, the subject will introduce fantasies of grandiose self-realization, supported, among other things, by our culture. If the adolescent manages to scale down these fantasies without this becoming too mortifying or annihilating, is an important index of functional psychic development (Vanni, 2018). We know how important it is for adolescents to be able to deal with their own helplessness and sense of limitation: accepting to be not ‘the best’ and constructing a thoughtful vision of oneself opens up spaces for creative play with oneself and with others. However, ‘if we add to this complex experience the need to manage the projection of unrealistic or worse, omnipotent parental expectations, the task that awaits that adolescent is more difficult’ (*ibidem*, p. 95). Thanks to the operation of *returning to one’s future*, the future loses that ideal and illusory connotation which, in some cases³, can be reactively created by the subject to compensate for the feeling of the fear and annihilation of a present that seems eternal. The future loses its artificial connotation of eliminating the present and regains its function of opening up to the new. However, should this connotation persist, the subject will become stuck in an imaginative future that invades the present; subjects will find themselves trapped in an eternal present once more. To realize the operation of returning to one’s future and being in a position to make functional use of it, the subject must be able to deal with the possibility of it, and also with its negative, i.e. with the *impossibility* of it. In this sense, the prospective dimension can be defined as the combination of: what will happen, what will not happen, what may happen, what may happen to someone else not the patient, what cannot happen⁴. In my opinion, tackling impossibility means coming to terms with reality as it is, in its finitude. Only then will the subject be able to renounce a mythical use of the future interwoven with unrealizable dreams and illusions.

³ A situation of this type will be investigated in the course of the paper.

⁴ For this theorization I took inspiration from Balsamo (2019) in his differentiation between the concept of the past and that of history.

Appropriating time: transforming time into *one's own time*

If we look at a human being through the lens of Relationship Psychoanalysis the adolescent is an auto-eco-organised system (Minolli, 2009, 2015). Minolli (2015), in fact, argues that the subject, which he calls the ego-subject, is configured by genetics and the environment, and that these variables are conveyed concretely through parents. It is parents that transmit the genetics and the environment, where the environment 'also has to do with that specific meaning-investment which that child has at that precise moment for his parents and his environment. The meaning-investment is related to what the child means for the parents, the functionality of the child for them' (Calloni, 2016, p. 107). It plays a central role in structuring the child's *configuration* given that, through this investment it is as if mom and dad send an implicit message to the child to be in a certain way; they 'propose' to the child that she wear the lenses of a pair of glasses through which she will observe and interpret her surroundings, and through which she will view herself and life⁵. I believe that within this configuration, adolescents must also deal with a vision of themselves in time: in the past, present, and future. Initially, this vision belongs to their parents, i.e. it is filtered by their parents' lenses. In clinical practice when I meet the parents of my young patients, I hear their stories which are full of facts and anecdotes about their children. It amazes me that many of these narratives concern the first years of life, a phase in which children have no memory, or rather, only implicit memory. This past of the child is filtered by their parents' lenses, by their parents' way of seeing things, by their parents' way of being in the world. Parents often talk to me about their wishes for their children, about a future they hope for, imagine or fear. In this future, children are sometimes implicitly given permission to do what the parents themselves have never been allowed to do; what the parents have been unable to do; to not follow a certain course or, to follow in their footsteps, the children becoming bearers of an intergenerational continuity. 'And teenagers?'; 'How do they take these implicit messages?'; 'How do they relate to the past narrated to them by their parents?' and also, 'What do they do with their parents' aspirations, and desires?' and, 'How can they relate them to their own?'

As we can see from this premise, it is as though, initially, adolescents have to deal with a past and future time that seems not to belong to them, that is not their own. This time is formed by their environment through their parents' gaze. It is as if adolescents are required to deal with time that is external to them, in a sense, alien. In the course of analysis, this external time can

⁵ Lecture held by Minolli M., at the Relationship Psychoanalysis Centre of Parma (SIPRe) on April 17, 2016.

become internal, i.e. linked to the subjectivity of individuals. Thanks to the *appropriation of their own temporality*, adolescents will come to filter the past and future through their own lenses. This process implies that adolescent subjects can deal with their own *historical configuration*, appropriate it, and then go further. If this process is successful, the adolescent will carry out a fundamental 'compromise operation between two dimensions - the past we have been immersed in since before birth, and the story we can construct, by cutting, interpreting *and through continuous re-interpretation*⁶ of this same past' (Balsamo, 2019, p. 19). Adolescents will finally be able to look out onto the future, an anticipated future, structured from the 'double intersection of the desire that constituted us and our desire or the psychic operations performed on it' (*ibidem*, p. 20). In this way, time becomes *one's own time*, and adolescents will succeed in appropriating and constructing their own unique and unrepeatable temporality. The term 'one's own' in the expression *one's own time*, points to a temporality that is well-suited to and consistent with the subjectivity of adolescents and their lives. Adolescents are free to live in their time, to live their time, which can only be the present. Should these operations fail, adolescents will find they confirm a past that is not in line with their being in the present, crystallizing it in their own minds as an eternal present. An eternal present that shows the immutability of the current situation and closes the doors to the dimension of future. Thus, as we see in the next paragraph, they reactively project themselves into a mythical future in an extreme attempt to mobilize the present which is experienced as immobile and rock-solid. In this case, adolescents have to reckon with a future that seems not to belong to them, that is not their own, not possible, unachievable. Future is experienced not so much as a prospect, but rather as an imaginative scenario. Although I may be criticized for a somewhat reductionist and linear vision of the process, I feel that a situation that has developed into something pathological has precisely this type of linearity. During the course of analysis, we hope that the patient may become more aware, thanks to *Self-presence* (Minolli, 2015) of her own place in time, of the temporal dimension in which she finds herself and for what purpose, of her relationship with time, of her own desires, and her own historical configuration - all aspects that, in some way, have given her consistency, unity and coherence. Minolli defines *Self-presence* as a combination of cognitive self-reflexivity and bodily self-reflexivity which leads to the total appropriation of one's own state (Florita, 2011). This self-reflection appears to be intimately linked to time. Changing and evolving means tackling crystallized time which the patient is locked into, and returning to a place where past, present and future communicate through a mechanism of circular recursion. In so doing patients no longer repeat the past; they

⁶ The italics are a personal addition.

do not get lost in an eternal present or in an imaginative future but are able to open up to the future seen as a prospect. The etymology of the word *presence*⁷ makes clear reference to the temporal dimension of the present. I believe that being present to oneself means living in one's current temporal dimension; it means being and living in one's own time, which can only be the present. For this to happen the subject must also cohabit the past and future attributing to them sense and meaning. Subjects must not only succeed in 'getting past the past' and transforming it into history, but also in 'returning to the future' and transforming it into a prospect. At that point subjects will be able to live in their own time, the present, fully.

The futurization disorder

In this section I introduce the hypothesis of a type of temporality disorder bound to a subject's narcissistic traits. I will refer briefly to the clinical case study which, with others, sparked these reflections. This disorder does not so much concern the past-present relationship of classical psychoanalysis, so much as the present-future one. In this disorder, which I will call *the futurization disorder*, feelings of fear and annihilation that derive from the sensation of being immersed in a present frozen by one's past - an eternal present - are reactively polarized towards a grandiose, narcissistic future. To better explore the phenomenology of internal time from the viewpoint of the futurization disorder, it is helpful to consider the current meaning of the concept of narcissism. Stolorow defined narcissism according to the parameter of maintaining self-esteem, thus giving it a functional status: 'mental activity consists in maintaining structural cohesion, temporal stability and the positive affective colouring of self-representation' (Mitchell, 1988, p. 160). Although I refer to this modern meaning of the term, I cannot fail to consider the conceptual core of Freud's secondary narcissism where he highlights the pathological side introducing the theme of 'overestimation' (Freud, 1914, p. 461). This function could translate into persistent overestimation of oneself, where one would continually attribute an illusory value. In this case, narcissism implies an illusory overestimation which coincides inevitably with reality (Mitchell, 1988, p. 163). Where there is a failure to return to one's future, introduced in the previous paragraph, it is generally the case that the clash with reality seems to be

⁷ From the Treccani encyclopedia: the original Italian term *presenza* from lat, *praesentia*, from *praesens-entis*, present. Going deeper into this term, note the etymological root *prae-ente* in the sense of '*essente prima*' (being before). The term 'prima' should be understood not so much in a temporal sense, but as an activity of intuition, of perceiving. We are certainly not in the field of clairvoyance, but in that of intuition which implies a high degree of lucidity. In my opinion, this lucidity can be encountered only if we inhabit our own time, the present.

too painful for the subject, who thus comes to disinvest from reality itself, in a process of involution, projecting itself into an illusory and mythical future, a future that invades the present by immobilizing it. The subject is thus trapped in an imaginative present made up of illusions of omnipotence and self-sufficiency (Kernberg, 1975). The emphasis on showing oneself off and on self-sufficiency which, paradoxically is accompanied by the desire for an idealized relationship, was well conceptualized and deepened by Kohut (1971). His reflections and theories have been particularly helpful to me in the conceptualization of this disorder, a disorder of temporality in which the subject finds himself trapped in a richly imaginative, grandiose and illusory future. The word illusion, as Loewald reminds us (1974), derives from the Latin *ludere*, to play. In this sense, narcissism reflects precisely the subtle dialectical balance between illusion and reality. In narcissism that we may call healthy or functional, illusions about oneself and about others are produced, enjoyed playfully and abandoned in the face of disappointments; new illusions are continually created and dissolved (Winnicott, 1971). On the other hand, when narcissism acquires a more pathological connotation, illusions are taken too seriously, we fixate on them and become rigid in them. 'Concern for the limitations and risks of reality therefore leads to the absence of joy, of vitality, to the point of paralysis' (Mitchell, 1988, p. 176). Any activity becomes so threatening because it inevitably encounters limits that are experienced as unacceptable. In this futurization disorder, subjects are trapped in an illusory future vision of themselves, becoming rigid in it; they behave as if the future were already in the present, finding themselves stuck in a richly imaginative present.

I met F. in a consultation while he was in his first year of High School (Social Sciences). He was a rather tall, thin young man, with shoulders slightly bent forward, black, charcoal-coloured eyes and hair, a lively, restless gaze and a presence that felt elusive and unpredictable. I was struck by his rather classy clothes and seriousness so distinct from that of his peers. His mannerist and extremely polite behaviour made him appear 'passé', as if he belonged to a different era. And although his ways, words, and attitude were suffused with a sense of superiority and grandeur, from our very first exchange, he aroused in me a certain sympathy and tenderness. F was performing well in lessons at school but was struggling to fit into the class. His schoolmates found him strange and avoided him, they were unable to stand his eccentric behaviour and his manifestations of superiority. He liked to study literary subjects and history, even independently, and often explored subjects of his own accord and studied themes and topics in advance of lessons. He told me that he felt distant from his classmates, especially in recent months as he was experiencing a sort of spiritual calling that he termed 'the phenomenon of spiritual vocation'. He affirmed that he wished to pursue an ecclesiastic or academic career in the future, confident that he would achieve exceptional results. I was

immediately struck by his intellectual style of story-telling, full of quotes from biblical and religious sources, and his continual attempts to de-corporize emotions and sensations, on a rational, spiritual and philosophical level. I was also impressed by how he narrated the trends characterizing today's youth in a notional and academic way, using a critical, devaluing and detached tone. The communicative modality that he assumed in our meetings seemed to me somewhat bizarre. He sometimes got up from his chair and started to move around the room; other characters entered the studio, and he narrated and acted out imaginative stories in theatrical form. Feeling confused, uncertain and fearful I stayed with him among his historical characters and stories. At the end of the session, he asked insistently: 'Was I good?' or 'Did you like my show?'. I had the impression that for F being in a relationship with someone meant amazing, impressing, and frightening them. I learnt that F alternated moments of prayer and strong asceticism with moments of blatant prima-donna behaviour. I learnt that in recent months he had invested heavily in the hobby that he had cultivated since childhood: theatre and musicals. In the studio he proclaimed his abilities and shared his creations with me; he declared that he was a great actor and that he would surely become famous and successful. In the course of the consultation the central issue seemed precisely his need to impress, frighten and shock. It may be that F felt he could survive by only by perceiving himself as special, unique and, 'spectacular'. In sessions he swung abruptly from one position to its diametrical opposite demonstrating that he lived in a polarized world: impotent (I'm worth nothing) - omnipotent (I'm worth more than anyone). In this state of loneliness and the distance from his peers, as well as his profound fatigue and failure, F's only way out may have been to crystallize this grandiose vision of himself. It silenced his doubts, insecurities, fears and inabilities. I should draw your attention to the parents' representation of their son as a rather silent and solitary child: at school, he was shy, introverted and apparently disinterested in his classmates. I was struck by an episode that took place during a school play, when his father, seeing that F was frightened and intimidated by the situation, lost his temper and threw the camera to the ground, shattering it. In the same year, F's sister was born and F was diagnosed with dyscalculia. F's parents witnessed a significant change in the child in this period: he became very active and talkative both at school and at home. He appeared motivated by an extreme need to be a protagonist on the family stage, to be the centre of attention. Instead of attributing the cause of change to this reductionist, linear scenario, it may be more useful, as Beebe and Lachmann (2003) suggest, to identify the camera scene as the 'model scene' that encapsulates the vision that the boy's parents had of the past, of F's childhood as a helpless, introverted, isolated and silent child, crushed by a reality that he could not sustain. I noticed during the sessions that this vision coincided with F's feelings about himself. It is likely that this model scene was implicitly considered the founding model

of F's feelings of being ineffectual. He had to face a past that could not become history; that he could not look at through his own lenses. Instead, he reactively 'used' this vision radically polarizing himself at the opposite pole and building a present of talkativeness, extroversion and eccentricity in an attempt to take centre-stage. When F asked me at the end of the sessions if I liked it, or if he was good, he seemed to be trapped in a past that he could not get past; a frozen past that froze the present. In my studio, an insecure, frightened child suddenly materialized demanding confirmation of his worth and his abilities. In these moments F was a child who, in order to feel that he existed, needed to amaze, impress, and dismay his parents, especially his father. I myself, perhaps assuming the role of father, became immersed with F in a past that would not pass, which could not become history because it had hardened into a significance which lacked the necessary reinterpretation to mobilize time. F reactively projected himself into an illusory, mythical future, in an attempt to rectify the past dynamically, albeit without effect. The illusory future assumes a compensatory function. F finds that he is living under the illusion of a grandiose and imaginative future to come, however, this future only keeps F locked in the present, a present filled largely with illusory over-estimation. Thus, F is incapable of returning to his own future; i.e. he is unable to abandon or renounce the illusory, grandiose vision he has of himself, and becomes crystallized in it. In the futurization disorder the subject behaves as if this illusory future is already in the present and is trapped in this imaginative present.

This theory correlates favourably with other studies, in particular, Steiner (1993, p. 20) and his conceptualization of the refuge of the mind that 'functions as an area of the mind in which one does not have to face reality, in which fantasies and omnipotence can exist without control and anything is allowed'. Sullivan considers omnipotence and grandiosity as a dynamic whose function is that 'of covering up feelings of profound insecurity through the envious confrontation between oneself and others, an accelerating spiral of desperate attempts to shore up a sense of security that gradually weakens, with the result that patients are increasingly detested and avoided. If these patients could come to realize that they harbour feelings of inferiority towards those who appear satisfied and prosperous in some aspect, then they would dispense with that odious show of superiority; odious also because the subjects hate themselves intensely since they are incapable of being what they claim to be' (White, 1952, p. 139 op. cit. in Mitchell, 1988, p. 167).

Thinking about possible future sessions with F, I must keep in mind that a large part of the work will be to put the boy in contact, gradually, with his deep-felt sense of inferiority. This operation will be complex as the analyst cannot be content with simply interpreting the defensive aspects of his patients' grandeur - this would mean neglecting the importance of that dynamic in building the subject's relationship with the world - but more

importantly, it means interacting with him in a continual circularity between illusion and reality within the present. I will need to learn to feel at ease in experiencing F in both modalities: in grandiose illusions and in delusions; in the scaling down, and in the realistic limits that dizzying, frightening and distressing falls could imply. I will have to walk a tightrope along this fine line to participate actively in F's reality, while managing to disengage at the opportune moment, seizing the present moment. As Bromberg (1983, p. 378) argues, 'the success of analysis for some patients depends on the possibility that a relationship can have an indefinite duration to partially protect from the harsh reality that patients are unable to assimilate, while, at the same time, carry out its more general task of mediating the transition towards a more mature and differentiated level of self and object representation'. In this scenario, F may be able to give new meaning to his past, make it his own, make his own history. He will be able to renounce that imaginative projection into the future in an attempt to mobilize the eternal present where he feels fearful and annihilated. The hope is that by re-mobilizing the past and the future through their circular recursion mechanism, F will re-appropriate time, and thus inhabit his own time, the present time.

Conclusions

When subjects enter analysis, I believe that their questions inevitably have to do with time. In this sense, we can affirm with confidence that psychopathology has a corresponding temporality disorder. In the pathological state, there is a 'hitch' in the continual circular recursion between past, present and future that represents the functional state of a subject. This 'hitch' can take on different forms and declinations linked to the particular pathological phenomenology of the patient. However, I believe that the common root of the different pathological categories is the sensation of feeling like a *timeless subject*. If there is no perception of time there will consequently be no perception of variability and change. The subject will be living in a terrifying freedom-less state and will feel that her destiny is already sealed. This condition will cause the subject to project herself into an illusory future, an imaginative future, in a desperate attempt to mobilize time. However, she would soon realize how futile this attempt was and the subject would be blocked again in *the non-future*. In order to re-mobilize the recursive circularity of the past, present and future, the subject under analysis is required to inhabit each temporal dimension through an attribution of sense and meaning. Through this operation the subject not only grasps the temporal dimension that she occupies at that precise moment, but also, and above all its purpose. Therefore, analysis becomes, thanks to *Self-presence*, the instrument that allows the patient to appropriate time and to configure her own time; it is a unique and unrepeat-

able temporality given that it belongs to that particular subject, a temporality that is that particular subject. In this way external time, seen as objective and extraneous, returns to being internal, that is, subjective time.

It should be clear from this paper that analysis consists not only of experience immersed in various declinations and facets of time but consists of real experience woven by time itself. In other words, time is at the centre, at the heart of every analytic intervention. The analytic experience, therefore, is not only a privileged vertex for exploring a patients' temporality, listening to the multiple modalities in which it unfolds, and to the different temporal dimensions that arise, and the subjective constructions that result from it, but is a real *temporal laboratory* in which the patient, with the analyst, can tackle the dimensions of the past, present and future. Through analysis the patient can work on his own sense of time, which is at the core of every experience of subjectivation and is at the heart of our relationship with the world. I would like to point out that for Heidegger, temporality (*Zeitlichkeit*) 'is shown to be the meaning of authentic Care' (Heidegger, 1927, p. 476) as it constitutes the project of existence (*ek-s existence*). I have focused my attention on future here, as I believe that in this dimension the subject plays a vital hand for the outcome of his existence. Again, I would like to take up Heidegger when he affirms that the essence of the existing is not the already given, but the sphere of potentialities, options and choices that converge towards what the subject plans to be. Already the word existence 'evokes an *ex-sistere*, a bringing oneself out of, a transcending what one is, in the direction of something that is not already given, which is situated in relation to possibility' (De Robertis, 2009, p. 90). Analysis therefore treats the future, in an existential sense, as a space of alternative and of becoming which is internal to the subject. I believe that the main purpose of analysis is precisely to ensure that the patient can reopen himself to possibility, to the future. This core objective of analysis also has an ethical implication - ethics reminds us that 'if the future is closed, human freedom has no meaning' (Bodei, 1997, p. X).

REFERENCES

- Agostino (2000), *Confessioni*, libro undicesimo, a cura di Bettetini M., trad.it. di Carena C., Einaudi, Torino.
- Balsamo M. (2019), *Ascoltare il presente. Tempo e storia nella cura psicoanalitica*. Mimesis Edizioni, Milano-Udine.
- Beebe B., Lachmann F. (2003), *Infant research e trattamento degli adulti: un modello sistemico-diadico delle interazioni*, trad it. Raffaello Cortina, Milano.
- Bodei R. (1997), *Presentazione* in Dorato M. *Futuro aperto e libertà. Un'introduzione alla filosofia del tempo*, Laterza, Bari.
- Borges J. L. (1952), *Nuova confutazione del tempo*, in *Altre Inquisizioni*, trad.it. Adelphi, Milano.
- Bromberg P. (1983), *The Mirror and the Mask: on Narcissism and Psychoanalytic Growth*, *Contemporary Psychoanalysis*, 19, 349-87.

- Cahn R. (2000), *L'adolescente nella psicoanalisi. L'avventura della soggettivazione*. Borla, Roma.
- Calloni S. (2016), *La psicoterapia individuale con l'adolescente* in Vanni F. (a cura di) *Clinica psicoanalitica della relazione con l'adolescente*. FrancoAngeli, Milano.
- De Robertis D. (2009), Alcune osservazioni sul tempo fenomenologico applicate al processo e alla cura analitica. *La Pratica Analitica*, 6, 79-97.
- De Robertis D. (2015), Costruzioni narrative e dialettica dell'intratemoralità nel life span. Ripensare il tempo psichico nella cura psicoanalitica. *Ricerca Psicoanalitica*, XXVI, 2, 19-44.
- Florita M. (2011), *L'intreccio. Neuroscienze, clinica e teoria dei sistemi dinamici complessi*. Franco Angeli, Milano.
- Freud S. (1914), *Introduzione al narcisismo*, OSF, vol. VII, Boringhieri, Torino, 1975.
- Heidegger N. (1927), *Essere e tempo*, trad.it., UTET, Torino, 1969.
- Kernberg O. F. (1975), *Sindromi marginali e narcisismo patologico*, trad. it. Bollati Boringhieri, Torino 1978.
- Leowald H. (1971), *Riflessioni psicoanalitiche*, trad.it. Dunod, Milano, 1999.
- Minkowski E. (1968), *Il tempo vissuto. Fenomenologia e psicopatologia*, trad it. Biblioteca Einaudi, Torino, 1971.
- Minolli M. (2009), *Psicoanalisi della Relazione*. FrancoAngeli, Milano.
- Minolli, M. (2015), *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. FrancoAngeli, Milano.
- Mitchell S. (1988), *Gli orientamenti relazionali in psicoanalisi*, trad.it. Bollati Boringhieri, Torino 1993.
- Ricoeur P. (1983-1985), *Tempo e racconto*, trad. it. Jaca Book, Milano, 1986-1988.
- Seligman S. (2007), 'Le Teorie dei Sistemi Dinamici come meta-inquadramento della psicoanalisi', *Ricerca Psicoanalitica*, XVIII, 3, 309-345.
- Steiner J. (1993), *I rifugi della mente. Organizzazioni patologiche della personalità nei pazienti psicotici, nevrotici e borderline*, trad.it. Bollati Boringhieri, Torino, 1996.
- Vanni F. (2018), *Adolescenti nelle relazioni. Generazioni che co-costruiscono la società-mondo*. FrancoAngeli, Milano.
- Vincenti, Nosedà, Alfieri (2016), *Adolescente famiglia gruppo, Circolarità delle relazioni e processo terapeutico* in Vanni F. (a cura di) *Clinica psicoanalitica della relazione con l'adolescente*. FrancoAngeli, Milano.
- White M. (1952), *Sullivan and Treatment*. Mullahy.
- Winnicott D. W. (1971), *Gioco e realtà*, trad.it Armando.

Conflict of interests: the author declares no potential conflict of interests.

Ethics approval and consent to participate: not required.

Received for publication: 30 November 2021.

Accepted for publication: 26 January 2022.

Editor's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, editors and reviewers, or any third party mentioned. Any materials (and their original source) used to support the authors' opinions are not guaranteed or endorsed by the publisher.

©Copyright: the Author(s), 2022
Licensee PAGEPress, Italy
Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:599
doi:10.4081/rp.2022.599

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Un fallimento nell'appropriazione del tempo in adolescenza: il disordine della futurizzazione

Michele Valente*

Doc: 'Devi tornare indietro con me!!'

Marty: 'Ma indietro dove!?'

Doc: 'Indietro nel futuro...!!'¹

SOMMARIO. – In questo lavoro si propone una riflessione sulla temporalità in adolescenza. In particolare, viene posta l'attenzione sul processo di *appropriazione del tempo*, operazione richiesta all'adolescente per trasformare un tempo sentito come estraneo a sé, in un *tempo proprio*, cioè un tempo unico ed irripetibile per quel singolo soggetto. Nell'approfondire tale processualità, l'autore parte dal concetto di *configurazione storica* di Minollì, ed avanza l'ipotesi che l'adolescente debba riuscire a riportare a sé stesso una temporalità inizialmente configurata dall'ambiente. Viene poi esplorata la dimensione del tempo futuro nella sua accezione di dimensione prospettica per il soggetto. In tal senso, l'autore introduce l'operazione di *ritornare sul proprio futuro*, come quel processo che permette all'adolescente di trasformare il tempo futuro in sua *prospettiva*. Viene infine focalizzata l'attenzione, anche attraverso una breve vignetta clinica, su un particolare fallimento nella ricorsività circolare tra le dimensioni temporali del passato, del presente e del futuro, che assume la connotazione di un vero e proprio disordine della temporalità: *il disordine della futurizzazione*.

Parole chiave: Temporalità; adolescenza; configurazione storica; presenza a sé; futuro.

Introduzione

L'adolescenza è una fase di vita particolarmente significativa, caratterizzata da alcune peculiarità. Oltre a far fronte ai continui cambiamenti di natura neuro-ormonale, biologica, relazionale e sociale, l'adolescente si trova impegnato in un delicato percorso di ricerca e costruzione della pro-

*Psicologo, psicoterapeuta associato SIPRe. E-mail: michele.valente.psy@gmail.com

¹ 'Ritorno al futuro' diretto da Robert Zemeckis ed interpretato da Michael J. Fox e Christopher Lloyd, è un film cult del 1985. Narra la relazione tra Marty McFly, un ragazzo diciassettenne, studente del liceo, ed Emmett Brown, detto Doc, uno scienziato anziano e bislacco. Quest'ultimo costruisce una macchina del tempo modificando una DeLorean. Da quel momento i due vivono una serie di avventure tra passato, presente, futuro e tra i paradossi che tale viaggio comporta.

pria soggettività. In base al processo di soggettivazione proposto da Cahn (2000), egli sta definendo la propria identità, attraverso i suoi limiti e le sue potenzialità, ed ‘opera una costante ridefinizione del proprio porsi in relazione al suo ambiente’ (Vincenti, Nosedà, Alfieri, 2016, p. 145). Tra le tante cose a cui l’adolescente è chiamato a mettere mano in tale fase di vita, credo sia opportuno inserire anche la temporalità, in quanto egli si trova continuamente impegnato in un processo di tessitura tra la capacità narrativa, la sua storia, la soggettività ed il tempo (De Robertis, 2015). L’adolescenza, a mio avviso, rappresenta proprio quella fase di vita in cui il soggetto entra in contatto con una modalità più complessa di organizzare il parametro temporale, caratterizzato da relazioni ricorsive e circolari fra le dimensioni del passato, del presente e del futuro. In tal senso, al soggetto adolescente, è richiesto di riuscire a far dialogare tali dimensioni temporali, attraverso attribuzioni di senso e significato, al fine di intessere gradualmente la propria soggettività. Tale dialogo prende forma a partire dal momento presente, inteso non tanto come un istante destinato a passare, ma come un attimo che si estende nel suo perenne fluire. È il soggetto stesso infatti che, con le sue mani, intesse e struttura la realtà del tempo. Il tempo non è quindi qualcosa di esterno al soggetto, in cui egli deve vivere e operare, ma è la struttura costitutiva della sua stessa esistenza (Borges, 1952). Tale condizione esistenziale non è tuttavia scontata ed implica una certa processualità. In questo lavoro propongo l’ipotesi che sia l’operazione di *appropriazione del tempo*, a consentire all’adolescente di trasformare il tempo, sentito come un qualcosa di esterno a sé, in un *tempo proprio*, un tempo unico ed irripetibile, in quanto legato alla propria soggettività. Nel caso di un fallimento in tale processo l’adolescente avvertirebbe invece il tempo come una dimensione che non gli appartiene, come un qualcosa di estraneo a sé stesso, percependosi quindi come un soggetto *senza tempo*. Tale estraneità è una dimensione dolorosa per l’adolescente, caratterizzata da una sensazione di annichilimento e da una vacuità del senso del sé come agente. In tale condizione, egli si ritrova continuamente immerso nell’angosciante sensazione di essere intrappolato nel passato, di essere vittima di una continua ripetizione, di un eterno presente. Perde così una visione prospettica di sé stesso nel tempo e la conseguente speranza di poter aprirsi al futuro; esperisce cioè un’assenza di futuro. Tale dimensione temporale assume invece un’importanza specifica per il soggetto, in quanto il tempo futuro entra a pieno titolo fra le tre temporalità che ‘improntano e configurano l’organizzazione mentale’ (De Robertis, 2009, p. 79). Tuttavia, credo che tale dimensione temporale non abbia avuto, nella storia del pensiero psicoanalitico, un’attenzione ed uno spazio adeguato rispetto alle dimensioni del passato e del presente. Lo scopo di tale lavoro è proprio quello di proporre una lente di ingrandimento sul futuro, al fine di riflettere su di esso per riuscire a coglierne l’essenza e comprendere la centralità che esso ha nel soggetto e nel processo di cura.

Alcune accezioni di futuro

Nel corso dell'analisi, la coppia analitica si trova costantemente impegnata a 'rintracciare dei modelli di flusso, con fasi irregolari e cambiamenti, stabilità ed instabilità, progressioni e regressioni, ripetizioni e novità' (Seligman, 2007, p. 317). Nella narrazione del paziente e nel suo porsi in relazione con l'analista, si ritrova quindi parallelamente, un tracciato conservativo accanto ad uno prospettico, in cui si scorgono elementi germinativi di novità (De Robertis, 2009). In tal senso, 'l'attenzione dell'analista e l'azione del paziente o la sinergia della coppia analitica, non dovrebbero fondamentalmente incentrarsi sulla comprensione delle soluzioni disfunzionalmente ripetitive e ricorrenti, ma sull'emergenza delle riletture come bussola di alternativa ed indice di cambiamento' (De Robertis, 2015, p. 22-23). Credo sia dunque fondamentale che l'analista riesca a cogliere e gestire funzionalmente il futuro, inteso come dimensione del cambiamento; ciò significa saper cogliere le potenzialità del paziente, le sue possibilità, cioè come egli potrebbe divenire. In tal senso, la comparsa del nuovo, andrebbe intesa non tanto come evento, ma come un *processo* che implica un cambiamento qualitativo nella modalità in cui il paziente sta al mondo.

Il futuro però non può essere inteso, a mio avviso, solo nella dimensione di struttura. Credo che esso vada colto anche nell'accezione di *disposizione interna*. In tal senso intendo fare riferimento al concetto di attesa in Agostino (2000). Per il filosofo infatti è proprio l'attesa che crea il futuro, non il futuro che causa l'attesa. Tale precisazione ha dei risvolti importanti in quanto indica che 'è la disposizione dell'animo che crea la dimensione temporale interna al tempo futuro' (De Robertis, 2009, p. 82). Lo stesso Ricoeur (1983, p. 28) afferma: 'l'attesa è analoga alla memoria: consiste in un'immagine che esiste già. Nel senso che essa precede un evento che non è ancora (*nondum*); ma questa immagine non è un'impronta lasciata dalle cose passate, bensì un 'segno' e una 'causa' delle cose future che sono in tal modo anticipate, presentite, predette, annunciate e proclamate'. Credo sia quindi prezioso permettere al paziente di maturare una disposizione d'animo caratterizzata da *attesa del futuro*², al fine di permettere al futuro stesso di emergere. Per attesa del futuro intendo la capacità di guardare al futuro, di volgersi ad esso, un'attesa priva di oggetto definito. Pur partendo da una concezione diversa di attesa, Minkowski (1968) sostiene che l'attesa si apre al futuro, quando incontra la dimensione del desiderio e della speranza. Sarebbe importante poter approfondire ed interrogarsi ulteriormente su tale affermazione e sulle numerose implicazioni che ne deri-

² Dall'enciclopedia Treccani: attesa, dal lat, *attendere*, composto da *ad-tendere*, col significato di *volgersi a*. Tale termine si riferisce quindi sia all'atto di attendere, cioè a quel tempo che si passa ad attendere, sia al sentimento che avvertiamo nel mentre.

vano. Per ragioni di spazio, tuttavia, non è possibile sviluppare tale percorso esplorativo all'interno di questo lavoro. Ritengo però necessario soffermarmi su un ultimo punto. Se trasferiamo al processo della cura la disposizione dell'attesa come creatrice del futuro all'interno della psiche, è necessario sottolineare come tale processualità debba rispettare i tempi del paziente altrimenti tale futuro potrebbe essere avvertito dal paziente come estraneo perché ancora poco fruibile, un tempo di cui il paziente non può ancora farne pienamente uso. In tali situazioni il futuro non solo non potrà essere atteso, ma si rivelerà invece come fonte di ulteriore angoscia per il soggetto. In altri termini, 'non fare i conti con la temporalità del paziente, avrebbe il risultato di innescare risposte difensive, perché tirare troppo la corda delle capacità di crescita fa il gioco delle abilità conservative, con il risultato paradossale di conseguire esattamente l'inverso di ciò che si persegue' (De Robertis, 2009, p. 93).

Quando parliamo di futuro possiamo quindi riferirci ad esso come struttura, come disposizione interna ed anche come *dimensione abitata dalla possibilità*. Credo francamente che uno dei compiti centrali dell'analisi sia proprio quello di permettere che il futuro incontri il campo della possibilità, che diventi cioè *prospettiva*. Per fare ciò, avanzo la proposta che al paziente sia richiesto di compiere l'operazione psichica di *ritornare sul proprio futuro*, al fine di permettersi un uso generativo e funzionale di tale dimensione temporale. Ritengo tale operazione centrale nel processo maturativo dell'adolescente. In tale fase di vita capita infatti che il soggetto, nel relazionarsi con l'ambiente circostante, tenda ad introdurre fantasie autorealizzative grandiose, sostenute tra l'altro dalla cultura in cui siamo immersi. Il fatto che l'adolescente riesca a ridimensionare tali fantasie, senza che questo diventi troppo mortificante o annichilente, è un importante indice di un funzionale sviluppo psichico (Vanni, 2018). Sappiamo quanto sia importante per l'adolescente riuscire a fare i conti con la propria impotenza ed il senso del limite. Accettare di non essere 'il migliore' e strutturare una visione ponderata di sé stessi, apre infatti a spazi di messa in gioco creativa con sé e con gli altri. Tuttavia, 'se a questa complessa esperienza si aggiunge l'esigenza di gestire la proiezione di aspettative genitoriali irrealistiche o peggio, onnipotenti il compito che attende quell'adolescente si presenta ancora più arduo' (*ibidem*, p. 95). Grazie all'operazione di *ritornare sul proprio futuro*, il futuro perderà quindi quella connotazione ideale ed illusoria che, in alcuni casi³, può essere reattivamente creata dal soggetto per compensare la sensazione di paura ed annichilimento avvertita in un presente sentito come eterno. Il futuro perderà quindi quella connotazione artificiosa di eliminazione del presente ed acquisirà nuovamente la sua funzionalità di apertura al nuovo. Nel caso in cui tale connotazione dovesse invece permanere, il soggetto rimarrà immerso in un futuro immagi-

³ Nel corso di tale lavoro sarà approfondita una situazione di questo tipo.

nifico che invaderà il presente; egli si troverà così di nuovo intrappolato in un eterno presente. Per compiere l'operazione di ritornare sul proprio futuro e permettersi così di farne un uso funzionale, ritengo che il soggetto debba riuscire non solo a fare i conti con la possibilità ma anche con il negativo di essa, cioè con l'*impossibilità*. In tal senso, la dimensione prospettica può essere definita come la combinazione tra: ciò che accadrà, ciò che non accadrà, ciò che potrà accadere, ciò che potrà accadere a qualcun altro ma non al paziente, ciò che non potrà accadere⁴. Mettere mano all'impossibilità significa, a mio avviso, per il soggetto, riuscire a fare i conti con la realtà così com'è, nella sua finitezza. Solo in quel momento egli potrà così rinunciare ad un uso mitico del futuro, intessuto di sogni irrealizzabili ed illusioni.

Appropriarsi del tempo: trasformare il tempo in un *tempo proprio*

Nella visione dell'essere umano che caratterizza il pensiero in Psicoanalisi della Relazione, l'adolescente è considerato come un sistema auto-eco-organizzato (Minolli, 2009, 2015). In tal senso, Minolli (2015) sostiene che il soggetto, che nella sua teorizzazione viene chiamato Io-soggetto, sia configurato da genetica e ambiente e che queste variabili siano veicolate concretamente dai genitori. Con i genitori viene trasmessa la genetica e l'ambiente, dove l'ambiente 'ha a che fare anche con quel particolare significato-investimento, che ha quel figlio in quel momento specifico per i suoi genitori ed il suo ambiente. Il significato-investimento ha a che vedere con l'uso che i genitori fanno di quel figlio, che funzionalità ha per loro' (Calloni, 2016, p. 107). Esso ricopre un ruolo centrale nel processo di strutturazione della *configurazione* del figlio in quanto, tramite tale investimento, è come se mamma e papà inviassero implicitamente al figlio il messaggio di essere in un certo modo. All'interno di tale investimento è come se i genitori 'proponessero' al figlio di indossare delle lenti di un paio di occhiali con i quali egli osserverà ed interpreterà il mondo circostante e grazie ai quali egli guarderà sé stesso e la vita⁵. Personalmente credo che all'interno di tale configurazione, l'adolescente debba fare i conti anche con una visione di sé stesso nel tempo, cioè nel passato, nel presente e nel futuro, che inizialmente appartiene ai propri genitori, che viene cioè filtrata delle loro lenti. Nella pratica clinica quando incontro i genitori dei miei giovani pazienti, mi capita spesso di ascoltare le loro narrazioni, ricche di fatti ed aneddoti, riguardanti il figlio. Mi stupisce il fatto che molte di queste narra-

⁴ Per tale teorizzazione ho preso ispirazione da Balsamo (2019) nella sua differenziazione tra il concetto di passato e quello di storia.

⁵ Lezione tenuta da Minolli M., presso il Centro Psicoanalisi della Relazione di Parma (SIPRe) il 17 aprile 2016.

zioni riguardano i primi anni di vita, cioè una fase di cui il figlio non ha memoria, o meglio di cui ha solo una memoria implicita. Tale passato del figlio viene quindi filtrato dalle lenti dei genitori, dal loro modo di vedere le cose, dalla loro modalità di stare al mondo. Mi parlano inoltre molto spesso dei loro desideri rispetto al figlio, di un futuro da loro sperato, immaginato o temuto. In tale futuro a volte viene implicitamente chiesto al figlio di permettersi ciò che loro non si sono mai permessi, di fare ciò che essi non sono riusciti a fare, di non percorrere alcune strade oppure di seguire le loro orme, facendosi portatori di una continuità intergenerazionale. ‘E l’adolescente?’; ‘Come prenderà tali messaggi impliciti?’; ‘Come si porrà in relazione al passato narreatogli dai propri genitori?’ ed ancora ‘Cosa se ne farà delle loro aspirazioni, del loro desiderio?’ e ‘Come lo metterà in relazione con il suo?’.

Come possiamo notare da tali premesse è come se l’adolescente si trovasse inizialmente a dover fare i conti con un passato ed un futuro che sembrano non appartenergli, che non sembrano suoi. Tale tempo si è infatti strutturato a partire dallo sguardo dell’ambiente, dallo sguardo dei suoi genitori. È come se l’adolescente dovesse quasi fare i conti con un tempo esterno, nel senso di estraneo a sé stesso. Attraverso il percorso di analisi, da esterno tale tempo potrà invece diventare un tempo interno, cioè legato alla soggettività di quel singolo individuo. Grazie all’operazione di *appropriazione di una propria temporalità*, l’adolescente arriverà a filtrare il passato ed il futuro attraverso le proprie lenti. Tale processualità implica quindi per il soggetto adolescente di riuscire a fare i conti con la propria *configurazione storica*, di appropriarsene per poi andare oltre. Se tale processo giungerà a buon fine l’adolescente riuscirà quindi a compiere una fondamentale ‘operazione di compromesso fra due dimensioni, il passato in cui siamo immersi fin da prima della nostra nascita e la storia che riusciamo a costruire, ritaglio, lettura e *continua rilettura*⁶ di questo stesso passato’ (Balsamo, 2019, p. 19). In questo modo l’adolescente potrà finalmente affacciarsi al futuro, un futuro atteso, che si strutturerà proprio a partire dal ‘doppio incrocio del desiderio che ci ha costituiti e del nostro desiderio o delle operazioni psichiche compiute su di esso’ (*ibidem*, p. 20). In tal caso il tempo sarà diventato un *tempo proprio*, l’adolescente sarà riuscito quindi in quel processo di appropriazione e costruzione di una propria temporalità unica e irripetibile. All’interno dell’espressione *tempo proprio*, il termine ‘proprio’ indica una temporalità che sia consona e coerente con la soggettività dell’adolescente, con il suo essere. L’adolescente si permetterà così di vivere nel suo tempo, di vivere il suo tempo, che non potrà che essere il presente. Nel caso in cui tali operazioni dovessero fallire, l’adolescente si ritroverà invece a confermare un passato non in linea con il

⁶ Il corsivo è un’aggiunta personale.

suo essere nel presente, cristallizzandolo nella propria mente, come eterno presente. Un eterno presente che mostrerà l'immutabilità della situazione attuale e chiuderà le porte alla dimensione del futuro. Egli potrà così, come vedremo nel prossimo paragrafo, proiettarsi reattivamente in un futuro mitico come estremo tentativo di mobilitare tale presente, vissuto come immobile e granitico. In tal caso l'adolescente dovrà comunque fare i conti con un futuro che sembrerà non appartenergli, che non sentirà come suo, come possibile, realizzabile. Il futuro sarà così vissuto non tanto come prospettiva, ma solo come uno scenario immaginifico. Sono consapevole che in questa mia affermazione mi possa essere contestata una visione alquanto riduzionistica e lineare di tale processo. Mi sento tuttavia di affermare che forse, un contesto diventato ormai patologico, sia proprio caratterizzato da tale tipo di linearità. Grazie al percorso di analisi, ci si augura invece che il paziente possa diventare maggiormente consapevole, grazie alla *Presenza a sé* (Minolli, 2015), della propria posizione nel tempo, della dimensione temporale in cui si trova e con quale finalità, della propria relazione con il tempo, dei propri desideri e della propria configurazione storica, tutti aspetti che in qualche modo gli hanno fornito consistenza, unitarietà e coerenza. Quella che Minolli definisce Presenza a sé stessi, è un insieme di autoriflessività cognitiva ed autoriflessività corporea che permette un'appropriazione totale del proprio stato (Florita, 2011). Tale autoriflessione, appare intimamente legata al tempo. Il cambiamento, il divenire, significa allora mettere mano al tempo irrigidito, in cui il paziente si trova rinchiuso, ritornando così a far dialogare passato, presente e futuro attraverso un meccanismo di ricorsività circolare. Il paziente non ripeterà dunque continuamente il passato, non si smarrirà in un eterno presente o in un futuro immaginifico, ma potrà invece aprirsi al futuro, un futuro inteso come prospettiva. Credo che già a partire dall'etimologia del termine *presenza*⁷, ci sia un chiaro rimando alla dimensione temporale del presente. Essere presenti a sé stessi significa infatti, a mio avviso, abitare la propria dimensione temporale attuale, significa riuscire ad essere ed a stare nel proprio tempo, che non può che essere il presente. Per fare ciò al soggetto è richiesto di riuscire a co-abitare, con attribuzioni di senso e significato, anche il passato ed il futuro. In tal senso appare necessario che il soggetto riesca non solo a far 'passare il passato', trasformandolo in storia, ma anche a 'ritornare al futuro', trasformandolo in prospettiva. A quel punto il soggetto riuscirà a vivere appieno il proprio tempo, il tempo presente.

⁷ Dall'enciclopedia Treccani: *presenza*, dal lat, *praesentia*, der da *praesens-entis*, presente. Approfondendo ulteriormente tale termine si nota la radice etimologica *prae-ente* nel senso di 'essente prima'. Il termine 'prima' va inteso non tanto in senso temporale, ma come attività dell'intuire, del percepire. Non siamo certo nel campo della preveggenza, ma in quello dell'intuizione che implica un elevato grado di lucidità. Tale lucidità può essere, a mio avviso, incontrata solo se si è abitanti del proprio tempo, del tempo presente.

Il disordine della futurizzazione

In questo paragrafo vorrei provare ad introdurre l'ipotesi di una tipologia di disordine della temporalità che ha dei legami con la dimensione narcisistica del soggetto. Nel fare ciò, esporrò anche un breve riferimento clinico che, insieme ad altri, mi hanno permesso le riflessioni che seguono. Mi preme specificare che tale disordine non riguarda tanto la relazione passato-presente come nella psicoanalisi classica, ma quella presente-futuro. In tale disordine, che chiamerò *disordine della futurizzazione*, la paura e l'annichilimento che derivano dalla sensazione di sentirsi immersi in un presente congelato dal proprio passato, in un eterno presente, si polarizzano reattivamente nel versante di un futuro grandioso, un futuro narcisistico. Per esplorare meglio la fenomenologia del tempo interno anche dal punto di vista del disordine della futurizzazione, il concetto di narcisismo nell'attuale accezione è di ausilio. Stolorow ha definito il narcisismo in relazione al parametro del mantenimento dell'autostima dandogli quindi uno statuto funzionale: 'l'attività mentale consiste nel mantenere la coesione strutturale, la stabilità temporale e la coloritura affettiva positiva della rappresentazione di sé' (Mitchell, 1988, p. 160). Pur riferendomi a tale accezione moderna del termine, non posso però dimenticare il nucleo concettuale del narcisismo secondario secondo Freud, il quale ne mette in risalto il versante patologico, introducendo la tematica della 'sopravvalutazione' (Freud, 1914, p. 461). Tale funzione si potrebbe dunque tradurre in una persistente sopravvalutazione di sé, in cui ci si attribuirebbe continuamente un valore illusorio. In tal caso, il narcisismo implicherebbe dunque una sopravvalutazione illusoria, che si andrebbe inevitabilmente a scontrare con la realtà (Mitchell, 1988, p. 163). A causa di un fallimento nell'operazione di ritornare sul proprio futuro, introdotta nel paragrafo precedente, in genere accade che lo scontro con la realtà appare troppo doloroso per il soggetto, il quale arriva così a disinvestire dalla realtà stessa, in un processo di involuzione, proiettandosi in un futuro illusorio e mitico, un futuro che invade il presente immobilizzandolo. Il soggetto si trova così intrappolato in un presente immaginifico fatto di illusioni di onnipotenza e di autosufficienza (Kernberg, 1975). Tale enfasi posta sul far mostra di sé e sull'autosufficienza che, paradossalmente è accompagnata dal desiderio di una relazione idealizzata, è stata ben concettualizzata ed approfondita da Kohut (1971). Le sue riflessioni e teorizzazioni mi sono state particolarmente di aiuto nella concettualizzazione di tale disordine, un disordine della temporalità in cui il soggetto si ritrova intrappolato in un futuro immaginifico, grandioso ed illusorio. La parola illusione, come ci ricorda Loewald (1974), deriva dal latino *ludere*, giocare. In tal senso, il narcisismo riflette proprio il sottile equilibrio dialettico tra illusione e realtà. Nel narcisismo che possiamo definire come sano,

cioè funzionale, le illusioni su sé stessi e sugli altri vengono prodotte, godute giosamente ed abbandonate di fronte alle delusioni; nuove illusioni si creano e si dissolvono in continuazione (Winnicott, 1971). Quando il narcisismo acquisisce invece una connotazione più patologica, le illusioni vengono prese troppo sul serio, ci si fissa sopra e ci si irrigidisce in esse. 'La preoccupazione per le limitazioni e i rischi della realtà conduce dunque all'assenza di gioia, di vitalità, fino alla paralisi' (Mitchell, 1988, p. 176). Qualsiasi attività diventa così minacciosa perché incontra inevitabilmente dei limiti che vengono vissuti come inaccettabili. Nel disordine della futurizzazione il soggetto si trova così intrappolato in una illusoria visione futura di sé stesso, irrigidendosi in essa; egli si comporta come se il futuro fosse già nel presente, trovandosi così bloccato in un presente immaginifico.

Incontro F. in consultazione mentre frequenta il primo anno di un liceo psicopedagogico. È un giovane piuttosto alto, magro, con le spalle un po' ricurve in avanti, ha occhi e capelli neri, color carbone, uno sguardo vivace, irrequieto ed una presenza che avverto sfuggente ed imprevedibile. Mi colpisce il vestiario piuttosto distinto e uno stile serio, sicuramente distante da quello dei coetanei. Il suo atteggiamento manieristico ed estremamente educato, mi porta a percepirlo come un personaggio 'fuori dal tempo'. Anche se i suoi modi, le sue parole ed i suoi atteggiamenti mi appaiono continuamente farciti da un senso di superiorità e grandiosità, fin dalle prime battute del nostro incontro, mi suscita una sensazione di simpatia e tenerezza. F. sta ottenendo discreti risultati dal punto di vista del rendimento scolastico, ma fatica notevolmente ad inserirsi nella classe. I compagni non lo comprendono, lo evitano, non sopportano il suo fare eccentrico e le sue manifestazioni di superiorità. Studia molto le materie letterarie e la storia, anche in autonomia. Spesso approfondisce alcune tematiche ed anticipa temi ed argomenti trattati nelle lezioni. Mi racconta di sentirsi piuttosto distante dai compagni di classe, soprattutto da alcuni mesi in cui sta vivendo una sorta di chiamata spirituale che egli identifica come 'il fenomeno della vocazione spirituale'. Afferma di volere intraprendere in futuro la carriera ecclesiastica o accademica, sicuro del fatto che raggiungerà risultati eccezionali. Mi appare fin da subito evidente, nei suoi racconti, uno stile intellettualizzante farcito di numerose citazioni bibliche e religiose ed un continuo tentativo di decorporizzare le emozioni e le sensazioni, spostandosi su un piano razionale, spirituale e filosofico. Mi colpisce inoltre il suo raccontare le mode giovanili in modo nozionistico ed accademico con tono critico, svalutante e distaccato. La modalità comunicativa che egli assume negli incontri mi pare alquanto bizzarra. In alcuni momenti si alza dalla poltrona ed inizia a muoversi all'interno della stanza; entrano così nello studio numerosi personaggi e storie fantasiose che egli narra e rappresenta in forma teatrale. Immerso in una

sensazione di confusione, incertezza e paura resto con lui tra i personaggi, di carattere storico, delle sue storie. Al termine dei colloqui inizia poi a chiedermi con una certa insistenza: ‘Son stato bravo?’ oppure ‘Ti è piaciuto il mio spettacolo?’. Ho quasi l’impressione che per lui entrare in relazione, significhi stupire l’altro, colpirlo e sgomentarlo. Scopro così che F., ormai da un certo periodo di tempo, alterna momenti di preghiera e di forte ascetismo, con altri caratterizzati da un lampante divismo. In questi ultimi periodi investe oltremodo nel suo hobby del teatro e del musical che egli coltiva fin da piccolo. In studio proclama la sua bravura e mi rende partecipe delle sue creazioni; afferma di essere un grande attore e che sicuramente diventerà famoso e di successo. Nel corso della consultazione mi pare che una questione centrale sia proprio il suo bisogno di colpire, sgomentare e scioccare il proprio interlocutore. F. forse sente di poter sopravvivere solo percependosi come una persona speciale, particolare e, mi vien da dire, ‘spettacolare’. Nel frattempo, durante i colloqui, oscilla repentinamente in posizioni diametralmente opposte che segnalano una modalità di stare al mondo incentrata sulla polarità del tipo impotente (non valgo niente) - onnipotente (valgo più di tutti). Sembra che in tale clima di solitudine, di lontananza dai pari, di profonda fatica e fallimento F. non possa forse fare altro che irrigidirsi nella visione grandiosa di sé stesso per mettere a tacere i suoi dubbi, le sue insicurezze, le sue paure ed incapacità. Non posso, in tal senso, fare a meno di portare l’attenzione sui racconti che i suoi genitori mi fanno di lui durante un nostro incontro. Dalle loro parole egli viene infatti rappresentato come un bambino piuttosto silenzioso e solitario. A scuola era timido, introverso ed apparentemente disinteressato ai compagni. Mi colpisce molto il racconto di un episodio avvenuto durante una recita scolastica, dove il padre, avendo visto suo figlio così impaurito ed intimidito dalla situazione, si arrabbia molto e scaglia a terra la telecamera, mandandola in frantumi. Nello stesso anno nasce anche la sorella ed a F. viene diagnosticata una discalculia. In quel periodo i genitori assistono ad un cambiamento notevole del figlio: quest’ultimo diventa infatti molto attivo e loquace sia a scuola che all’interno della famiglia. Appare motivato da un estremo bisogno di essere il protagonista della scena familiare, di essere al centro dell’attenzione. Piuttosto che considerarla riduzionisticamente e linearmente come possibile causa del cambiamento di F., ritengo più utile, come suggeriscono Beebe e Lachmann (2003), poter identificare la scena della telecamera come una ‘scena modello’ che possa condensare in sé la visione che i genitori hanno del passato, dell’infanzia di F.: un bambino indifeso, introverso, isolato e silenzioso, schiacciato da una realtà che non riesce a sostenere. Noto infatti nel corso dei colloqui che tale visione coincide con l’intima sensazione che F. nutre rispetto a sé. Tale scena modello probabilmente è quindi stata implicitamente presa da F. come modello fondante

del suo sentirsi inefficace. Egli arriva così a fare i conti con un passato che non riesce a diventare storia, che non riesce a guardare utilizzando le proprie lenti. Egli ha invece, reattivamente, deciso di 'utilizzare' tale visione polarizzandosi radicalmente al polo opposto e costruendo un presente di loquacità, di estroversione ed eccentricità, nel tentativo di essere sempre al centro dell'attenzione, al centro della scena. Quando F. mi chiede al termine dei colloqui se mi è piaciuto oppure se è stato bravo, egli sembra così intrappolato in un passato che non passa, un passato congelato che congela il presente. Nel mio studio si materializza improvvisamente quel bambino insicuro, impaurito che chiede conferma rispetto alla sua bravura, alle sue capacità. F., in quei momenti, è quel bambino che deve stupire, colpire, sgomentare i suoi genitori, in particolare suo papà, per sentirsi esistente. Così io stesso, forse nelle vesti del padre, sono immerso con F. in un passato che non vuole passare, che non diventa storia perché irrigidito in una significazione mancante delle riletture necessarie per mobilitare il tempo. Per fare ciò F. si proietta reattivamente in un futuro illusorio, un futuro mitico, nel tentativo di ricorreggere un passato dinamicamente, cioè in maniera poco funzionale. In tal senso tale futuro illusorio assume una funzione compensativa. F. si ritrova così a vivere nell'illusione di un futuro grandioso ed immaginifico che verrà. Tuttavia, tale futuro non fa altro che bloccare F. nel presente, in un presente farcito di una quota elevata di sopravvalutazione illusoria. In tal senso F. non riesce a ritornare sul proprio futuro, cioè ad abbandonare, a rinunciare, alla illusoria e grandiosa visione di sé stesso e si irrigidisce in essa. Nel disordine della futurizzazione il soggetto si comporta come se tale futuro illusorio sia già nel presente, trovandosi così intrappolato in un presente immaginifico. Riflettendo su tale paziente non posso fare a meno di pensare ad alcuni riferimenti teorici. In particolare, mi viene in mente Steiner (1993, p. 20) e la sua concettualizzazione di rifugio della mente che 'funziona come una zona della mente in cui non si deve affrontare la realtà, in cui le fantasie e l'onnipotenza possono esistere senza controllo e qualunque cosa è permessa'. Sullivan considera l'onnipotenza e la grandiosità come dinamiche che hanno la funzione 'di coprire sentimenti di profonda insicurezza attraverso il confronto invidioso tra sé stessi e gli altri, una spirale accelerata di disperati tentativi di puntellare un senso di sicurezza che si indebolisce gradualmente, con il risultato che il paziente è sempre più detestato ed evitato. Se il paziente si renderà conto di quanto inferiore si senta in confronto a chiunque appaia soddisfatto e prospero da qualche punto di vista, allora potrà forse fare a meno di questa sua odiosa superiorità, che è odiosa perché egli odia sé stesso intensamente, dato che non è in grado di essere quello che pretende di essere' (White, 1952, p. 139 op. cit. in Mitchell, 1988, p. 167). Riflettendo sulla possibilità di una futura analisi con F., credo sia opportuno tenere a mente il fatto che una parte

cospicua del lavoro avrà lo scopo di metterlo gradualmente in contatto con tale dimensione di inferiorità che egli avverte nel profondo. Tale operazione sarà molto complicata in quanto non mi potrò limitare solo ad interpretare gli aspetti difensivi della sua grandiosità. Ciò significherebbe trascurare l'importanza che ha per lui tale dinamica, nella costruzione della sua relazione con il mondo. Sarà più importante riuscire ad interagire con lui nella continua circolarità tra illusione e realtà all'interno del presente. Dovrò imparare quindi a sentirmi a mio agio nel vivere F. in entrambe le modalità, sia nelle illusioni grandiose, sia nelle delusioni, nei ridimensionamenti e nelle limitazioni realistiche che implicheranno cadute vertiginose, spaventose ed angoscianti. Il confine che dovrò tenere a mente sarà molto sottile e consisterà nel fatto di riuscire a partecipare attivamente alla sua realtà riuscendo però a disimpegnarmi al momento opportuno, cogliendo l'opportunità del momento presente. Come sostiene Bromberg (1983, p. 378) 'il successo dell'analisi, per alcuni pazienti, dipende proprio dalla possibilità di una relazione iniziale di durata indefinibile, nella quale l'analisi li possa proteggere parzialmente dalla dura realtà che essi non sono in grado di integrare, e nello stesso tempo svolga il proprio compito più generale di mediare la loro transizione verso un livello del Sé e della rappresentazione oggettuale più maturo e differenziato'. Attraverso tale percorso F. forse potrà dunque riuscire a risignificare il proprio passato, a farlo diventare suo, a farlo diventare la sua storia. Potrà così rinunciare a quella proiezione immaginifica nel futuro che rappresenta il tentativo di mobilitare un eterno presente in cui egli si sente impaurito ed annichilito. La speranza è che mobilitando nuovamente il passato ed il futuro, attraverso il loro meccanismo di ricorsività circolare, F. si riapproprierà del tempo, si troverà così ad abitare il proprio tempo, il tempo presente.

Conclusioni

Quando un soggetto entra in analisi credo che la sua domanda abbia inevitabilmente a che vedere con il tempo. In tal senso, si può affermare che la psicopatologia ha sempre come corrispettivo un disordine della temporalità. Nello stato patologico si assiste cioè ad un 'intoppo' nella continua ricorsività circolare tra passato, presente e futuro che rappresenta lo stato funzionale di un soggetto. Tale 'intoppo' può assumere forme ed avere declinazioni differenti legate alla particolare fenomenologia patologica del paziente. Credo tuttavia, che una radice comune alle differenti categorie patologiche, sia la sensazione di sentirsi un soggetto *senza tempo*. Se non c'è percezione del tempo, di conseguenza non ci sarà percezione della variabilità e del cambiamento. Il soggetto si ritro-

verà a vivere nell'incubo della mancanza di libertà e sentirà che il suo destino è già segnato. In tale condizione potrà proiettarsi in un futuro illusorio, un futuro immaginifico, nel disperato tentativo di mobilitare il tempo. Egli si renderà presto conto, tuttavia, di quanto tale tentativo sia stato vano. Per poter mobilitare nuovamente la circolarità ricorsiva del passato, presente e futuro, al soggetto in analisi è richiesto di riuscire ad abitare ogni dimensione temporale attraverso attribuzioni di senso e significato. Attraverso tale operazione il soggetto riuscirà non solo a cogliere la dimensione temporale che sta occupando in quel preciso momento, ma soprattutto con quale finalità. L'analisi diventa quindi, grazie alla *Presenza a sé stessi*, quel dispositivo che permette al paziente di appropriarsi del tempo e di arrivare a configurare un proprio tempo, una temporalità, unica ed irripetibile perché appartenente a quel singolo soggetto; una temporalità che è quel singolo soggetto. In tal modo il tempo da esterno, sentito come oggettivo ed estraneo, ritorna ad essere un tempo interno, cioè soggettivo.

Come abbiamo potuto intuire nel corso di questo lavoro, l'analisi non rappresenta solamente un'esperienza che si immerge nelle varie declinazioni e sfaccettature del tempo, ma consiste in una vera e propria esperienza intessuta dal tempo stesso. In tal senso, credo francamente che il tempo sia al centro, sia il cuore, di ogni intervento analitico. L'esperienza analitica non rappresenta dunque solo un vertice privilegiato per esplorare la temporalità del paziente attraverso l'ascolto delle molteplici modalità in cui esso si declina, delle diverse dimensioni temporali che si presentano e delle costruzioni soggettive che ne risultano, ma diventa un vero e proprio, *laboratorio temporale* in cui il paziente, insieme all'analista, può mettere mano alle dimensioni del passato, presente e futuro. Attraverso l'analisi il paziente può quindi lavorare sul proprio senso del tempo, che rappresenta un aspetto centrale di ogni esperienza di soggettivazione ed è al cuore della nostra relazione con il mondo. In tal senso, ci tengo a precisare come per Heidegger, la temporalità (*Zeitlichkeit*) 'si rivela come il senso della Cura autentica' (Heidegger, 1927, p. 476) in quanto essa costituisce il progetto dell'esistenza (*ek-sistenza*). Nel corso di questo lavoro ho ritenuto importante portare l'attenzione sul futuro in quanto ritengo che in tale dimensione il soggetto si gioca una partita vitale per la sua esistenza. In tal senso vorrei riprendere ancora Heidegger quando afferma che l'essenza dell'esistente non è il già dato, ma l'ambito delle potenzialità, delle opzioni e delle scelte che vanno a confluire verso ciò che il soggetto progetta di poter essere. Già la parola esistenza 'evoca un *ex-sistere*, un portarsi fuori da, un trascendere ciò che si è, in direzione di qualcosa che non è già dato, che si situa in rapporto alla possibilità' (De Robertis, 2009, p. 90). L'analisi tratta dunque il futuro in senso esistenziale, come spazio di alternativa e di divenire interno al soggetto. In tal senso ritengo

che lo scopo centrale di un'analisi sia proprio quello di far sì che il paziente si possa riaprire alla possibilità, al futuro. Tale obiettivo centrale dell'analisi ha inoltre un risvolto etico, è l'etica infatti che ricorda: 'se il futuro è chiuso la libertà umana non ha senso' (Bodei, 1997, p. X).

BIBLIOGRAFIA

- Agostino (2000), *Confessioni*, libro undicesimo, a cura di Bettetini M., trad.it. di Carena C., Einaudi, Torino.
- Balsamo M. (2019), *Ascoltare il presente. Tempo e storia nella cura psicoanalitica*. Mimesis Edizioni, Milano-Udine.
- Beebe B., Lachmann F. (2003), *Infant research e trattamento degli adulti: un modello sistemico-diadico delle interazioni*, trad. it. Raffaello Cortina, Milano.
- Bodei R. (1997), *Presentazione* in Dorato M. *Futuro aperto e libertà. Un'introduzione alla filosofia del tempo*, Laterza, Bari.
- Borges J. L. (1952), *Nuova confutazione del tempo*, in *Altre Inquisizioni*, trad.it. Adelphi, Milano.
- Bromberg P. (1983), *The Mirror and the Mask: on Narcissism and Psychoanalytic Growth*, *Contemporary Psychoanalysis*, 19, 349-87.
- Cahn R. (2000), *L'adolescente nella psicoanalisi. L'avventura della soggettivazione*. Borla, Roma.
- Calloni S. (2016), *La psicoterapia individuale con l'adolescente* in Vanni F. (a cura di) *Clinica psicoanalitica della relazione con l'adolescente*. FrancoAngeli, Milano.
- De Robertis D. (2009), *Alcune osservazioni sul tempo fenomenologico applicate al processo e alla cura analitica*. *La Pratica Analitica*, 6, 79-97.
- De Robertis D. (2015), *Costruzioni narrative e dialettica dell'intratemporalità nel life span. Ripensare il tempo psichico nella cura psicoanalitica*. *Ricerca Psicoanalitica*, XXVI, 2, 19-44.
- Florita M. (2011), *L'intreccio. Neuroscienze, clinica e teoria dei sistemi dinamici complessi*. Franco Angeli, Milano.
- Freud S. (1914), *Introduzione al narcisismo*, OSF, vol. VII, Boringhieri, Torino, 1975.
- Heidegger N. (1927), *Essere e tempo*, trad.it., UTET, Torino, 1969.
- Kernberg O. F. (1975), *Sindromi marginali e narcisismo patologico*, trad. it. Bollati Boringhieri, Torino 1978.
- Leowald H. (1971), *Riflessioni psicoanalitiche*, trad.it. Dunod, Milano, 1999.
- Minkowski E. (1968), *Il tempo vissuto. Fenomenologia e psicopatologia*, trad. it. Biblioteca Einaudi, Torino, 1971.
- Minolli M. (2009), *Psicoanalisi della Relazione*. FrancoAngeli, Milano.
- Minolli, M. (2015), *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. FrancoAngeli, Milano.
- Mitchell S. (1988), *Gli orientamenti relazionali in psicoanalisi*, trad.it. Bollati Boringhieri, Torino 1993.
- Ricoeur P. (1983-1985), *Tempo e racconto*, trad. it. Jaca Book, Milano, 1986-1988.
- Seligman S. (2007), 'Le Teorie dei Sistemi Dinamici come meta-inquadramento della psicoanalisi', *Ricerca Psicoanalitica*, XVIII, 3, 309-345.
- Steiner J. (1993), *I rifugi della mente. Organizzazioni patologiche della personalità nei pazienti psicotici, nevrotici e borderline*, trad.it. Bollati Boringhieri, Torino, 1996.
- Vanni F. (2018), *Adolescenti nelle relazioni. Generazioni che co-costruiscono la società-mondo*. FrancoAngeli, Milano.

- Vincenti, Nosedà, Alfieri (2016), *Adolescente famiglia gruppo, Circolarità delle relazioni e processo terapeutico* in Vanni F. (a cura di) *Clinica psicoanalitica della relazione con l'adolescente*. FrancoAngeli, Milano.
- White M. (1952), *Sullivan and Treatment*. Mullahy.
- Winnicott D. W. (1971), *Gioco e realtà*, trad.it Armando. Roma 1974.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 30 novembre 2021.

Accettato per la pubblicazione: 26 gennaio 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:599

doi:10.4081/rp.2022.599

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

The dynamic recursive hologram for a topos of the relational in psychoanalysis

Gabriele Lenti*

*Neither is it divisible, because it is equal in all its parts,
nor is there in any part greater in being that could prevent its contiguity,
nor any part less, but it is all full of being.
Parmenides, Fragments*

ABSTRACT. – This paper puts forward the idea of an extraterritoriality of the Unconscious, or ectopia, meaning that the Unconscious is not entirely contained within the boundaries of individual space.

Moreover, the interactive dynamic between the Unconscious of the analytic field and that of the individual field is described providing a framework related to interspsychic and transpsychic space-time. This space-time identifies both the synchronic and diachronic dimension of the contents and defences (qualities) present in the field. The subject's ectopic space-time thus extends to form a common space-time shared with other subjects. This is the co-constructed aspect invoked by relational theories in psychoanalysis, in fact, as Webster states, integrated unity is the result of different units relating to each other in a new way.

This shows in complex systems that do not present a simple, indivisible, elementary *original unity*, but a homogeneous nature when viewed from the perspective of the whole and a paradoxical, multiple and diversified unit when viewed from its parts.

It is the necessary mind-body unity of relational systemics invoked by Gregory Bateson on which the new epistemology is based.

The 'Freudian topos' of each subject is not only projected onto the group, but also assimilated into the topos of other subjects and contributes to building a shared/common space-time.

The character of the Unconscious is thus ectopic, heterotopic, heterogeneous and polytopic; it shows not only in the intrapsychic but also in the other psychic space-times of the field.

In this way the classical metapsychology of the individual apparatus is superseded as insufficient either to define the display of the qualities of the Unconscious or to identify its interactive nature.

Key words: Analytic field; emergence; hyperdense nodes; hyper-expanded nodes; non-linearity; hologram.

*Psychologist, specialist in clinical psychology, psychotherapist, psychoanalyst SIPRe and IFPS. E-mail: gabrielelenti@gmail.com

In this paper, I espouse post-Bionian psychoanalytical field theory, noting, where possible, points of convergence with intersubjective and relationship theories.

A theoretical analysis seeks to explain the real nature of the problematic interweavings of the analytic relationship in a more advanced way, while identifying new perspectives for exploration.

Relational systemics tackles the question in terms of the reciprocity of communication which rests on the organisation of Trevarthen's *primary intersubjectivity* (1993) and which Benjamin calls *Rhythmic third* (2019) so that the mother's responses to the child are expressed in amplified form, therefore, not a copy of common experience but a re-representation of it which happily results in mutual recognition.

In Benjamin's model the intrapsychic and interpsychic are held together.

Mitchell (2002) also conceives of the mind as Self-other configurations, both intrapsychic and relational, but this author does not yet go as far as conceiving of the analytic field as a co-constructed emergence and with its own fractal and dynamic organization.

Psychoanalysis, according to Bion's famous expression, expands the phenomenal field that it explores, making an ever closer incursion to the limits of thinkability. For this reason, Bion always relied on increasingly refined explanatory metaphors; from the drive model to the inter and intrapersonal model of object relations and finally to the interactional model of non-linear systemic models and the analytic field. In addition, metaphors that have always been used, such as that of psychic space, ought to be revisited. This renewal allows psychoanalysis to converse with close or co-involved disciplines: from neuroscience to cognitive science, and to experimental devices for validating clinical hypotheses.

The concept of psychic space is a metaphor, an abstraction for understanding everything that can fall outside the limits of experience. This is true of any model applied to the study of processes that take place in the consulting room; it is therefore transversal to the various 'dialects' with which we encode our hypotheses. This concept is also and especially significant in a systemic and therefore relational conception of the mind because the unit of information, as an element of dynamic communication, uses devices to represent itself such as recursive rings that naturally refer back to it.

Psychic space, due to its being a dynamic model, is in reality, space-time - a 'virtual configuration' (Civitaresse) where information and noise circulate and where organisation, invariance and openness emerge. In fact, it not only extends synchronously but is constantly evolving and, thus, may be defined in the diachronic dimension. This diachrony creates a profile which is more similar to a spiral that expands with unpredictable outcomes than to a static configuration as defined by the first or second Freudian topos.

The mind's space-time is a rearrangement of the traces of memory that

incessantly repropose new emergencies in the temporal horizon. It is therefore the space-time of memory that is identified as the 'dynamic structure' of the mind. There is no inversion in the direction of time, therefore, but only a recursion conditioned by the present context on the memory trace bound to past experience. Neuroscientists, such as Edelman, confirm this: they believe that current response configurations act on the traces of memory understood as a theoretical model of all the mind's functions (Edelman, 1992).

Global functioning

*What you inherited from your fathers,
win it back,
if you really want to own it
Wolfgang Goethe*

Proto-constructivist aspects were already present in Freudian theories; in fact, in 1899 the father of psychoanalysis wrote that 'childhood memories *do not emerge* but are *made*, and a series of reasons which have not the slightest intention of keeping faith with historical truth help to influence their formation' (Freud 1899a).

All thought functioning is comparable to that of rearrangement or posteriority; in this, one of the processes of the oneiric state of wakefulness is active, *i.e.*, deterministic circularity (Conrotto 2009), an essential framework, and not a simple retrospective phantom (*Zurückphantasieren*) as a Jungian interpretation would have it (Laplanche Pontalis, 1967).

From a relational perspective psychic space-time is not limited to representing the intrapsychic dimension but describes the entire field of interactions. It has neither an inside nor an outside but may be delimited only with a new abstraction, that is, with the specification of a setting that crops it, reduces it and simplifies it.

It could be expanded and therefore understood to incorporate further psychic space-time in the relational mind of both parties of the analysis, even going so far as to include the psychoanalytical institutions that operate as conceptual containers, and which, in turn, are parts of even larger systems, and so on. The *setting* is also a simplifying device, therefore, employed in an anti-complex resizing, which is unavoidable if we are to avoid an expansion to infinity which allows for no symbolisation, a substantial opening onto the primary symmetrisation process (Matte Blanco).

It is deployed, *i.e.*, deliberately constructed and maintained in action by the analyst's mind, in order to favour the exchange of reverie which allow one to dream the dreams not dreamed or interrupted dreams, and to set up, after symbolic coding, the apparatus for thinking (Ogden, 2005).

In this way, the concept of the analytic third, which seemed marginalized by relational psychoanalysis, can be rehabilitated. The apex of the *trialogal* is the setting itself; it uses the dividing principle with a specifically evolutionary function, even if its functioning remains in the balance, and at risk of being lost due to the powerful symmetrizing forces present in any analytic and non-analytic relationship. It is easier to lose sight of the setting expressed as an internal device rather than in its formal dimension which is constantly at risk of fetishization (Civitarese, 2011).

This involves the original and very fitting metaphor of the cognitive-emotional immersion of analysis in field theory: that of virtual reality. His proposal is interesting, because it deals with interactivity and the analytic field as a global entity, an entity that shows its own modes of operation that are irreducible to those of its components. It is the narrative of the relationship that immerses the protagonists of the analysis room in a consciousness of fiction that keeps the participants anchored to the evolution of the manifest text, without affecting the deeper levels of unconscious scenarios but re-interpreting them tangentially with unsaturated interpretations. All of this is unexpectedly similar to a virtual reality situation.

As Chantraine reminds us, every technological innovation provides us with a splendid metaphor for interpreting text discourse, as perhaps few other opportunities would do (Chantraine, 1999). Virtual reality is therefore a metaphor that captures the dynamism of the psychic field and informs us of the 'as if' nature of participation in the consulting room, due to the pervasive presence of transference.

Holograms

*Combine what agrees and what disagrees,
what is in harmony and what is in disagreement.
Heraclitus
Drawing Hands, Maurits Cornelis Escher, 1948*

I would argue that the analytic field is organized as a hologram which is a space-time metaphor taken from virtual reality. A hologram or fractal indicates a principle of self-similarity that the co-constructed bipersonal-analytic system possesses. A feature present in a part of the system or hyperdense node is re-presented in the whole or hyper-expanded node. The general organisers of the field present at all diachronic levels, as in projective identification but also in more evolved processes such as condensation, displacement, transference, *etc.*, and in intra and intersystemic communication, testify to an invariance that recurs at different levels of scale.

What we find, for example, in the institutional group, the context of the subject, such as splitting, projection, condensation and more or less primitive

defenses, reappears at the level of the subject as an individual intrasystemic reality. And *vice versa*, what is proposed in the individual reappears in the group. The phenomena that characterize the intimate nature of the field, as we have seen, are organized as a *fractal* or a hologram, that is, they are invariant by self-replication of unconscious phenomena.

Let us consider, for example, the splitting processes that take place in an institutional group; if these are not processed through the transformations of a working group, they recursively and diachronically recur on one or more designated subjects present in the same group, establishing similar forms of protection and organization of information.

This phenomenon may be identified only through a complex reading of the analytic field. Clinical understanding is subsequently required to isolate the single phenomena that oscillate between the whole and the parts.

Therefore, complexity informs us that what is proposed on the intrapsychic level is repeated on the interpsychic level and *vice versa*, beyond the specific characteristics of each level. As in fractal organizations, considering a 'part' potentially capable of resembling the 'whole' in scale, offers a more perspectival view of mental disorder and therapeutic action. In disengaging from the pathological fixity of the part, cascade-like, we can act on the whole.

This is a constructivist perspective, even if complex logic goes beyond the assumption of the unknowability of the real, leaving the problem of the relationship between knowledge and reality on hold, and listing it as an undecidable problem beyond any correspondentist theory or contrary to any radical constructivist claim.

Pribram argues that memory is organized as a hologram (Pribram, 1983), *i.e.*, as a computation and not as a data warehouse; this brings us back to the question of posteriority, all perceptual, mnemonic, and cognitive organization and their extremely close interrelationships have a hologramatic and recursive nature. It follows that posteriority is an absolutely general feature of the mind, a way of elaborating the organization of the entire mental field, in its individual and group dimensions.

Furthermore, the validation of knowledge is legitimized by the comparison between elements within the system itself; it is self-referential and its nodes are the expression of its heuristic validity. Knowledge, therefore, remains historically determined and unfinished, '*but at the same time this means that it can be pursued*' (italics in the text) (Morin, 2011a).

This approach to knowledge has existed since we gave up the belief that, in nature, there is an absolute truth, rather there are only partial truths, through which knowledge evolves. Complexity is identified by the presence of 'uncertainty, regression of deterministic knowledge, insufficiency of logic. But complexity is also recognized through its positive traits: the common fabric in which the one and the multiple, the universal and the singular, order, disorder and organization bind together' (Morin, 2011b).

Within the analytic field, the two polarities of the complex are defined thus: 'The empirical pole is disorder, danger, tangles, inter-retro-actions in phenomena. The logical pole is retroactive causality, inevitable contradictions within logical systems, the complexity of identity' (Morin, 2011c).

The great challenge that complexity poses to psychoanalysis concerns the connection between the intrapsychic event and group phenomena. All this leads us to wonder, for example, how a local phenomenon can be recognized as symptomatic and characteristic of a global group phenomenon. Or whether autonomy and independence are antinomic in a system that contemplates the opposites.

Surprisingly, the psychoanalysis of the first Freudian theory emerges, thanks to paradoxical logic, from the rubble of positivism and informs our current way of understanding knowledge.

Classical theory and post-modern reorganisation are thus the opposites that make up the continuum of what is complex and cannot be excessively reduced for reasons of simplification.

Virtual as real

Research will have to find ways to identify the hyperdense nodes, which give life to the global and the particular; they are not simply symptoms but include other functions of the mind such as defenses, complexes, affects, conflicts, memories.

There is no *epistème* in the Aristotelian sense; we will never reach the essence of the Ultimate Reality, O, but we will reach only interpretations of interpretations, some more useful for representing reality, others less so.

I believe that the recursive dynamic hologram is a more inclusive metaphor than that of the psychic space of Freudian topos.

As Boncinelli reminds us 'there is no rational activity that does not contain an affective component and there is no affective component that does not contain cognitive and even logical elements' (Boncinelli, 2010); studying the recursive dynamic hologram of the field means considering this congruence and this mutual identity.

It is essential that during analysis information nodes be sought through the sensitivity of the analyst's unconscious, informed by an indication of the holographic nature of the field. Applying the hologram to field analysis thus makes it possible to trigger transient turbulence phenomena which are manifestations of the creative non-linearity of the patient-analyst system.

Psychic health and its creativity are identified then with a wider repertoire of choices that cultivate the patient's ability to have new experiences (Albasi, 2009), unlike disease, which is identified with an excessive and relative fixity of the dynamic system that becomes linear and impoverished. Kubie also

believes that ‘the measure of health is flexibility, being free to learn from experience, being free to change following changes in internal and external circumstances (...). The essence of disease is the freezing of behaviour in unchangeable and insatiable models’ (Kubie, 1975).

This freezing is, however, to be considered akin to homeostasis, which in a dynamic system is a tension towards equilibrium, an unstable equilibrium.

Therefore, the analytic process requires the maintenance of systemic homeostasis which amplifies fluctuations.

A brief clinical example may help us understand how this is real and what therapeutic changes can be generated with the hologram concept.

*We often wondered if what you were saying was absolutely crazy
or unreasonably true ...
(Anonymous)*

Anna is a 50-year-old patient who has been in analysis for three years; one of her problems is of feeling inept, incapable of educating her children and be a good teacher.

This is evident in transference by a feeling of inferiority, which, under the supervision of an archaic super-ego, needs to be underlined and expiated. Anne does not want her qualities noted, which would result in feeling guilty for being thought of and thinking of herself as quite likeable. The presence of a cold and non-empathic mother justifies this situation in transference and creates a difficult precedent to process.

Transference and extra-transference interpretations are no use - Anna sees them as sadistic blows that leave her exhausted. Shortly after, Anna cries during a phone call in which she seeks yet more reassurance for her own scruples. ‘I’m inept, all I do is ask for help, I’m worthless, I feel totally fragile and useless... I’m a fragile flower.’

The intervisional discussion shows that the group members experience feelings of unworthiness and insecurity; the patient’s feeling has become contextual and unconsciously solicited in the institutional-group. Moreover, the group believes that its own position, covertly and unconsciously judgemental, through my analytic posture leads to an exacerbation of the patient’s super-egoic episodes.

I understand, therefore, how Anna’s thoughts are in turn recursively reinforced by the experiences of the institutional-field that condense the information into a knot that contains defenses, scripts confirmed by daily experience, unanswered questions for reassurance, self-condemnation, resistances, projective identifications and counter-identifications, but also experiences of awareness. This is how I intervene, with the group and subject hologram process in mind.

Later, during a session, thanks to what emerged from the group, I

comment on my previous interpretation of an excessively saturated dream. 'I think you feel yourself to be fragile, unworthy and insecure also because of the pressure you felt from my interpretation; in reality, you want me to know that you are like a flower. A fragile but beautiful and elegant flower has many qualities and can give life to fruit'.

This promotes a non-linear movement that shifts the analytic field system to another level. Anna cries and thanks me; pointing out to her what she can give, I focussed on an aspect that she could not observe in herself, being part of a resistance.

The intervention is an interpretation in the here and now; the flower is not Anna but it is *also* Anna and at the same time it is the institutional-field. The metaphor of the flower reveals the 'fractal' organization, the hologram on which the patient's hyperdense node is built.

My experience, subsequently reported to the group, involves an analyst-patient recursion towards the group which unblocks group-intervision by introducing non-linearity and creativity.

Turbulence asserts itself shattering the unmovable certainties of resistance, the patterns are questioned, cognitive-emotional scripts lose stability, the global institutional-field system shows cracks and is redefined according to new equilibrium.

According to the fixed point theorem, all transformations are expected to leave at least one point unchanged within a given space, which, in our case, is represented by the set of rules of the setting. This fixed point must be a single one so that the dynamic system may be free to evolve (Florita, 2011; Kauffman, 1993; De Robertis, 2005).

Thus, a non-linear leap is made, which, to continue to be generative requires the permanent maintenance of the pluriadic system 'under dissipative pressure', with the aim of fostering complexification (Siegel, 2001).

REFERENCES

- Albasi C., (2009), *Psicopatologia e ragionamento clinico*, Cortina, Milano, 2009.
- Benjamin J., (2019), *Il riconoscimento reciproco*, Milano, Raffaello Cortina, 2019.
- Boncinelli E., (2010), *Mi ritorno in mente. Il corpo, le emozioni, la coscienza*, Longanesi, Milano, 2010, pag. 22.
- Chantraine P. (1999), *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Klincksieck, Paris, 1999.
- Civitaresse G., (2011), *La violenza delle emozioni. Bion e la psicoanalisi post-bioniana*, Raffaello Cortina, Milano, 2011.
- Conrotto F., (2009), *Après-coup: una diversa prospettiva*, in *Forme dell'après-coup*, Le vie della psicoanalisi, a cura di Maurizio Balsamo, Franco Angeli, Milano, 2009.
- De Robertis D., (2005), *Le logiche dei sistemi complessi: un potenziale per la teoria e la clinica psicoanalitica*, in *Ricerca Psicoanalitica*, XVI,3,2005.
- Edelman G.M. (1992), *Bright air, brilliant fire: On the matter of the mind*, Basic-Books, New York, N.Y.1992, Trad.it. *Sulla materia della mente*, Adelphi, Milano, 1993.

- Florita M., (2011), *L'intreccio, Neuroscienze, clinica e teoria dei sistemi dinamici complessi*, Franco Angeli, Milano, 2011.
- Fogel A., Lyra M.C.D.P, Valsiner J. (1997), *Dynamics and indeterminism in developmental and social processes*, Erlbaum, Mahwah, 1997.
- Freud S., (1899a), *Ricordi di copertura*, in OSF, vol.2, Borla, Roma.
- Kauffman S.A., (1993), *The origins of order: Self-organisations and selection in evolution*, Oxford University Press, New York, 1993.
- Kubie L. (1975), *Distorsion of the Creative Process*, Noonday Press, New York, pag. 21.
- Laplanche J., Pontalis J.B. (1967), *Vocabulaire de la psychanalyse*, Presses Universitaires de France, Paris, Tr.It. *Enciclopedia della psicoanalisi*, Economica, Laterza, Bari, 1993.
- Mitchell S., (2002), *Il modello relazionale*, Milano, Raffaello Cortina, 2006.
- Morin E., (2011a), *La sfida della complessità*, pubblicazione del Centro Studi di Filosofia della Complessità, Edgar Morin, Messina, Casa Editrice Le lettere, Firenze, 2011, pag. 59.
- Morin E., (2011b), op.cit. pag. 71.
- Morin E., (2011c), op.cit. pag. 71.
- Ogden T.H., (2005), *This Art of Psychoanalysis. Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries*, Tr.It. *L'arte della psicoanalisi. Sognare sogni non sognati*, Raffaello Cortina, Milano, 2008.
- Pribram K.H., (1983), *The brain, cognitive commodities and the enfolded order*, in Bouldin K.E e Siegel D.J. (2001), *La mente relazionale*, Cortina, Milano, 2001.
- Trevarthen C. (1993), *The self born intersubjectivity: The psychology of an infant communicating*, in U. Nesser (a cura di) *The perceived self: Ecological and interpersonal sources of self-knowledge*, New York, Cambridge University Press.

Conflict of interests: the author declares no potential conflict of interests.

Ethics approval and consent to participate: not required.

Received for publication: 23 February 2021.

Accepted for publication: 26 January 2022.

Editor's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, editors and reviewers, or any third party mentioned. Any materials (and their original source) used to support the authors' opinions are not guaranteed or endorsed by the publisher.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:531

doi:10.4081/rp.2022.531

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

L'ologramma ricorsivo dinamico per una topica del relazionale in psicoanalisi

Gabriele Lenti*

*Neppure è divisibile, perché è tutto quanto uguale,
né vi è in alcuna parte un più di essere che possa impedirne la contiguità,
né un di meno, ma è tutto pieno di essere.
Parmenide, Frammenti*

SOMMARIO. – In questo lavoro propongo l'idea di una extraterritorialità dell'Inconscio, o ectopia, ciò significa che l'Inconscio non è interamente contenuto nei limiti dello spazio individuale.

Inoltre, descrivo la dinamica interattiva tra l'Inconscio del campo analitico e quello individuale fornendo un quadro legato allo spazio-tempo interspichico e transpsichico. Tale spazio-tempo individua sia una dimensione sincronica che una diacronica dei contenuti e delle difese (qualità) presenti nel campo. Lo spazio-tempo ectopico di un soggetto si estende così per costituirsi in uno comune che condivide con altri soggetti. Questo è l'aspetto co-costruito invocato dalle teorie relazionali in psicoanalisi, infatti, come afferma Webster, l'unità integrante è il risultato di unità diverse rapportate tra di loro in maniera nuova.

Questo fatto si manifesta nei sistemi complessi che non presentano *una unità originaria* semplice e indivisibile, elementare ma una natura omogenea dal punto di vista del tutto e un'unità paradossale, molteplice e diversificata se osservata partendo dalle parti.

È l'unità necessaria mente-corpo della sistemica relazionale invocata da Gregory Bateson sulla quale si fonda la nuova epistemologia.

La topica di ciascun soggetto non è solo proiettata nel gruppo, è assimilata alle topiche di altri soggetti e contribuisce a costruire uno spazio-tempo comune.

Il carattere dell'Inconscio è così ectopico, eterotopico, eterogeneo e politopico; si manifesta oltre che nell'intrapsichico anche negli altri spazio-tempo psichici del campo.

In tal modo viene superata la metapsicologia classica dell'apparato individuale che non risulta sufficiente né per definire il dispiegamento delle qualità dell'Inconscio né per individuare la sua natura interattiva.

Parole chiave: Campo analitico; emergenza; nodi iperdensi; nodi iperespansi; non linearità; ologramma.

*Psicologo, specialista in psicologia clinica, psicoterapeuta, psicoanalista SIPRe e IFPS.
E-mail: gabrielelenti@gmail.com

L'evoluzione che investe la psicoanalisi, soprattutto nelle sue svolte relazionali, impone un ripensamento dei fondamenti teorici e clinici. Anche gli strumenti attuali quali i concetti di campo duale, gruppale e istituzionale necessitano di un'ulteriore riflessione.

In questo lavoro privilegio il vertice della psicoanalisi di campo post-bioniana, rilevando, quando possibile, punti di convergenza con le teorie intersoggettive e della relazione.

L'approfondimento teorico cerca di rendere ragione in maniera più evoluta della reale natura degli intrecci problematici della relazione analitica, individuando al contempo nuove prospettive di esplorazione.

La questione viene affrontata dalla sistemica relazionale nei termini di una reciprocità di comunicazione che poggia sull'organizzazione dell'*intersoggettività primaria* di Trevarthen (1993) e che viene chiamata dalla Benjamin (2019) *Terzo ritmico* per cui le risposte della madre al bambino sono espresse in forma amplificata, non quindi una copia dell'esperienza comune ma una sua ri-rappresentazione che esita felicemente in un riconoscimento reciproco.

Nel modello della Benjamin vengo tenuti insieme l'intrapsichico e l'interpsichico.

Anche per Mitchell (2002), la mente è concepita come configurazioni Sé-altro, sia intrapsichiche che relazionali, ma con questo autore non si arriva ancora a concepire il campo analitico come emergenza co-costruita e con una sua organizzazione frattale e dinamica.

La psicoanalisi, secondo la celebre espressione di Bion, espande il campo fenomenico che esplora, compiendo così un'incursione sempre più ai limiti della pensabilità. È per questo motivo che essa si è sempre appoggiata su metafore esplicative via via più raffinate; dal modello pulsionale a quello inter e intrapersonale delle relazioni oggettuali ed infine a quello interazionale dei modelli sistemici non-lineari è del campo analitico. Vi sono anche metafore da sempre utilizzate, come quella di spazio psichico, che è necessario rivisitare. Questo rinnovamento consente alla psicoanalisi di dialogare con le discipline limitrofe o co-implicate: dalle neuroscienze alla scienza cognitiva e ai dispositivi sperimentali di validazione delle ipotesi cliniche.

Il concetto di spazio psichico è una metafora, un'astrazione adatta alla comprensione di tutto ciò che cadrebbe fuori dal limite dell'esperienza. Questo è vero per qualsiasi modello intendiamo applicare allo studio dei processi che avvengono nella stanza di analisi, è dunque trasversale rispetto ai vari 'dialetti' con i quali codifichiamo le nostre ipotesi. Tale concetto è significativo anche, e forse soprattutto, in una concezione sistemica e dunque relazionale della mente, perché l'unità di informazione, in quanto elemento della comunicazione dinamica, per rappresentarsi si serve di dispositivi quali gli anelli ricorsivi che rimandano facilmente ad esso.

Lo spazio psichico, per il fatto di essere un modello dinamico, è in realtà

uno spazio-tempo, una 'configurazione virtuale' (Civitaresi) dove circola informazione e rumore e dove emerge organizzazione, invarianza e apertura. Infatti, esso non si estende solo sincronicamente ma è in continua evoluzione e si lascia così declinare nella dimensione diacronica. Tale diacronia traccia un profilo, dunque, più simile ad una spirale che si espande con esiti non prevedibili che ad una configurazione statica come definita dalla prima o dalla seconda topica freudiana.

Lo spazio-tempo della mente è una risistemazione delle tracce della memoria che ripropongono incessantemente le nuove emergenze nell'orizzonte temporale. È dunque lo spazio-tempo della memoria che si individua come 'assetto dinamico' del mentale. Non c'è alcuna inversione della freccia del tempo, dunque, ma solamente una ricorsione condizionata dal contesto attuale sulla traccia mnestica vincolata a ciò che è avvenuto nell'esperienza del passato. La conferma ci arriva anche dai neuroscienziati, come Edelman, che ritengono che le configurazioni di risposta attuale agiscono sulle tracce della memoria intesa come modello teorico di tutte le funzioni della mente (Edelman 1992).

Un funzionamento globale

*Ciò che hai ereditato dai padri,
riconquistalo,
se vuoi possederlo davvero*
Wolfgang Goethe

Le teorie freudiane presentavano già degli aspetti proto-costruttivisti; infatti, nel 1899 il padre della psicoanalisi scrive che i 'ricordi infantili *non emergono* ma si *fanno* e una serie di motivi estranei al benché minimo proposito di fedeltà storica contribuisce a influenzare la loro formazione' (Freud, 1899a).

Tutto il funzionamento del pensiero è assimilabile a quello della risistemazione o posteriorità; in essa è attivo uno dei processi dello stato onirico della veglia, cioè la circolarità deterministica (Conrotto, 2009), intelaiatura imprescindibile e non semplice fantasma retrospettivo (*Zurückphantasieren*), come avrebbe voluto una lettura junghiana (Laplanche Pontalis, 1967).

Lo spazio-tempo psichico in un'ottica relazionale non si limita a rappresentare l'intrapsichico ma descrive l'intero campo delle interazioni. Non possiede né un dentro né un fuori ma può essere delimitato solamente con una nuova astrazione cioè con la specificazione di un *setting* che lo ritaglia, lo riduce e lo semplifica.

Potrebbe essere ampliato e dunque inteso come comprendente gli ulteriori spazio-tempo psichici nella mente relazionale di entrambi i protagonisti dell'analisi fino ad arrivare alle istituzioni psicoanalitiche che operano come contenitori concettuali a loro volta parti di sistemi ancora più grandi, e così

via. Il *setting* è anch'esso un dispositivo semplificante dunque, impiegato in un ridimensionamento anti-complesso, che è però imprescindibile, pena l'espansione all'infinito che non consente alcuna simbolizzazione, un vero squarcio sul processo primario simmetrizzante (Matte Blanco).

Esso è disposto, cioè volutamente costruito, e mantenuto in azione dalla mente dell'analista, al fine di favorire lo scambio di *rêverie* le quali permettono di sognare i sogni non sognati o i sogni interrotti e di istituire, dopo la codifica simbolica, l'apparato per pensare (Ogden, 2005).

È possibile così riabilitare il concetto di terzo analitico, che sembrava marginalizzato dalla psicoanalisi relazionale. Il vertice del *dialogale* è infatti il setting medesimo; esso utilizza il principio dividente con una funzione specificamente evolutiva, anche se il suo funzionamento rimane sempre in bilico, rischiando di andare perduto a causa delle potenti spinte simmetrizzanti presenti in qualsiasi relazione analitica e non. È più facile perdere di vista il setting nella sua espressione di dispositivo interno piuttosto che nella sua dimensione formale sempre a rischio di feticizzazione (Civitarese, 2011).

Ciò comporta una metafora originale e assai calzante dell'immersione conoscitivo-emotiva dell'analisi nella teoria del campo: quella della realtà virtuale. La sua proposta è interessante, perché tratta dell'interattività e del campo analitico inteso come entità globale, entità che mostra proprie modalità di funzionamento irriducibili a quelle dei suoi componenti. È la narrativa della relazione che immerge i protagonisti della stanza d'analisi in una coscienza di finzione che tiene ancorati i partecipanti all'evoluzione del testo manifesto, senza intaccare i livelli più profondi degli scenari inconsci ma reinterpretandoli tangenzialmente con interpretazioni insature. Tutto questo è inaspettatamente simile a ciò che avviene nella realtà virtuale.

Come ci ricorda Chantraine, ogni novità tecnologica ci fornisce una splendida metafora per interpretare il discorso sul testo, come forse poche altre opportunità farebbero (Chantraine, 1999). La realtà virtuale è dunque una metafora che coglie il dinamismo, del campo psichico e ci informa del carattere 'come se' della partecipazione nella stanza di analisi, dovuto alla presenza pervasiva del transfert.

Ologrammi

*Unite ciò che concorda e ciò che discorda,
ciò che è in armonia e ciò che è in disaccordo.*

Eraclito

Mani che disegnano, Maurits Cornelis Escher, 1948

Ciò che sostengo è che il campo analitico risulta essere organizzato anche come un ologramma che è una metafora spazio-temporale tratta dalla realtà virtuale. Con ologramma o frattale si indica un principio di

autosomiglianza che possiede il sistema bipersonale-analitico co-costruito. Una caratteristica presente in una parte del sistema o nodo iperdenso viene riproposta nell'insieme o nodo iperespanso. Gli organizzatori generali del campo presenti a tutti i livelli diacronici, come nell'identificazione proiettiva ma anche in processi più evoluti come la condensazione, lo spostamento, il transfert ecc., e nella comunicazione intra e intersistemica, testimoniano una invarianza che si ripropone a differenti livelli di scala.

Ciò che troviamo ad esempio nel gruppo istituzionale, contesto del soggetto, come la scissione, la proiezione, la condensazione e le difese più o meno primitive, si ripropone a livello del soggetto come realtà individuale intrasistemica. E viceversa, ciò che si propone nel singolo ricompare nel gruppo. I fenomeni che caratterizzano l'intima natura del campo, come abbiamo visto, sono organizzati come un *frattale* o un ologramma, sono cioè invarianti per auto-replicazione dei fenomeni inconsci.

Pensiamo ad esempio ai processi di scissione che intervengono in un gruppo istituzionale; essi, se non elaborati attraverso le trasformazioni di un gruppo di lavoro, si ripropongono ricorsivamente e in modo diacronico, su uno o più soggetti designati, presenti nel medesimo gruppo, istituendo analoghe difese e organizzazioni dell'informazione.

È possibile individuare questo fenomeno solamente se si affronta una lettura complessa del campo analitico. Sarà poi compito della comprensione clinica isolare i singoli fenomeni che si realizzano in oscillazione tra il tutto e le parti.

La complessità ci informa dunque che ciò che si propone nell'intrapsichico si ripete nell'intersichico e viceversa, al di là delle specificità proprie di ciascun livello. Come nelle organizzazioni frattali, considerare una 'parte' potenzialmente capace di somigliare in scala al 'tutto', offre una visione maggiormente prospettica del disturbo mentale e dell'azione terapeutica. Scardinando la fissità patologica della parte, a cascata agiremo in modo terapeutico sul tutto.

Questa è una prospettiva costruttivista, anche se la logica complessa va oltre il presupposto dell'inconoscibilità del reale lasciando in sospeso il problema del rapporto tra conoscenza e realtà, rubricandolo come problema indecidibile al di là di ogni teoria corrispondentista o al contrario di ogni pretesa costruttivista radicale.

Pribram sostiene che la memoria sia organizzata come un ologramma (Pribram, 1983), sia cioè una computazione e non un magazzino dei dati; di nuovo ritorna la questione della posteriorità, tutta l'organizzazione percettiva, mnestica, conoscitiva e le loro strettissime interrelazioni hanno una natura ologrammatica e ricorsiva. Allora la posteriorità è una caratteristica della mente assolutamente generale, un modo di elaborare l'organizzazione dell'intero campo del mentale, nelle sue dimensioni individuale e di gruppo.

Inoltre, la validazione di una conoscenza è legittimata dal confronto tra elementi interni al sistema medesimo; è autoreferenziale e i suoi nodi sono l'espressione della propria validità euristica. La conoscenza resta, dunque, storicamente determinata e incompiuta, *'ma questo vuol contemporaneamente dire che essa può perseguirsi'* (corsivo nel testo) (Morin, 2011a).

Questo approccio alla conoscenza esiste da quando abbiamo rinunciato alla convinzione che in natura esista una verità assoluta ma solamente verità parziali, attraverso le quali evolve la conoscenza. La complessità è individuata dalla presenza di 'incertezza, regressione della conoscenza determinista, insufficienza della logica. Ma essa si riconosce anche mediante tratti positivi: il tessuto comune in cui si legano l'uno e il molteplice, l'universale e il singolare, l'ordine, il disordine e l'organizzazione' (Morin, 2011b).

Sono definite così le due polarità del complesso in seno al campo analitico; 'Il polo empirico è quello dei disordini, dell'alea, dei grovigli, delle inter-retro-azioni nei fenomeni. Il polo logico è quello della causalità retroattiva, delle contraddizioni inaggirabili in seno a dei sistemi logici, della complessità dell'identità' (Morin, 2011c).

Allora la grande sfida che prospetta la complessità alla psicoanalisi riguarda il collegamento tra l'evento intrapsichico e i fenomeni del gruppo. Tutto ciò conduce ad alcuni interrogativi; ad esempio, come sia possibile riconoscere un fenomeno locale come sintomatico e caratteristico di un fenomeno gruppale globale. Oppure se l'autonomia e l'indipendenza siano antinomici in un sistema che contempla i contrari.

È sorprendente riscontrare come la psicoanalisi della prima elaborazione freudiana, grazie alla logica paradossale emerga dalle macerie del positivismo e informi il nostro attuale modo di intendere la conoscenza.

Teoria classica e riorganizzazione post-moderna sono, così, gli opposti che compongono il continuum di ciò che è complesso e che non può essere eccessivamente ridotto per ragioni di semplificazione.

Virtuale come reale

La ricerca dovrà individuare le modalità per identificare i nodi iperdensi, che danno vita al globale e al particolare. Non sono unicamente i sintomi ma anche le altre funzioni della mente come le difese, i complessi, gli affetti, i conflitti, le memorie.

Non esiste *epistème* nel senso aristotelico del termine; non raggiungeremo mai l'essenza della Realtà Ultima, O, ma arriveremo solamente ad interpretazioni di interpretazioni, alcune più utili per rappresentare il reale, altre meno.

Credo che l'ologramma dinamico ricorsivo, sia una metafora più inclusiva di quella di spazio psichico delle topiche freudiane.

Come ci ricorda Boncinelli 'non c'è attività razionale che non contenga una componente affettiva e non c'è componente affettiva che non contenga elementi conoscitivi e perfino logici' (Boncinelli, 2010); studiare l'ologramma dinamico ricorsivo del campo significa tenere conto di questa congruenza e di questa mutua identità.

È necessario che nel corso dell'analisi si vada alla ricerca di nodi informativi attraverso la sensibilità dell'inconscio dell'analista, informata dall'indicazione della natura olografica del campo. Applicare l'ologramma all'analisi del campo rende così possibile innescare fenomeni di turbolenza transitoria che sono manifestazioni della non-linearità creativa del sistema paziente-analista.

La salute psichica e la sua creatività si identificano, poi, con un più vasto repertorio di scelte che nutrono la capacità del paziente di fare esperienze nuove (Albasi, 2009); al contrario, la malattia si identifica con un'eccessiva e relativa fissità del sistema dinamico che si linearizza, impoverendosi. Anche Kubie ritiene che 'la misura della salute è la flessibilità, la libertà di apprendere dall'esperienza, la libertà di cambiare in accordo con il cambiamento di circostanze interne ed esterne (...). L'essenza della malattia è il congelamento del comportamento all'interno di modelli imm modificabili e insaziabili' (Kubie, 1975).

Tale congelamento è da considerarsi, però, come omeostasi, che in un sistema dinamico è una tensione ad un equilibrio, comunque sempre instabile.

Quindi, nel processo analitico è necessario invece mantenere l'omeoresi sistemica che amplifica le fluttuazioni.

Un breve esempio clinico può aiutare a comprendere come ciò sia reale e quali cambiamenti terapeutici sia possibile generare avendo in mente il concetto di ologramma.

*Spesso ci siamo chiesti se ciò che dicevi era assolutamente pazzo
o irragionevolmente vero...
(Anonimo)*

Anna è una paziente cinquantenne, in analisi da tre anni; uno dei suoi problemi consiste nel sentirsi un'inetta, incapace dunque di educare i figli e di essere una buona insegnante.

Nel transfert questo si palesa con un sentimento di inferiorità che va sottolineato ed espiato sotto la sorveglianza di un Super-Io arcaico. Non vuole che si evidenzino le sue qualità, pena il sentimento di colpa per essere considerata e considerarsi abbastanza amabile. La presenza di una madre fredda e non empatica, giustifica nel transfert questa situazione e crea un precedente difficilmente elaborabile.

Inutili sono le interpretazioni transferali e quelle extra-transferali, sono per lei colpi sadici che la lasciano sfinite. Poco dopo Anna piange durante una telefonata nella quale cerca una ennesima assicurazione per i propri scrupoli. 'Sono un'inetta, capace solo di chiedere aiuto, non valgo niente, mi sento assolutamente fragile e incapace... sono un fiore fragile.'

La discussione in intervizione evidenzia che i membri del gruppo provano sentimenti di indegnità e di insicurezza; ciò che appartiene alla paziente è diventato contestuale e sollecitato inconsciamente nel gruppo-istituzionale. Esso, inoltre, ritiene che la propria posizione, velatamente e inconsciamente giudicante, comporti, attraverso la mia postura analitica un inasprimento delle istanze super-egoiche nella paziente.

Comprendo, dunque, come i pensieri di Anna siano a loro volta rinforzati ricorsivamente dai vissuti del campo-istituzionale che condensano l'informazione in un nodo che contiene difese, copioni riconfermati dall'esperienza quotidiana, domande invase di assicurazione, auto-condanne, resistenze, identificazioni e controidentificazioni proiettive, ma anche vissuti di consapevolezza. Intervengo così, avendo presente il processo ologrammato tra gruppo e soggetto.

Successivamente, durante una seduta, grazie a quanto è emerso dal gruppo, commento una mia precedente interpretazione di un sogno eccessivamente satura. 'Credo che lei si viva come fragile, indegna e insicura anche a causa della pressione che ha sentito provenire dalla mia interpretazione; lei desidera invece farmi sapere di essere come un fiore. Un fiore fragile ma bello ed elegante ha molte qualità e può dare la vita ad un frutto'.

Questo promuove un movimento non-lineare che sposta il sistema del campo analitico su un altro livello. Anna piange e mi ringrazia; facendole notare quello che può donare ho sottolineato così un aspetto che lei non poteva osservare in sé stessa, in quanto parte di una resistenza.

L'intervento è un'interpretazione nell'hic et nunc; il fiore non è Anna ma è *anche* Anna e al medesimo tempo è il campo-istituzionale. La metafora del fiore rivela l'organizzazione 'frattale', l'ologramma sul quale è costruito il nodo iperdenso della paziente.

Il mio vissuto, riportato successivamente al gruppo, comporta una ricorsione analista-paziente verso il gruppo che, introducendo non-linearità e creatività, sblocca il gruppo-intervisione.

La turbolenza si impone facendo saltare le certezze inamovibili della resistenza, gli schemi vengono messi in discussione, i copioni cognitivo-emotivi perdono stabilità, il sistema del campo-istituzionale globale si incrina e si declina secondo nuovi equilibri.

Secondo il teorema del punto fisso è previsto che tutte le trasformazioni lascino immutato almeno un punto all'interno di un dato spazio che, nel

nostro caso, è rappresentato dall'insieme delle regole del setting. È necessario che tale punto fisso sia unico in modo da lasciare libero il sistema dinamico di evolvere (Florita, 2011; Kauffman, 1993; De Robertis, 2005).

Viene operato così un salto non-lineare, che per continuare ad essere generativo richiede di mantenere permanentemente il sistema pluriadico, 'sotto pressione dissipativa' con il fine di favorire la complessificazione (Siegel, 2001).

BIBLIOGRAFIA

- Albasi C., (2009), *Psicopatologia e ragionamento clinico*, Cortina, Milano, 2009.
- Benjamin J., (2019), *Il riconoscimento reciproco*, Milano, Raffaello Cortina, 2019.
- Boncinelli E., (2010), *Mi ritorno in mente. Il corpo, le emozioni, la coscienza*, Longanesi, Milano, 2010, pag. 22.
- Chantraine P. (1999), *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Klincksieck, Paris, 1999.
- Civitaresse G., (2011), *La violenza delle emozioni. Bion e la psicoanalisi post-bioniana*, Raffaello Cortina, Milano, 2011.
- Conrotto F., (2009), *Après-coup: una diversa prospettiva*, in *Forme dell'après-coup*, Le vie della psicoanalisi, a cura di Maurizio Balsamo, Franco Angeli, Milano, 2009.
- De Robertis D., (2005), *Le logiche dei sistemi complessi: un potenziale per la teoria e la clinica psicoanalitica*, in *Ricerca Psicoanalitica*, XVI,3,2005.
- Edelman G.M. (1992), *Bright air, brilliant fire: On the matter of the mind*, Basic-Books, New York, N.Y.1992, Trad.it. *Sulla materia della mente*, Adelphi, Milano, 1993.
- Florita M., (2011), *L'intreccio, Neuroscienze, clinica e teoria dei sistemi dinamici complessi*, Franco Angeli, Milano, 2011.
- Fogel A., Lyra M.C.D.P, Valsiner J. (1997), *Dynamics and indeterminism in developmental and social processes*, Erlbaum, Mahwah, 1997.
- Freud S., (1899a), *Ricordi di copertura*, in *OSF*, vol.2, Borla, Roma.
- Kauffman S.A., (1993), *The origins of order: Self-organisations and selection in evolution*, Oxford University Press, New York, 1993.
- Kubie L. (1975), *Distorsion of the Creative Process*, Noonday Press, New York, pag. 21.
- Laplanche J., Pontalis J.B. (1967), *Vocabulaire de la psychoanalyse*, Presses Universitaires de France, Paris, Tr.It. *Enciclopedia della psicoanalisi*, Economica, Laterza, Bari, 1993.
- Mitchell S., (2002), *Il modello relazionale*, Milano, Raffaello Cortina, 2006.
- Morin E., (2011a), *La sfida della complessità*, pubblicazione del Centro Studi di Filosofia della Complessità, Edgar Morin, Messina, Casa Editrice Le lettere, Firenze, 2011, pag. 59.
- Morin E., (2011b), op.cit. pag. 71.
- Morin E., (2011c), op.cit. pag. 71.
- Ogden T.H., (2005), *This Art of Psychoanalysis. Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries*, Tr.It. *L'arte della psicoanalisi. Sognare sogni non sognati*, Raffaello Cortina, Milano, 2008.
- Prigam K.H., (1983), *The brain, cognitive commodities and the enfolded order*, in Bouldin K.E e Siegel D.J. (2001), *La mente relazionale*, Cortina, Milano, 2001.

Trevarthen C. (1993), *The self born intersubjectivity: The psychology of an infant communicating*, in U. Nesser (a cura di) *The perceived self: Ecological and interpersonal sources of self-knowledge*, New York, Cambridge University Press.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 23 febbraio 2021.

Accettato per la pubblicazione: 26 gennaio 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:531

doi:10.4081/rp.2022.531

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

From ‘isolated mind’ to the ‘flight of the starlings’

*Fulvio Frati**

ABSTRACT. – Through a sort of ‘journey in time’, this work aims to present a brief update on the latest developments on the subject of ‘care of the subject’ in psychoanalysis. In particular, the emphasis is placed on the therapeutic vision that characterized the early days of this discipline, which was essentially oriented in a single direction from the therapist to the patient, and on its shift to the current dominant perspective, which is different in that it is instead based on the concept of ‘mutuality’.

In this more recent view, the changes in the psychic structure of the patient over time derive from the changes that the patient has, mostly unknowingly, produced over time in the psychic structure of the therapist who has taken care of and is taking care of him/her. All this occurs on the basis of concepts and models that have only entered the sphere of interest of psychoanalysis in recent decades, for example, the ‘Theory of Chaos’ and the various systemic theories that have developed from Ludwig von Bertalanffy’s ‘General system Theory’ to the most recent models of interpretation of ‘complex nonlinear dynamical systems’.

Key words: Infant research; isolated mind; principle of mutuality; psychoanalysis; theory of complex nonlinear dynamical systems; psychoanalytic therapy.

The Cartesian myth of the ‘isolated mind’

The relationship between the mind and the body of human beings has been a topic that has interested scientists and philosophers since ancient times. Over the centuries, dualistic positions – which support a dichotomy between soma and psyche - have alternated with positions that affirm a psychosomatic unity. Plato (the first supporter of the dualistic position) introduced the distinction between soul and body as independent and irreducible substances to one another. The soul was considered immortal and the seat of consciousness and higher functions and continued to live after death, while the body, which did not have its own life, was destined to become a simple ‘object’, a ‘thing’, and would then dissolve forever.

*Psychologist, Psychotherapist, Clinical Criminologist and Psychoanalyst of SIPRe. Director of the SIPRe Center of Parma. E-mail: fulviofrati@libero.it

The platonic view is revived and accentuated by Descartes almost two thousand years later. With him, the mind and body become substantially distinct and separate entities: the mind (*'res cogitans'*) is the most certain thing on which our knowledge rests and cannot be on the same plane as material reality; the body (*'res extensa'*) which becomes a sort of machine ruled by the mind. It is in this cultural vision of the human being and at a scientific moment dominated by Positivism that, in the late nineteenth and early twentieth centuries, Sigmund Freud founded and began to develop a new scientific discipline, Psychoanalysis, which is, at the same time, both a 'psyche cure technique' and an original and innovative 'theory of the mind'.

Following and developing the line of thought that was affirmed at the University of Vienna over the previous decades through the works of Authors such as Theodor Hermann Meynert (1890), Johann Friedrich Herbart (1891), Ernst Wilhelm Brücke (1891), Sigmund Exner (1894), and especially Franz Brentano (1874), Freud assumed that psychic phenomena could now be regarded as observable and measurable data, thus giving the mental dimension a 'scientific dignity' at least equal to that of the body. This allowed Freud to begin to look at and treat the suffering subject in his/her entirety of both psyche and body, which while still remaining distinct entities were no longer considered to be separate from each other.

The scientific knowledge of the time was not yet sufficient, however, to enable him to make 'a further leap', so to speak, that is, to achieve awareness of an even more comprehensive vision that would not only allow the definitive overcoming of the division between the 'mind' and 'body' operated by Descartes, but also to place this 'psychophysical unit' in a close, constant and inseparable connection also with the relational and human environment outside of it.

Traditional Freudian theory, which Stolorow and Atwood (1992) were probably the first to find, was still pervaded by the so-called 'Cartesian myth of the isolated mind'. Descartes's philosophy divided the subjective world into an internal and an external region, separated both the mind from the body and cognition from affections, reified and absolutized the resulting divisions, and painted the mind as an objective entity that has its place among other objects, a 'thinking thing', which has an interior with sensory systems that allow it to perceive and know the external reality, but which, however, contains all the material within it that it needs to function properly and completely enough.

'The myth of the isolated individual mind, which attributes to the individual mind an existence separate from the world of nature and social bonds' (Stolorow & Atwood, 1992, pg. 19): in the classical version of the theory of the mind that served as the foundation of primitive pulsional psychoanalysis, in other words, the mind was still considered to exist, substantially independently, within the physical boundaries of the individual.

Consequently, what in psychoanalysis – at least in Freud's original intentions - was the most important area of application, namely the 'cure' of mental illness and problems, had led the creator of this psychotherapeutic technique to focus his interest mainly on what was happening within individual psychic activity, both at the level of consciousness and above all at the level of the unconscious, assigning the external social and relational context a substantially secondary role and importance.

The two 'therapeutic factors' of the original 'Freudian psychoanalytic cure'

According to the website *Una Parola al Giorno* (<https://unaparolaalgiorno.it/significato/cura>), the Italian word 'care' derives from the identical Latin word that meant 'attentive and prompt interest; treatment, attention; remedy; concern, worry'. In Italy, therefore, it has remained essentially unchanged for at least twenty-four centuries, which is certainly an extraordinary peculiarity if one considers the numerous and often rapid changes that verbal language has undergone in this long period of time.

In fact, this same website states: 'Already in the early days of its use, this word had an ambivalence similar to that which it has for us now: 'care' is first and foremost attention, a careful and prompt interest, but in a higher register it is also concern, and worry... Its meaning has matured in a dimension of temporality: attention can be instantaneous, empty interest, whereas care is different. Paying attention to flowers, taking an interest in flowers or taking care of them are profoundly different acts. Care follows a process, follows a project that develops between the past, present and future'.

Since care is very often not a 'punctiform' episode but develops over time in a process whose duration is not always definable beforehand, it cannot by definition be independent of the dimension of the relationship between the person being 'treated' and the 'therapist', precisely because it is a prolonged process. This dimension certainly implies that the 'therapist' has a certain technical and therefore cognitive mastery, but which also implies, for all the actors involved, relational and human aspects, which are essentially emotional and sentimental. '*Taking care of* means *dealing with*. Attention, even diligent attention, can be a purely mechanical and closed recording, like *handling something*. Care is not only interested but participates' (idem).

Similar to the term 'care', which, as we said, derives from Latin, is the Italian term 'therapy', which instead derives from the Greek word *θεραπεία* (*therapeia*), which also meant care in the sense of seeking and pursuing a cure. When the care is not aimed at healing or recovery from diseases of the physical body, but from inner disturbances, like the suffering of the soul, it is called 'Psychotherapy' (a term also derived from Greek, composed of the

words psycho- in Greek *ψυχο-*, that is ‘soul-, and therapy, from the word *θεραπεία* meaning ‘cure’) which therefore means ‘care of the soul’.

The origins of psychotherapy are lost, as they say, ‘in the distant past’. However, according to Paolo Migone (2020, 2021), a well-known expert on the matter, even in the most distant past, one can properly speak of ‘psychotherapy’ only when such ‘care of the soul’ is carried out not by a simple friend, relative or acquaintance, but by someone ‘socially recognized and authorized to practice it.’

Moreover, according to this scholar, today the term psychotherapy is considered to be applicable only in those contexts where there are three additional elements: a ‘technique’ (that is, organized practical and applied knowledge, with which to achieve it), ‘tools’ (such as an ‘interview’, or the ‘power of suggestion’, *etc.*) and a ‘theory’ from which a socially shared sense derives, attributable to both the technique and the tools used.

In this perspective, Migone argues, probably the first ‘professional’ psychotherapists were - in the early days of human history - the so-called ‘shamans,’ who actually possessed their own technique, tools, and ‘theory’ (such as ‘ancestor theory’), and a socially recognized role. In fact, all this meant that very often people who underwent treatment from a shaman improved and sometimes, even recovered.

What made the patients of shamans get better? The problem is still partially open for debate, but there are a number of hypotheses in this respect that are widely accepted and that are, in fact, convergent at least in part with the results of scientific research that today recognize the validity and effectiveness of contemporary psychotherapies.

In modern times, the first major innovation in the history of Psychotherapy can probably be found in Mesmerism, more or less in the Napoleonic period. Later, Hypnosis (which in part derived from Mesmerism) was of great interest, but even more so was Psychoanalysis, whose conception is unanimously attributed to Sigmund Freud in the years between the late nineteenth and early twentieth centuries.

According to this approach, which is still followed today by many psychotherapists who closely abide by Freud’s original theorizations, the two main factors determining the curative effectiveness of Psychoanalysis are ‘intellectual’ or cognitive understanding, which is based on insight, interpretation, *etc.*, and the emotional connection with the analyst, the emotional relationship that develops in the patient toward the therapist (which has been given different names, such as attachment, positive transference, *etc.*).

In the original Freudian view, however, both of these factors proceeded substantially in the same direction, that is, from the therapist to the patient. It was the therapist who, through his/her ‘interpretations’, could allow the patient to understand his/her inner problems cognitively, and thus be able to govern them and not ‘suffer them anymore.’ and it was always the therapist

who, by providing the patient with a model of positive attachment, allowed the patient to develop that intense emotional investment toward him/her that enabled the patient to trace (through so-called 'transference') his/her original conflicts and thus to deal with and process them.

A direction essentially analogous, in substance, to that belonging to the primitive shamanic traditions, or to those of the ancient priests and the first doctors of the Assyrian-Babylonian, Egyptian, and Hellenic civilizations, that is, from the therapist to the patient and only in an absolutely minimal and marginal way in the opposite sense. This is probably because, in the period when Sigmund Freud devised this innovative health discipline, the scientific knowledge that dominated the overall picture in which it arose was naturalistic and positivistic, with strong organicistic and biological imprints.

Genotype, phenotype and their current interpretations: from Biology to Sociobiology

Taking for a moment some borrowed terms from Natural and especially Biological Sciences - which chronologically represented the pre-existing disciplines around which Psychotherapy developed as a specialty of Psychological Sciences - we define 'genotype' as the set of genetic information transmitted from parents to children and 'phenotype' the set of visible or otherwise conspicuous characteristics of an individual at a specific time of his or her existence. With this premise, it is useful to take as the basis for any subsequent reasoning of ours the general law published in 1958 by Sinnot, Dunn and Dobzhansky - and which in turn represents an evolution of a previous and more concise 'equation' formulated in 1911 by Danish geneticist W.L. Johannsen - according to which the 'phenotype' of an organism is always the result of the interaction between a 'genotype' and an 'environment'.

And this, I would particularly like to emphasize, while starting from a fundamentally biological area and at the start concerning the physical characteristics of every living organism, and not just those of human beings, is a 'firm point' that is no less true for human psychology than it is for Zoology or Botany. This must be reiterated because, as all the most authoritative scholars of these subjects have always pointed out in the last two hundred years, every human being in his/her extraordinary uniqueness is represented by a still mysterious but absolutely unavoidable 'mind-body unity.'

Each of us, in fact, is born with our own genetic heritage, inherited biologically half from our father and half from our mother. But, as we all know, the possible combinations of genes from our father and those from our mother are a very large number. This is because neither the father nor the mother transmits to each of their children the same genetic heritage - except in the case of monozygotic twins - and that the DNA of each human being is made up of

about 6 billion base pairs, in the 46 chromosomes that normally comprise it. The former, in turn, play a varied role in determining the presence and characteristics of thousands and thousands of different genes, which will have both physical and psychological effects throughout the life of the individual to which they belong.

The conclusion of this concise and indispensable initial reasoning is that every human being is born with a genetically determined '*predisposition*', which from the moment of conception makes him/her more or less suitable to living and facing life; this predisposition is essentially - as the Nobel laureate Jacques Monod, for example, pointed out in his celebrated work '*Chance and Necessity*' - the result of random combinations.

If you want to apply the aforementioned contribution of Sinnott, Dunn and Dobzhansky to the more limited area of Human Psychology and Psychotherapy, you can make the form of the general law expressed by them more specific, gradually changing it firstly - following on from Barash's contribution and the sociobiological approach that brought so much innovation and also a lot of disruption to the scientific world in the mid-1970s - with the phrase '*Any phenotype derives from the interaction of an organism's genetic potential with its environment, and behaviour is a phenotype like any other*' (Barash, *Sociobiology and behaviour*, Franco Angeli Editore, pg. 50). Or perhaps even better, to put it a little more into my own words (which are in my opinion, more current and at the same time more sensitive to many of the most recent contributions to this field, including from the world of Human Psychology), '*the psychological and psychophysical phenotype of a human being is always the result of the interaction of its genotype with the experience that the same individual has had within the physical and human environments in which he or she has lived since conception as a specific subject.*'

I would now like to point out that what Sinnott, Dunn and Dobzhansky stated in 1958, as well as many other scientific statements, has been defined here by the term 'law.' In my opinion, this is permitted, because of one of the various meanings that this term takes on in current Italian language, but I also think that this should now be taken up and analysed in order to clarify, if possible, what I mean when I use it in strictly psychological terms.

According to Italian language dictionaries, in fact, the term 'law' is understood, by general definition: both as all kinds of 'firm and constant rules that come true in practice' and 'the rules that are imposed by Authority to determine the rights and duties of individuals belonging to a specific social group'. In a more strictly legal sense, 'laws' understood as 'legal norms' are, especially today, written or otherwise 'public' laws that are established by Authority to determine the rights and duties of individuals belonging to different social groups.

In accordance with these considerations, I now feel that I can state, with a

more 'current' language that is understandable even to 'non-experts,' what I have accepted for years now as the 'starting point' of my vision of every human being, and which, therefore, I will temporarily name, to make its meaning clearer, as the '*Law of constitutive interaction*'. This may, generally, be defined in the following way: '*The psychological and psychophysical structure and organization of every human being is always the result of the interaction of his/her genetic makeup with the experiences that this person has had within the physical and human environments in which he/she has lived since conception as a specific subject.*'

From Sociobiology to Interactionism and Co-Constructivism

This definition, which is generally considered correct, must however be slightly refined in order to be considered accurate in the light of current trends in scientific Psychology, which evolve from a simply 'interactionist' view to a more 'constructivist' concept. Indeed, the 'individual-environment' interaction is never a process that can be interpreted only through the assumption of a principle of radical interdependence between organisms and environments, in which each one co-determines and co-defines the other: in fact, in addition to these 'interactionist' and 'co-constructivist' aspects, even 'random variations' contribute to this process to a never negligible extent that is typical of biological matter, that continuously intervenes at the cellular and subcellular (*e.g.* molecular) level precisely because, by definition, everything that is 'living' is never 'static' and is, indeed, undergoing continuous and incessant modification in never pre-definable directions but that are always, necessarily, contingent.

For these reasons, the full expression of this Law (better defined, at this point, as *the Law of contingent interaction*) can be described as follows: 'The psychological and psychophysical structure and organization of every human being is always the result of the interaction of his/her genetic makeup with the experience that the person has had within the physical and human environments in which he/she has lived since conception as a specific subject, as well as the random variations introduced into this interaction both by the continuous modification of biological matter and by the specific and unique characteristics that each individual interaction between all three of these factors continuously produces and presents'.

Moreover, with regard to all these clarifications that have finally led us to the 'Law of contingent interaction,' I would like to stress that the most innovative element compared to earlier less psychological and more biological-naturalistic assertions is the presence of the term '*human environment*,' which inevitably leads us to address the issue of what helps to characterize the human being as such, with his/her deepest psyche rooted within.

The contribution of *Infant Research* and of *Complex Nonlinear Dynamic Systems Theory* to contemporary psychoanalytical thinking

Infant research and the Complex Nonlinear Dynamic Systems Theory have decidedly represented a turning point in contemporary psychoanalytic thinking. These new acquisitions, based on direct observation of children in their natural environment with their caregivers, were theorized by Sander (2007) as part of the complex nonlinear dynamic systems within the self-eco-organization, taking inspiration from the ideas of Ludwig von Bertalanffy (1967), according to which 'every organism is a system, that is, a dynamic order of parts and mutually interacting processes' (pg. 317).

The specific nature of human beings in their development from child to adult has been further examined by neurocognitive research. In the context of the contemporary psychoanalytic landscape, they laid the foundations for a recontextualization of the subjective unit which is placed within the self-(geno-pheno)-organization paradigm as postulated by Morin (1980). According to this author, whose theorizations were later confirmed by Rochat P. (2011), the self is to be understood as a phenotype, in the literal sense of an organism that emerges from the continuous interaction between genotype and environment, leading to the mutual modification of both.

Subjective organization has also been studied within the Biological sciences. According to Maturana and Varela (1980), for example, a biological or living system is an autopoietic entity, that is, it organizes itself and maintains its organization also by interacting with the external environment. This biological unit therefore actually constitutes the evolutionary basis of a cognitive system (Thompson, 2007).

Thus, in this cultural humus, almost simultaneously in the United States and in Europe, about fifty years ago, so-called 'Relational Psychoanalysis,' was born, which emphasizes the constant creation of data that occurs between the two protagonists of the treatment process, founded on 'mutuality' (that is, 'reciprocity') of both the recognition and the continuous regulation of the therapeutic relationship established between them.

In Italy, in particular, this approach developed the years immediately following the establishment of the School of *Relational Psychoanalysis*, according to which the explanatory model of normal or dysfunctional functioning of the individual is based on at least the following five specific constructs: i) the 'I-subject'; ii) the 'self-eco-organization'; iii) the 'consciousness of consciousness'; iv) 'Creativity'; v) the 'presence to oneself'.

All of these constructs will now be detailed one by one more specifically, according to the definitions that are specific to contemporary *Relational Psychoanalysis*.

As regards the first of these four constructs, Michele Minolli (2015) first States that: i) the *I-subject is one* - to affirm that the I-subject is one radically

combines diversity with unity, the parts with the whole, respecting the I-subject as such and avoiding the absolutization of a part or a holistic view of the whole; ii) the *I-subject has several parts in interaction with each other* - the various components or different functions must be understood in their interaction. A model that only captures the aspect of unity and does not help to understand the recursive functioning of the subject between its parts and the whole is not adequate; iii) the *I-subject is in relation with the external world* - it would not make much sense to deal with an I-subject that is estranged from the interactive reality in which it is necessarily embedded. And this, in particular, with respect to the influences and modes of retroactive incidence in the interactions with the external object' (Minolli, 2015, pg. 74).

Regarding the concept of 'self-eco-organization', Minolli states that:

- 'Two or more interacting systems give rise to changes that are always determined by the unit that receives the perturbations.' Both the system and the environment are sources of reciprocal perturbation, and it is only from the point of view of an external observer that the change in the system is thought of as being determined by the environment or by the interior.' (Minolli, 2009, pg. 53). The same author goes on to say: 'Any consideration that would accentuate one or the other of these incidences is clearly dependent on the point of view adopted. If we go beyond this, that is, if we try to consider the I-Subject as it presents itself to itself and to others, it is always the result of self-organization and eco-organization' (idem, pg. 57).

Thus, Minolli himself concludes in this respect (2009):

'Every system, therefore, every human system, follows its path and finds its solutions. Whatever its status, it is certainly functional to its coherence. There is no ideal model of what it should be. There is no specific time for change. There is no desirable way to be. Analysis can only pursue a 'Presence to oneself' of the system. *A Presence to oneself* that allows one to feel 'well' in one's historical and therefore current solutions or to propose changes in the directions set by the system itself. Physics, Biology and the Science of Evolution have helped us to think of a functional change in the system. It is in the service of the system that we operate. It is as 'facilitators' of the I-Subject that we are important' (Minolli, M., 2009, pg. 159).

To complement his overall theoretical construct, Minolli himself (2015) then uses the specific concept of *creativity*, which he interprets as one of the most useful and functional modes that allow the I-Subject to acquire an adequate level of 'consciousness' and, therefore, sufficient overall psychological well-being.

Having clarified these assumptions, we can now list the main features of the creativity of the I-Subject:

- Creativity is a quality of the I-Subject. *Consistency* depends on the process of creativity, that is, the well-being of the I-Subject in any internal and external situation.

- Creativity, as a qualitative property, comes into being from within and belongs to the whole of the I-Subject. The emergence of creativity cannot be simulated, predicted or imposed from outside.
- Concretely in humans, creativity involves: actively recognizing how limited the I-Subject is by a beginning and an end and by its existence, and then allowing itself to direct one's life enlightened by the 'consciousness of consciousness.'
- Creativity is a slow and painful process. We cannot think that creativity is achieved and completed once and for all. But if the I-Subject allows itself to go down the path of the creative process, it is already creative' (Minolli, M.2015, pg. 190-191).

As further evidence of the ever-increasing abandonment of a 'compartmentalized' view of the person and of the contrary assumption of a 'holistic perspective' of the individual, it is appropriate to recall here the definition of the term 'health' in the World Health Organization's 'Constitutive Act', according to which it should be seen not as 'a mere absence of disease or infirmity, but as a state of complete physical, mental and social well-being'. Health, in this perspective, is therefore a positive concept that values both physical abilities and personal and social resources, in the sense that it is achieved when individuals develop and mobilize their resources to the best extent in order to satisfy both personal (physical and mental) and external prerogatives (social and material). Health and disease are therefore not mutually exclusive conditions, but end points of a common continuum.

Psychoanalysis as 'care of the human soul' based on the 'principle of mutuality'

Today therefore, also due to the contributions from recent 'Systems Theories' (and in particular the so-called 'Complex Non-linear Systems Theory'), the view of the interaction between therapist and patient, in the specifically psychotherapeutic domain, appears to be deeply and radically changed now.

According to the vision of Psychoanalytic Psychotherapy adopted by 'Relational Psychoanalysis', both the roles, functions and responsibilities of the therapist and the patient remain fundamentally asymmetrical in the care process: but the 'therapeutic relationship' between them is not only asymmetric, as it had always been seen before, but also 'mutual,' because within it both the patient and the analyst regulate and influence one another continuously, both consciously and unconsciously.

The focus (Spagnuolo & Zito, 2022) is on the concepts of 'interaction' and 'interdependence': the 'therapist-patient' dyad is a 'Complex Nonlinear Dynamic system,' a whole in which both the therapist and the patient are in turn two additional complex systems joined by a regular relationship of interaction and mutual interdependence.

As a result, this process of continuous 'co-construction' of the care relationship that reverberates and produces changes within both the 'patient-subject' and the 'analyst-subject', Psychoanalysis no longer characterizes itself, as it did at the start, as a 'care of the human soul' that the therapist implements for his or her patient, but as a continuous variation of the inner arrangements of both, based on the so-called 'principle of mutuality', which firstly needs to be distinguished from both 'reciprocity' and 'fusionalità' (or 'fusion').

In this respect, the Relational Psychoanalyst Giuseppe D'Amore (2021, pg. 114-115) points out that:

'The first meaning of mutuality is to consider it synonymous with reciprocity, although one can see a difference between the two: mutuality is a common involvement of the two participants in the relationship, meaning that they would be united in the same act of exchange, while reciprocity signals the response of one of the two participants returning something the other had previously done for him/her. [...] Aron argues that (2004, pg. XV, footnote): 'Mutuality involves reciprocity, a community, and unity achieved through exchange. The absence of mutuality, in contrast, connotes difference and separateness, a lack of sharing. Although I stress the aspects of mutuality in psychoanalysis, it must be remembered that psychoanalysis requires a dialectical relationship between mutuality on the one hand and separateness, difference, and autonomy on the other. Without a hidden idea of autonomy, the meaning of mutuality would degenerate into that of fusionalità or fusion.'

The principle of mutuality, therefore, governing the process with rules and modalities similar to those that allow thousands of Starlings to fly together, as one, in the same shared direction, allows the two 'actors' and 'authors' of this common path to evolve into new and more expansive ways of interpreting their inner and interpersonal realities. As a result, when this happens, the patient, and also the therapist, will have access to new and more stable structures of overall emotional, psychological and relational balance.

Today, in other words, modern psychoanalytic psychotherapy is no longer seen as a 'solo' concert in which there are people playing and listening, but it has clearly taken on the connotation of 'music being played together.'

REFERENCES

- Aron, L. (2004). *Menti che si incontrano*. Milano: Raffaello Cortina Editore, 2004.
- Barash, D.P. (1977). *Sociobiologia e comportamento*. Milano: Franco Angeli Editore, 1980.
- Brentano, F. (1973 [1874]). *Psychology from an Empirical Stand-point*. Translated by A. C. Rancurello, D. B. Terrell, and L. McAlister. London: Routledge & Kern Paul, 1973.
- Brücke, E.W. (1891). *The Human Figure: Its Beauties and Defects*. London: H. Grevel & Co., 1891.
- D'Amore, G. (2021). *Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa*. Viterbo: La Caravella Editrice, 2021.

- De Robertis, D. (2005). Le logiche dei sistemi complessi: un potenziale per la teoria e la clinica psicoanalitica. *Ricerca Psicoanalitica*, 16(3), 319-330.
- Exner, S. (1894). *Entwurf zu einer physiologischen Erklärung der psychischen Erscheinungen*. Leipzig und Wien: F. Deuticke, 1894.
- Fontana, M. (2016). *La psicopatologia in psicoanalisi della relazione*. Retrieved from: https://sipreonline.it/wp-content/uploads/2016/10/Fontana_Psicopatol_-La-psicopat-in-Psi-Rel.pdf
- Fontana, M. (2017). *La diagnosi e le sue implicazioni nella clinica psicoanalitica*. Roma: Giovanni Fioriti Editore, 2017.
- Frati, F. (2012). *Il lato oscuro della mente. L'io di fronte ai cambiamenti*. Molfetta: Edizioni La Meridiana, 2012.
- Frati, F. (2013). La rilevanza dell'opera di W. R. D. Fairbairn per la metapsicologia e la psicoterapia contemporanee. *Ricerca Psicoanalitica*, XXIV(2), 105-125.
- Frati, F. (2015). Il problema della 'rimozione dell'oggetto buono' nel modello teorico-clinico di Fairbairn. *Psicoterapia e Scienze Umane*, XLIX(3).
- Herbart, J.F. (1891). *A text-book in psychology*. New York: D. Appleton & Co. Edition, 1891.
- Maturana, H.R., & Varela, F.J. (1980). *Autopoiesis and Cognition: the realization of the living*. Dordrecht: Springer (tr. it. *Autopoiesi e cognizione. La realizzazione del vivente*. Venezia: Marsilio, 1985).
- Meynert, Y.H. (1890). *Klinische Vorlesungen über Psychiatrie auf wissenschaftlichen Grundlagen für Studierende und Aerzte, Juristen und Psychologen*. Wien: Wilhelm Braumüller, 1890.
- Migone, P. (a cura di) (2020). *La Terapia Psicodinamica è efficace? Il dibattito e le evidenze empiriche*. Milano: Franco Angeli, 2020.
- Migone, P. (2021). *La relazione terapeutica nella storia della psicoterapia*. Intervento al Convegno internazionale online *Dialoghi sulla Relazione Terapeutica*, 16-18 aprile, organizzato da Liquid Plan s.r.l., Roma.
- Minolli, M. (1996). La psicoanalisi della relazione. *Ricerca Psicoanalitica*, VII(1-2), 117-133.
- Minolli, M. (1998). 1897-1997 Cento anni senza trauma reale. Intervista con Marco Bacciagaluppi. *Ricerca Psicoanalitica*, IX(1), 59-69.
- Minolli, M. (2004). Per un Io-Soggetto fatto di legami. *Ricerca Psicoanalitica*, XV(3), 317-329.
- Minolli, M. (2005). Psicoanalisi della Relazione di coppia. *Ricerca Psicoanalitica*, XVI(3), 219-242.
- Minolli, M. (2005). Per un Io-soggetto come sistema. *Ricerca Psicoanalitica*, XVI(3), 355-374.
- Minolli, M., & Coin, R. (2006). Per una psicoanalisi della relazione. *Psicoterapia e Scienze Umane*, XL(3), 641-652.
- Minolli, M., & Coin, R. (2007). *Amarsi, amando. Per una psicoanalisi della relazione di coppia*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2009). *Psicoanalisi della relazione*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2011). Tu sei me e io sono te. *Ricerca Psicoanalitica*, XXII(2).
- Minolli, M. (2015). *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. Milano: Franco Angeli.
- Monod, J. (1970). *Il caso e la necessità*. Milano: Mondadori, 1971.
- Morin, E. (1980). *Il metodo 2. La vita della vita*. Milano: Cortina.
- Morin, E. (1981). Computo ergo sum. *Ricerca psicoanalitica*, XVII(3), 263-282.
- Morin, E. (1985). *Le vie della complessità*. In Bocchi, G., Ceruti, M. (a cura di) (1985). *La sfida della complessità*. Milano: Feltrinelli.
- Morin, E. (1986). *Il metodo 3. La conoscenza della conoscenza*. Milano: Cortina.
- Morin, E. (2001). *Il metodo 5. L'identità umana*. Milano: Cortina.
- Newen, A. (2015). Understanding others - the person model theory. In T. Metzinger and J. M. Windt (Eds.), *Open mind* (pp. 1049-1076). Cambridge, MA: MIT Press.
- Newen, A. (2018). The Embodied Self, the Pattern Theory of Self, and the Predictive Mind. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 2270.

- Newen, A., & Vogeley, K. (2003). Self-representation: the neural signature of self-consciousness. *Consciousness and Cognition*, *12*, 529-543.
- Organizzazione Mondiale della Sanità (1946). RS.9.819.1 *Costituzione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità*. Retrieved from: http://www.admin.ch/ch/i/rs/i8/z0_810_1.html
- Parisi, G. (2021). *In un volo di storni*. Milano: Rizzoli.
- Rapisarda, F. (2022). *L'apporto delle neuroscienze alla visione soggettuale complessa*. Relazione presentata al Convegno online *La transizione del soggetto in psicoanalisi... verso il futuro* organizzato dal Centro SIPRE di Parma nell'ambito del *Festival della Complessità 2022* in data 4 Maggio 2022
- Rochat, P. (2011). The self as phenotype. *Consciousness and Cognition*, *20*, 109-119.
- Sinnot, E.W., Dunn, L.C., & Dobzhansky, T. (1958). *Principi di genetica*. Padova: Piccin, 1965.
- Spagnuolo, O. & Zito, S. (2022). *La mutualità della cura: che cosa vuol dire fare psicoterapia oggi?* Corso online, 04 marzo 2022, organizzato da Liquid Plan s.r.l., Roma.
- Stolorow, R.D. (2011). Dalla pulsione all'affettività: contestualizzare la vita psicologica. *Self Rivista*, *1*(3). Retrieved from: Indirizzo web: <http://www.selfrivista.com/Anno-1-n3/assets/basic-html/page32.html>
- Stolorow, R., & Atwood, G.E. (1992). *Contexts of being: the intersubjective foundations of psychological life*. Hillsdale, NJ: The Analytic Press. (Trad. it.: *I contesti dell'essere. I fondamenti della vita psicologica* trad. it., Bollati Boringhieri, Torino, 1995).
- Stolorow, R.D., & Atwood, G.E. (1995). Sistemi dinamici, diadici ed intersoggettivi: un paradigma in evoluzione per la psicoanalisi. *Ricerca Psicoanalitica*, *VI*(2), 123-133.
- Stolorow, R.D. & Atwood, G.E. (1996). La prospettiva intersoggettiva. *Ricerca Psicoanalitica*, *VII*, (1-2), 55-69.
- Stolorow, R., Brandchaft, B., & Atwood, G. (1987) *Psychoanalytic treatment. an intersubjective approach*. Hillsdale, NY: The Analytic Press.
- Stolorow, R., Atwood, G. & Brandchaft, B. (a cura di) (1994). *The intersubjective perspective*. Northwale, NY: Jason Aronson.
- Thompson, E. (2007). *Mind in life. biology, phenomenology, and the sciences of mind*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Von Bertalanffy, L. (1967). *Teoria generale dei sistemi*. Milano: Oscar Saggi Mondadori, 1969.

Conflict of interests: the author declares no potential conflict of interests.

Ethics approval and consent to participate: not required.

Received for publication: 18 March 2022.

Accepted for publication: 19 June 2022.

Editor's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, editors and reviewers, or any third party mentioned. Any materials (and their original source) used to support the authors' opinions are not guaranteed or endorsed by the publisher.

©Copyright: the Author(s), 2022
Licensee PAGEPress, Italy
Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:648
doi:10.4081/rp.2022.648

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Dalla ‘mente isolata’ al ‘volo degli storni’

Fulvio Frati*

SOMMARIO. – Attraverso una sorta di ‘viaggio nel tempo’, questo lavoro vuole darsi il compito di presentare un breve aggiornamento sui più recenti sviluppi del concetto di ‘cura del soggetto’ in psicoanalisi. In particolare, si pone qui l’accento sulla visione terapeutica che caratterizzava gli albori di questa disciplina, sostanzialmente orientata in senso unidirezionale dal terapeuta al paziente, e sul suo passaggio alla prospettiva attualmente invece dominante, che è diversa in quanto si fonda invece sul concetto di ‘mutualità’.

In tale più recente visione, i cambiamenti nel tempo dell’assetto psichico del paziente traggono origine dai cambiamenti che il paziente stesso ha, per lo più inconsapevolmente, a sua volta prodotto nel tempo nell’assetto psichico del terapeuta che si è occupato e si sta occupando di lui. Tutto ciò sulla base di concetti e modelli che sono entrati nella sfera di interesse delle psicoanalisi soltanto in questi ultimi decenni, quali ad esempio la ‘Teoria del caos’ e le varie teorie sistemiche che si sono sviluppate a partire dalla ‘Teoria generale dei sistemi’ di Ludwig Von Bertalanffy sino ai più recenti modelli di interpretazione dei ‘Sistemi complessi dinamici non lineari’.

Parole chiave: *Infant research*; mente isolata; principio di mutualità; psicoanalisi; teoria dei sistemi dinamici complessi non lineari; terapia psicoanalitica.

Il mito cartesiano della ‘mente isolata’

Il rapporto tra la mente ed il corpo degli esseri umani è un tema che ha interessato scienziati e filosofi sin dall’antichità. Nei secoli si sono alternate posizioni dualistiche - che sostengono una dicotomia tra soma e psiche - e posizioni che invece affermano un’unità psicosomatica. Con Platone (primo sostenitore della posizione dualistica) si introduce la distinzione tra anima e corpo, sostanze indipendenti e irriducibili l’una all’altra. L’anima era considerata immortale e sede della coscienza e delle funzioni più alte e continuava a vivere dopo la morte, mentre il corpo, rimasto privo di vita propria, era poi destinato a diventare dapprima un semplice ‘oggetto’, una ‘cosa’, e poi a dissolversi per sempre.

*Psicologo, Psicoterapeuta, Criminologo Clinico, Psicoanalista SIPRe. Direttore del Centro SIPRe di Parma. E-mail: fulviofrati@libero.it

La visione platonica viene ripresa e accentuata da Cartesio quasi duemila anni dopo. Con lui la mente ed il corpo diventano entità sostanzialmente distinte e separate: la mente (*'res cogitans'*) è la cosa più certa su cui poggia la nostra conoscenza e non può stare sullo stesso piano della realtà materiale; il corpo (*'res extensa'*) diventa invece una sorta di macchina governata dalla mente. È in tale visione culturale dell'essere umano ed in un momento scientifico dominato dal Positivismo che, tra la fine del diciannovesimo e l'inizio del ventesimo secolo, Sigmund Freud fonda ed inizia a sviluppare una nuova disciplina scientifica, la Psicoanalisi, che è, allo stesso tempo, sia una 'tecnica di cura psichica' che una originale ed innovativa 'teoria della mente'.

Seguendo e sviluppando la linea di pensiero affermatasi all'Università di Vienna nei precedenti decenni grazie ai lavori di Autori quali ad esempio Theodor Hermann Meynert (1890), Johann Friedrich Herbart (1891), Ernst Wilhelm Brücke (1891), Sigmund Exner (1894), e soprattutto Franz Brentano (1874), Freud partì dal presupposto che si potesse ormai iniziare a considerare i fenomeni psichici alla stregua di dati osservabili e misurabili, conferendo quindi alla dimensione mentale una 'dignità scientifica' almeno pari rispetto a quella corporea. Ciò permise a Freud di iniziare a guardare e a trattare il soggetto sofferente nell'interezza della psiche e del corpo, che pur rimanendo ancora entità distinte non venivano più considerate come separate l'una dall'altra.

Le nozioni scientifiche del tempo non erano ancora sufficienti, però, per consentirgli di fare per così dire 'un salto ulteriore', e cioè di raggiungere la consapevolezza di una visione ancora più complessiva che consentisse non solo di superare definitivamente la scissione tra 'mente' e 'corpo' operata da Cartesio, ma anche di mettere questa 'unità psicofisica' in una stretta, costante ed inscindibile connessione anche con l'ambiente relazionale ed umano ad essa esterno.

La teoria freudiana tradizionale, come hanno rilevato probabilmente per primi Stolorow e Atwood (1992) rimase quindi pervasa dal cosiddetto 'mito cartesiano della mente isolata'. La filosofia di Cartesio divideva il mondo soggettivo in una regione interna e una esterna, separava sia la mente dal corpo che la cognizione dagli affetti, reificava e assolutizzava le divisioni che ne risultavano, e dipingeva la mente come un'entità oggettiva che ha il suo posto tra gli altri oggetti, una 'cosa pensante', che ha un interno con dei sistemi sensoriali che le consentono di percepire e conoscere la realtà esterna ma che, tuttavia, contiene al proprio interno tutto il materiale che le occorre per poter funzionare in modo sufficientemente corretto e completo.

'Il mito della mente isolata attribuisce all'individuo un'esistenza separata dal mondo della natura fisica e dal mondo dei legami sociali' (Stolorow & Atwood, 1992, pag. 19). Nella versione classica della teoria della mente che faceva da fondamento della primitiva psicoanalisi pulsionale, in altri

termini, la mente veniva ancora considerata esistente, in modo sostanzialmente indipendente, all'interno dei confini fisici dell'individuo. Di conseguenza, ciò che della psicoanalisi - almeno nelle intenzioni originarie di Freud - aveva costituito l'ambito applicativo più importante, vale a dire la 'cura' dei disagi e delle problematiche psichiche, aveva indotto l'ideatore di questa tecnica psicoterapeutica ad accentrare il proprio interesse soprattutto su quanto avveniva all'interno dell'attività psichica individuale, sia a livello della coscienza ma soprattutto a quello dell'inconscio, assegnando al contesto sociale e relazionale esterno un ruolo ed un'importanza sostanzialmente secondari rispetto ad essa.

I due 'fattori terapeutici' della 'cura psicoanalitica freudiana' originaria

Secondo quanto riportato dal sito web *Una Parola al Giorno* (<https://unaparolaalgiorno.it/significato/cura>), la parola italiana 'cura' deriva dall'identico vocabolo latino che significava 'Interessamento attento e sollecito; riguardo, attenzione; rimedio; preoccupazione, affanno'. Esso quindi, nel nostro Paese, è rimasto sostanzialmente inalterato per almeno ventiquattro secoli, il che costituisce sicuramente una straordinaria peculiarità se si considerano i numerosi e spesso anche rapidi cambiamenti che in questo lungo periodo ha conosciuto il nostro linguaggio verbale.

Precisa infatti, in proposito, questo stesso sito web: 'Già agli albori aveva un'ambivalenza simile a quella che ha per noi: 'cura' è innanzitutto il riguardo, l'interessamento attento e sollecito, ma in un registro più elevato è anche la preoccupazione, l'affanno... Il suo significato è maturato in una dimensione di temporalità: l'attenzione può essere istantanea, fatuo l'interessamento, la cura no. Fare attenzione ai fiori, interessarsi ai fiori o prendersene cura sono atti profondamente diversi. La cura segue un processo, segue un progetto che si sviluppa fra passato, presente e futuro'.

E poiché la cura molto spesso non è un fatto 'puntiforme', ma si sviluppa nel tempo lungo un processo la cui durata non sempre è definibile a priori, essa non può per definizione prescindere, proprio in quanto processo prolungato nel tempo, dalla dimensione della relazione tra 'curato' e 'curante'. Dimensione che implica sicuramente, da parte del 'curante', la padronanza di aspetti di tipo tecnico, e quindi sostanzialmente cognitivi, ma che presuppone anche, per tutti gli attori coinvolti, aspetti relazionali, umani, che sono invece sostanzialmente emotivi ed affettivi. '*Aver cura* significa *avere a che fare*. L'attenzione, anche diligente, può essere una registrazione squisitamente meccanica e chiusa, come un *occuparsi*. La cura invece non solo si interessa, ma partecipa' (idem).

Analogo al termine 'cura', che, come abbiamo detto, deriva dal latino, è

nella lingua italiana il termine ‘terapia’, che invece deriva dal vocabolo greco *θεραπεία* (*therapeía*) che aveva anch’esso il significato di cura proprio nel senso della ricerca e del perseguimento di una guarigione. Quando poi la cura non ha come obiettivo il risanamento o la guarigione da malattie del corpo, primariamente fisiche, bensì da turbamenti interiori, da sofferenze dell’animo, essa prende il nome di ‘Psicoterapia’ (termine anch’esso derivante dal greco, composto dai vocaboli psico- in greco *ψυχο-*, ossia ‘anima -’, e terapia, dal vocabolo *θεραπεία* cioè ‘cura’) che significa, quindi, ‘cura dell’anima’ (fonte: <https://unaparolaalgiorno.it/significato/cura>).

Le origini della psicoterapia si perdono, come si dice, ‘nella notte dei tempi’. Secondo Paolo Migone (2020, 2021) però, noto esperto del tema, anche nel più lontano passato si può parlare propriamente di ‘psicoterapia’ soltanto quando tale ‘cura dell’anima’ è applicata non da parte di un semplice amico, parente o conoscente, ma da qualcuno ‘socialmente riconosciuto come abilitato ed autorizzato a praticarla’.

Inoltre, secondo tale studioso, oggi il termine psicoterapia si considera applicabile solamente in quei contesti in cui sussiste la presenza di tre ulteriori elementi: una ‘tecnica’ (cioè un insieme organizzato di conoscenze pratiche, applicative, con cui realizzarla), degli ‘strumenti’ (ad esempio il ‘colloquio’, la ‘suggestione’, ecc.) ed una ‘teoria’ dalla quale derivi un senso socialmente condiviso attribuibile sia alla tecnica che agli strumenti utilizzati.

Sotto tale prospettiva, sostiene Migone, probabilmente i primi psicoterapeuti ‘professionisti’ sono stati - agli albori della storia umana - i cosiddetti ‘sciamani’, che in effetti possedevano una loro propria tecnica, degli strumenti, una ‘teoria’ (ad esempio la ‘teoria degli antenati’) ed un ruolo socialmente riconosciuto. Tutto ciò, infatti, faceva sì che molto spesso chi si sottoponeva alle cure di uno sciamano migliorava e, a volte, anche guariva.

Cos’è che faceva guarire i pazienti degli sciamani? Il problema è ancora parzialmente aperto, tuttavia vi sono al riguardo alcune ipotesi che riscuotono un consenso diffuso e che sono, di fatto, convergenti almeno in parte con i risultati delle ricerche scientifiche che oggi riconoscono una validità ed un’efficacia alle psicoterapie contemporanee.

In epoca moderna, la prima importante innovazione nella storia della Psicoterapia si può probabilmente ritrovare nel Mesmerismo, più o meno nel periodo napoleonico. Successivamente suscitavano grande interesse l’Ipnosi, in parte derivata da esso, ma soprattutto la Psicoanalisi, la cui ideazione è unanimemente attribuita a Sigmund Freud negli anni compresi tra la fine del diciannovesimo e l’inizio del ventesimo secolo.

Secondo tale impostazione, ancor oggi seguita da molti psicoterapeuti che si attengono strettamente alle teorizzazioni originarie di Freud, i due principali fattori che determinano l’efficacia curativa della Psicoanalisi sono la ‘comprensione intellettuale’ o cognitiva, che si fonda sull’insight, sull’interpretazione ecc., ed il legame affettivo con l’analista, il rapporto

emozionale che si instaura nel paziente verso il terapeuta (che è stato chiamato in vari modi, ad esempio attaccamento, transfert positivo, ecc.).

Nella visione freudiana originaria, però, entrambi questi fattori procedevano sostanzialmente nella stessa direzione, cioè quella che va dal terapeuta al paziente. Era il terapeuta che, attraverso le sue 'interpretazioni', poteva consentire al paziente la comprensione cognitiva delle proprie problematiche interiori, e quindi la possibilità di governarle e non più di 'subirle'; ed era sempre il terapeuta che, fornendo al paziente un modello di attaccamento positivo, gli consentiva di sviluppare quell'intenso investimento emotivo verso di lui che gli consentiva di risalire (attraverso il cosiddetto 'transfert') ai propri conflitti originari e di poterli così affrontare ed elaborare.

Una direzione sostanzialmente analoga, nella sostanza, a quella appartenente alle primitive tradizioni sciamaniche, o a quelle degli antichi Sacerdoti e dei primi medici delle civiltà Assiro-Babilonese, Egiziana, Ellenica ecc., che procede cioè, sostanzialmente dal terapeuta al paziente e solo in modo assolutamente minimo e marginale nel senso opposto. E questo probabilmente perché, nel periodo in cui Sigmund Freud ideò questa innovativa disciplina sanitaria, le conoscenze scientifiche che dominavano il quadro complessivo in cui essa sorse erano di tipo naturalistico e positivistico, a forte impronta organicistica e biologica.

Genotipo, fenotipo e loro attuali interpretazioni: dalla biologia alla sociobiologia

Prendendo per un istante a prestito alcuni termini dalle scienze naturalistiche e soprattutto biologiche - che cronologicamente hanno rappresentato le preesistenti discipline intorno alle quali si è poi sviluppata la Psicoterapia come specializzazione delle Scienze psicologiche - definiamo 'genotipo' l'insieme delle informazioni genetiche trasmesse dai genitori ai figli e 'fenotipo' l'insieme delle caratteristiche visibili o comunque evidenziabili di un individuo in uno specifico momento della sua esistenza. Con queste premesse, risulta utile assumere come base di partenza per qualunque nostro ragionamento successivo la legge generale pubblicata nel 1958 da Sinnot, Dunn e Dobzhansky - e che a propria volta rappresenta un'evoluzione di una precedente e più sintetica 'equazione' formulata nel 1911 dal genetista danese Johannsen - secondo la quale il 'fenotipo' di un organismo è sempre il risultato dell'interazione tra un 'genotipo' e un 'ambiente'.

E questo, vorrei particolarmente sottolinearlo, pur partendo da un ambito sostanzialmente biologico e riguardando all'inizio soprattutto le caratteristiche fisiche di ogni organismo vivente, e non solo quelle degli esseri umani, è un 'punto fermo' che non è per la psicologia umana meno vero di quanto non lo sia per la zoologia o la botanica. Esso va anzi ribadito proprio perché,

come hanno sempre evidenziato in questi ultimi duecento anni tutti i più autorevoli studiosi di questi temi, ogni essere umano nella sua straordinaria unicità è rappresentato da una ancor misteriosa ma assolutamente imprescindibile 'unità mente-corpo'.

Ognuno di noi, infatti, nasce con un proprio carico genetico, ereditato per metà circa dal proprio padre e per metà circa dalla propria madre biologici. Ma, come tutti noi sappiamo, le combinazioni possibili tra i geni provenienti dal padre e quelli provenienti dalla madre sono di un numero elevatissimo; questo dal momento che né il padre né la madre trasmettono a ciascuno dei propri figli il medesimo carico genetico - tranne nel noto caso dei gemelli monozigoti - e che il DNA di ogni essere umano è costituito, nei 46 cromosomi che lo compongono di norma, da circa 6 miliardi di paia di basi. Queste ultime, a loro volta, variamente concorrono nel determinare la presenza e le caratteristiche di migliaia e migliaia di geni differenti, i quali nel corso della vita dell'individuo cui apparterranno eserciteranno i loro effetti sia a livello fisico sia a livello psicologico.

La conclusione di questo sintetico e indispensabile ragionamento iniziale, è che ogni essere umano nasce con una '*predisposizione*', geneticamente determinata, che sin dal momento del concepimento lo rende più o meno idoneo a vivere e ad affrontare la vita; tale predisposizione è sostanzialmente - lo sottolineava già ad esempio il premio Nobel Jaques Monod nel suo celeberrimo lavoro 'Il caso e la necessità' - frutto di combinazioni casuali.

Se si vuole applicare il citato contributo di Sinnott, Dunn e Dobzhansky al più circoscritto ambito della psicologia umana e della Psicoterapia, si può rendere più specifica la forma della legge generale da essi enunciata, modificandola gradualmente in primo luogo - sull'onda del contributo di Barash e dell'impostazione sociobiologica che tanta innovazione ed anche parecchio scompiglio ha portato nel mondo scientifico intorno alla metà degli scorsi anni Settanta - con la frase '*Qualunque fenotipo deriva dall'interazione del potenziale genetico di un organismo con il suo ambiente, e il comportamento è un fenotipo come un altro*' (Barash, *Sociobiologia e comportamento*, Franco Angeli Editore, pag. 50). Oppure forse ancor meglio, per dirla con parole un po' più mie (a mio avviso più attuali e nello stesso tempo più attente anche a molti tra i più recenti contributi provenienti anche dal mondo della psicologia umana), '*il fenotipo psicologico e psicofisico di un essere umano è sempre il risultato dell'interazione del suo genotipo con l'esperienza che il medesimo individuo ha sperimentato all'interno degli ambienti fisici ed umani in cui è vissuto sin dal momento del proprio concepimento come soggetto specifico*'.

Vorrei ora sottolineare il fatto che quanto enunciato nel 1958 da Sinnott, Dunn e Dobzhansky, al pari di molte altre enunciazioni scientifiche, è stato qui definito con il termine di 'legge'. A mio avviso ciò è perfettamente consentito da uno dei vari significati che tale termine assume nella corrente lin-

gua italiana, ma ritengo anche che ciò vada ora ripreso ed approfondito per chiarire ancor meglio, se possibile, ciò che personalmente intendo quando lo utilizzo in ambito strettamente psicologico.

Secondo il vocabolario della lingua italiana, infatti, sotto il termine di 'legge' si comprende, per definizione generale, sia ogni tipo di 'norme ferme e costanti che si avverano nei fatti' sia 'le norme che sono imposte dall'Autorità per determinare i diritti e i doveri dei singoli appartenenti ad uno specifico gruppo sociale'. In senso più strettamente giuridico, invece, le 'leggi' intese come 'norme giuridiche' sono, più in particolare oggi, leggi scritte o comunque 'pubbliche' che sono stabilite dall'Autorità per determinare i diritti e doveri dei singoli appartenenti ai diversi gruppi sociali.

In conformità a queste considerazioni mi sento pertanto ora di poter enunciare sin dall'inizio di questo lavoro, con un linguaggio ancor più 'corrente' e comprensibile anche ai non 'addetti ai lavori', quella che ho ormai da anni assunto come 'punto di partenza' della mia visione di ogni essere umano e che, pertanto, denominerò temporaneamente, per renderne più chiaro il senso, come *'Legge dell'interazione costitutiva'*. Essa può essere, in via generale, formulata con le seguenti parole: *'La struttura e l'organizzazione psicologica e psicofisica di ogni essere umano sono sempre il risultato dell'interazione del suo corredo genetico con l'esperienza che la medesima persona ha sperimentato all'interno degli ambienti fisici ed umani in cui è vissuta sin dal momento del proprio concepimento come soggetto specifico'*.

Dalla sociobiologia all'interazionismo e al co-costruttivismo

Tale formulazione, da considerarsi corretta in via generale, va tuttavia un poco ulteriormente raffinata per potersi considerare esatta alla luce delle attuali tendenze della psicologia scientifica, che evolvono da una visione semplicemente 'interazionista' ad una concezione di tipo più 'costruttivista'. L'interazione 'individuo-ambiente' non è mai, infatti, un processo interpretabile soltanto attraverso l'assunzione di un principio di radicale interdipendenza tra organismi ed ambienti, nei quali ciascuno di essi si co-determina e co-definisce vicendevolmente: infatti, oltre a questi aspetti sia 'interazionisti' sia 'co-costruttivisti' contribuiscono a tale processo, in misura mai trascurabile, anche quelle 'variazioni casuali' tipiche della materia biologica che continuamente intervengono a livello cellulare e subcellulare (ad esempio molecolare) proprio perché, per definizione, tutto ciò che è 'vivente' non è mai 'statico' ed è anzi, necessariamente, in continua ed incessante modificazione secondo direzioni mai pre-definibili ma sempre, necessariamente, contingenti.

Per tali ragioni, l'espressione compiuta di questa Legge (meglio definibile, a questo punto, come *Legge dell'interazione contingente*), può essere indicata

come segue: ‘La struttura e l’organizzazione psicologica e psicofisica di ogni essere umano sono sempre il risultato dell’interazione del suo corredo genetico con l’esperienza che la medesima persona ha sperimentato all’interno degli ambienti fisici ed umani in cui è vissuta sin dal momento del proprio concepimento come soggetto specifico, nonché delle variazioni casuali introdotte in tale interazione sia dalla continua modificabilità della materia biologica sia dalle specifiche ed irripetibili caratteristiche che ogni singola interazione tra tutti e tre questi fattori continuamente produce e presenta’.

Inoltre, rispetto a tutte queste varie precisazioni che ci hanno finalmente condotto alla ‘Legge dell’interazione contingente’, vorrei porre l’accento sul fatto per cui l’elemento maggiormente innovativo rispetto alle precedenti asserzioni a matrice meno psicologica e più biologico - naturalistica è dato dalla presenza del termine ‘*ambiente umano*’, il che ci porta inevitabilmente ad affrontare il tema di ciò che contribuisce a caratterizzare, nel suo intimo più profondo e radicato in se stesso, l’essere umano in quanto tale.

Il contributo dell’*Infant research* e della *Teoria dei sistemi dinamici complessi non lineari* al pensiero psicoanalitico contemporaneo

L’*Infant research* e la Teoria dei sistemi dinamici complessi non lineari, hanno decisamente rappresentato una svolta nel pensiero psicoanalitico contemporaneo. Queste nuove acquisizioni, basate sull’osservazione diretta del bambino nel suo ambiente naturale con il caregiver, sono state teorizzate da Sander (2007) come facenti parte dei sistemi dinamici complessi non lineari all’interno dell’auto-eco-organizzazione, prendendo spunto dal pensiero di Ludwig Von Bertalanffy (1967), secondo il quale ‘ogni organismo è un sistema, e cioè un ordine dinamico di parti e di processi mutualmente interagenti’ (pag. 317).

La natura specifica degli esseri umani nel loro sviluppo che dal bambino conduce all’individuo adulto è stata poi approfondita anche dalle ricerche neurocognitive, che nell’ambito del panorama psicoanalitico contemporaneo hanno posto le basi per una ricontestualizzazione dell’unità soggettuale la quale viene collocata all’interno del paradigma di auto-(geno-feno)-organizzazione come postulato da Morin (1980). Secondo questo Autore, le cui teorizzazioni appaiono in seguito confermate anche da Rochat (2011), il Sé va inteso come un fenotipo, nel senso letterale di un organismo che emerge dall’interazione continua tra genotipo e ambiente, che porta alla reciproca modificazione di entrambi.

L’organizzazione soggettuale è stata studiata anche all’interno delle scienze biologiche. Secondo Maturana e Varela (1980), ad esempio, un sistema biologico o vivente è un’entità autopoietica, cioè si auto-organizza

e mantiene la sua organizzazione anche interagendo con l'ambiente esterno. Tale unità biologica costituisce quindi, di fatto, la base evolutiva di un sistema cognitivo (Thompson, 2007).

Nasce così, in questo humus culturale, quasi contemporaneamente negli Stati Uniti e in Europa, circa una cinquantina di anni fa, la cosiddetta 'Psicoanalisi Relazionale', che mette l'accento sulla costante creazione di dati che si verifica tra i due protagonisti del processo di cura, fondata sulla 'mutualità' (cioè sulla 'reciprocità') sia del riconoscimento sia della continua regolazione della relazione terapeutica tra di essi instauratasi.

In Italia, in particolare, questa impostazione viene sviluppata a partire dagli anni immediatamente successivi soprattutto all'interno della Scuola della cosiddetta *Psicoanalisi della Relazione*, secondo cui il modello esplicativo del funzionamento normale o disfunzionale del singolo individuo si fonda almeno sui cinque costrutti specifici seguenti: i) l' 'Io-soggetto'; ii) l' 'Auto-eco-organizzazione'; iii) la 'Coscienza della coscienza'; iv) la 'Creatività'; v) la 'Presenza a sé stessi'.

Tutti questi costrutti saranno ora ad uno ad uno dettagliati in modo più specifico secondo le definizioni proprie della *Psicoanalisi della Relazione* contemporanea.

Per quanto riguarda il primo di questi quattro costrutti, Michele Minolli (2015) specifica innanzitutto che: i) *L'Io-soggetto è uno* - Affermare che l'Io-soggetto è uno coniuga alla radice la diversità con l'unità, le parti con il tutto, così da rispettare l'Io-soggetto in quanto tale e evitare l'assolutizzazione di una parte o una visione olistica dell'insieme; ii) *L'Io-soggetto ha più parti in interazione tra di loro* - Le varie componenti o le diverse funzioni devono essere colte nella loro interazione. Un modello che colga soltanto l'aspetto dell'unitarietà e non aiuti a capire il funzionamento ricorsivo del soggetto tra le sue parti e il tutto non è adeguato; iii) *L'Io-soggetto è in rapporto con l'esterno* - Non avrebbe molto senso occuparsi di un Io-soggetto estraniato dalla realtà interattiva nella quale è necessariamente inserito. E questo, in particolare, rispetto alle influenze e alle modalità di incidenza retroattive nelle interazioni con l'oggetto esterno' (Minolli, 2015, pag. 74).

Riguardo al concetto di 'auto-eco-organizzazione', afferma invece in particolare Minolli:

- 'Due o più sistemi in interazione tra loro danno luogo a cambiamenti sempre determinati dall'unità che accoglie le perturbazioni. Sia il sistema sia l'ambiente risultano fonte di perturbazione reciproca ed è solo dal punto di vista di un osservatore esterno se il cambiamento del sistema viene pensato come determinato dall'ambiente o dall'interno' (Minolli, M., 2009, pag. 53). Prosegue, al riguardo, il medesimo Autore: 'Qualsiasi considerazione che porti ad accentuare l'una o l'altra di queste incidenze è chiaramente dipendente dal punto di vista adottato. Se andiamo al di là, se cioè cerchiamo di considerare l'Io-soggetto per come si presenta a sé stesso e agli altri, egli è sempre il risultato di auto ed eco-organizzazione' (idem, pag. 57).

Conclude pertanto, al riguardo, lo stesso Minolli (2009):

‘Ogni sistema, quindi anche ogni sistema umano, segue la sua strada e trova le sue soluzioni. Qualunque sia il suo stato è certamente funzionale alla sua coerenza. Non esiste un modello ideale di come dovrebbe essere. Non esiste un tempo del cambiamento. Non esiste un modo auspicabile di essere.

L’analisi può solo perseguire una ‘Presenza a sé stesso’ del sistema. Una *Presenza a sé stessi* che permetta di arrivare a stare ‘bene’ nelle proprie soluzioni storiche e quindi attuali o di proporsi cambiamenti verso direzioni stabilite dal sistema stesso.

La fisica, la biologia e le scienze dell’evoluzione ci sono state di aiuto nel pensare un cambiamento funzione del sistema. È al servizio del sistema che noi operiamo. È come ‘facilitatori’ dell’Io-soggetto che siamo importanti’ (Minolli, M., 2009, pag. 159).

A completamento del proprio costruito teorico complessivo, lo stesso Minolli (2015) utilizza poi in particolare il concetto di *creatività*, che egli interpreta come una delle più utili e funzionali modalità che consentono all’Io-soggetto l’acquisizione di un adeguato livello di ‘coscienza della coscienza’ e, quindi, di sufficiente benessere psicologico complessivo.

‘Chiariti questi presupposti, possiamo passare ad elencare le caratteristiche principali della creatività dell’Io-soggetto.

- La creatività è una qualità dell’Io-soggetto. Dall’assecondare il processo della creatività dipende la *consistenza* ossia il benessere dell’Io-soggetto in qualsiasi situazione interna e esterna possa trovarsi.

- La creatività, come proprietà qualitativa, viene in essere dall’interno e appartiene alla totalità dell’Io-soggetto. L’emergere della creatività non si può né simulare né prevedere né essere imposta dall’esterno.

- Concretamente nell’essere umano la creatività implica: riconoscere attivamente quanto l’Io-soggetto sia limitato da un inizio e una fine e dal suo ritenersi esistente e poi permettersi di indirizzare la propria vita illuminato dalla ‘coscienza della coscienza’.

- La creatività è un processo lento e doloroso. Non si può pensare che la creatività sia raggiunta e completata una volta per tutte. Se però l’Io-soggetto si permette di imboccare la strada del processo della creatività, è già creativo’ (Minolli, M.2015, pagg. 190-191).

Ad ulteriore riprova dell’abbandono sempre crescente di una visione della persona a ‘compartimenti stagni’ e dell’assunzione al contrario di una ‘prospettiva olistica’ dell’individuo, appare qui opportuno ricordare la definizione del termine ‘salute’ presente nell’ ‘Atto Costitutivo’ dell’Organizzazione Mondiale della Sanità, secondo cui essa va vista non come ‘semplice assenza di malattia o infermità, ma come stato di completo benessere fisico, psichico e sociale’. La salute, in tale prospettiva, è quindi un concetto positivo che valorizza sia le capacità fisiche che le risorse personali e sociali, nel senso che si raggiunge allorché gli individui sviluppano e mobilitano al meglio le proprie risorse in modo da soddisfare prerogative

sia personali (fisiche e mentali), sia esterne (sociali e materiali). Salute e malattia non sono pertanto condizioni che si escludono a vicenda, bensì punti terminali di una comune continuità.

La psicoanalisi come 'cura dell'animo umano' fondata sul 'principio di mutualità'

Oggi, pertanto, anche per i contributi provenienti dalle recenti 'Teorie dei Sistemi' (ed in particolare dalla cosiddetta 'Teoria dei sistemi complessi dinamici non lineari') la visione riguardo all'interazione tra terapeuta e paziente, in ambito specificatamente psicoterapeutico, appare ormai profondamente e pressoché radicalmente mutata.

Secondo la visione della Psicoterapia Psicoanalitica adottata dalla 'Psicoanalisi della Relazione, infatti, all'interno del processo di cura rimangono impostate in modo sostanzialmente asimmetrico sia i ruoli, sia le funzioni sia le responsabilità del terapeuta e del paziente: la 'relazione terapeutica' tra di essi però, oltre che asimmetrica, come era sempre stata anche in precedenza considerata, viene vista anche come 'mutua', in quanto all'interno di essa sia il paziente che l'analista si regolano e si influenzano continuamente l'un l'altro, sia consciamente che inconsciamente.

L'attenzione (Spagnuolo & Zito, 2022). si pone sui concetti di 'interazione' e di 'interdipendenza': la diade 'terapeuta-paziente' è un 'sistema complesso dinamico non lineare', un insieme cioè nel quale sia il terapeuta che il paziente sono a loro volta due ulteriori sistemi complessi uniti da un regolare rapporto di interazione e di interdipendenza reciproca.

A seguito di ciò, di questo processo di continua 'co-costruzione' della relazione di cura che si riverbera e produce cambiamenti sia all'interno del 'soggetto-paziente' che del 'soggetto-analista', la Psicoanalisi non si caratterizza più, come era alle origini, come una 'cura dell'animo umano' che il terapeuta attua nei confronti del proprio assistito, bensì come una continua variazione degli assetti interiori di entrambi fondata sul cosiddetto 'principio di mutualità', che va in primo luogo distinto sia da quello di 'reciprocità' che da quello di 'fusionalità' (o 'fusione').

Precisa, al riguardo, lo Psicoanalista della relazione Giuseppe D'Amore (2021, pagg. 114-115):

'Il primo significato di mutualità è quello di considerarlo sinonimo di reciprocità, anche se si può notare una differenza tra i due: mutualità segnerebbe un coinvolgimento comune dei due partecipanti alla relazione, nel senso che sarebbero uniti nello stesso atto di interscambio, mentre reciprocità segnalerebbe la risposta di uno dei due partecipanti che restituisce all'altro qualcosa fatto da lui in precedenza. [...] Sostiene Aron (2004, pag. XV, nota in calce al testo): 'La mutualità implica una reciprocità, una comunità e un'unità ottenute grazie

all'interscambio. L'assenza di mutualità, in contrasto, connota differenza e separatezza, una mancanza di condivisione. Anche se sottolineo gli aspetti della mutualità in psicoanalisi, bisogna ricordare che la psicoanalisi richiede una relazione dialettica tra mutualità da una parte e separatezza, differenza, autonomia dall'altra. Senza una celata idea di autonomia il significato di mutualità degenererebbe in quello di fusionalità o fusione'.

Il principio di mutualità, pertanto, governando il processo con regole e modalità analoghe a quelle che consentono a migliaia di storni di volare insieme e contemporaneamente nella medesima e condivisa direzione, consente ai due 'attori' ed 'autori' di tale comune percorso un'evoluzione verso nuove e più ampie modalità di interpretazione della propria realtà sia interiore sia interpersonale. Quando ciò effettivamente avviene si apre, di conseguenza, la possibilità di accesso per il paziente, ma anche per il terapeuta, a nuovi e più stabili assetti di equilibrio emotivo, psicologico e relazionale complessivo.

Oggi, in altri termini, la moderna psicoterapia psicoanalitica non è più vista come il concerto di un 'solista' in cui vi è chi suona e chi ascolta, ma ha assunto con chiarezza la connotazione di 'una musica che si suona insieme'.

BIBLIOGRAFIA

- Aron, L. (2004). *Menti che si incontrano*. Milano: Raffaello Cortina Editore, 2004.
- Barash, D.P. (1977). *Sociobiologia e comportamento*. Milano: Franco Angeli Editore, 1980.
- Brentano, F. (1973 [1874]). *Psychology from an Empirical Stand-point*. Translated by A. C. Rancurello, D. B. Terrell, and L. McAlister. London: Routledge & Kern Paul, 1973.
- Brücke, E.W. (1891). *The Human Figure: Its Beauties and Defects*. London: H. Grevel & Co., 1891.
- D'Amore, G. (2021). *Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa*. Viterbo: La Caravella Editrice, 2021.
- De Robertis, D. (2005). Le logiche dei sistemi complessi: un potenziale per la teoria e la clinica psicoanalitica. *Ricerca Psicoanalitica*, 16(3), 319-330.
- Exner, S. (1894). *Entwurf zu einer physiologischen Erklärung der psychischen Erscheinungen*. Leipzig und Wien: F. Deuticke, 1894.
- Fontana, M. (2016). *La psicopatologia in psicoanalisi della relazione*. Retrieved from: https://sipreonline.it/wp-content/uploads/2016/10/Fontana_Psicopatol_-La-psicopat-in-Psi-Rel.pdf
- Fontana, M. (2017). *La diagnosi e le sue implicazioni nella clinica psicoanalitica*. Roma: Giovanni Fioriti Editore, 2017.
- Frati, F. (2012). *Il lato oscuro della mente. L'io di fronte ai cambiamenti*. Molfetta: Edizioni La Meridiana, 2012.
- Frati, F. (2013). La rilevanza dell'opera di W. R. D. Fairbairn per la metapsicologia e la psicoterapia contemporanee. *Ricerca Psicoanalitica*, XXIV(2), 105-125.
- Frati, F. (2015). Il problema della 'rimozione dell'oggetto buono' nel modello teorico-clinico di Fairbairn. *Psicoterapia e Scienze Umane*, XLIX(3).
- Herbart, J.F. (1891). *A text-book in psychology*. New York: D. Appleton & Co. Edition, 1891.
- Maturana, H.R., & Varela, F.J. (1980). *Autopoiesis and Cognition: the realization of the living*.

- Dordrecht: Springer (tr. it. *Autopoiesi e cognizione. La realizzazione del vivente*. Venezia: Marsilio, 1985).
- Meynert, Y.H. (1890). *Klinische Vorlesungen über Psychiatrie auf wissenschaftlichen Grundlagen für Studierende und Aerzte, Juristen und Psychologen*. Wien: Wilhelm Braumüller, 1890.
- Migone, P. (a cura di) (2020). *La Terapia Psicodinamica è efficace? Il dibattito e le evidenze empiriche*. Milano: Franco Angeli, 2020.
- Migone, P. (2021). *La relazione terapeutica nella storia della psicoterapia*. Intervento al Convegno internazionale online *Dialoghi sulla Relazione Terapeutica*, 16-18 aprile, organizzato da Liquid Plan s.r.l., Roma.
- Minolli, M. (1996). La psicoanalisi della relazione. *Ricerca Psicoanalitica*, VII(1-2), 117-133.
- Minolli, M. (1998). 1897-1997 Cento anni senza trauma reale. Intervista con Marco Bacciagaluppi. *Ricerca Psicoanalitica*, LX(1), 59-69.
- Minolli, M. (2004). Per un Io-Soggetto fatto di legami. *Ricerca Psicoanalitica*, XV(3), 317-329.
- Minolli, M. (2005). Psicoanalisi della Relazione di coppia. *Ricerca Psicoanalitica*, XVI(3), 219-242.
- Minolli, M. (2005). Per un Io-soggetto come sistema. *Ricerca Psicoanalitica*, XVI(3), 355-374.
- Minolli, M., & Coin, R. (2006). Per una psicoanalisi della relazione. *Psicoterapia e Scienze Umane*, XL(3), 641-652.
- Minolli, M., & Coin, R. (2007). *Amarsi, amando. Per una psicoanalisi della relazione di coppia*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2009). *Psicoanalisi della relazione*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2011). Tu sei me e io sono te. *Ricerca Psicoanalitica*, XXII(2).
- Minolli, M. (2015). *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. Milano: Franco Angeli.
- Monod, J. (1970). *Il caso e la necessità*. Milano: Mondadori, 1971.
- Morin, E. (1980). *Il metodo 2. La vita della vita*. Milano: Cortina.
- Morin, E. (1981). Computo ergo sum. *Ricerca psicoanalitica*, XVIII (3), 263-282.
- Morin, E. (1985). *Le vie della complessità*. In Bocchi, G., Ceruti, M. (a cura di) (1985). *La sfida della complessità*. Milano: Feltrinelli.
- Morin, E. (1986). *Il metodo 3. La conoscenza della conoscenza*. Milano: Cortina.
- Morin, E. (2001). *Il metodo 5. L'identità umana*. Milano: Cortina.
- Newen, A. (2015). Understanding others - the person model theory. In T. Metzinger and J. M. Windt (Eds.), *Open mind* (pp. 1049-1076). Cambridge, MA: MIT Press.
- Newen, A. (2018). The Embodied Self, the Pattern Theory of Self, and the Predictive Mind. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 2270.
- Newen, A., & Voegeley, K. (2003). Self-representation: the neural signature of self-consciousness. *Consciousness and Cognition*, 12, 529-543.
- Organizzazione Mondiale della Sanità (1946). RS.9.819.1 *Costituzione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità*. Retrieved from: http://www.admin.ch/ch/i/rs/i8/z0_810_1.html
- Parisi, G. (2021). *In un volo di storni*. Milano: Rizzoli.
- Rapisarda, F. (2022). *L'apporto delle neuroscienze alla visione soggettuale complessa*. Relazione presentata al Convegno online *La transizione del soggetto in psicoanalisi... verso il futuro* organizzato dal Centro SIPRe di Parma nell'ambito del *Festival della Complessità 2022* in data 4 Maggio 2022.
- Rochat, P. (2011). The self as phenotype. *Consciousness and Cognition*, 20, 109-119.
- Sinnot, E.W., Dunn, L.C., & Dobzhansky, T. (1958). *Principi di genetica*. Padova: Piccin, 1965.
- Spagnuolo, O. & Zito, S. (2022). *La mutualità della cura: che cosa vuol dire fare psicoterapia oggi?* Corso online, 04 marzo 2022, organizzato da Liquid Plan s.r.l., Roma.

- Stolorow, R.D. (2011). Dalla pulsione all'affettività: contestualizzare la vita psicologica. *Self Rivista*, 1(3). Retrieved from: Indirizzo web: <http://www.selfrivista.com/Anno-1-n3/assets/basic-html/page32.html>
- Stolorow, R., & Atwood, G.E. (1992). *Contexts of being: the intersubjective foundations of psychological life*. Hillsdale, NJ: The Analytic Press. (Trad. it.: *I contesti dell'essere. I fondamenti della vita psicologica* trad. it., Bollati Boringhieri, Torino, 1995).
- Stolorow, R.D., & Atwood, G.E. (1995). Sistemi dinamici, diadici ed intersoggettivi: un paradigma in evoluzione per la psicoanalisi. *Ricerca Psicoanalitica*, VI(2), 123-133.
- Stolorow, R.D. & Atwood, G.E. (1996). La prospettiva intersoggettiva. *Ricerca Psicoanalitica*, VII, (1-2), 55-69.
- Stolorow, R., Brandchaft, B., & Atwood, G. (1987) *Psychoanalytic treatment. an intersubjective approach*. Hillsdale, NY: The Analytic Press.
- Stolorow, R., Atwood, G. & Brandchaft, B. (a cura di) (1994). *The intersubjective perspective*. Northwale, NY: Jason Aronson.
- Thompson, E. (2007). *Mind in life. biology, phenomenology, and the sciences of mind*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Von Bertalanffy, L. (1967). *Teoria generale dei sistemi*. Milano: Oscar Saggi Mondadori, 1969.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 18 marzo 2022.

Accettato per la pubblicazione: 19 giugno 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:648

doi:10.4081/rp.2022.648

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Subject temporality as a guideline for the psychoanalytic macro-process

*Fabio Rapisarda**

ABSTRACT. – The author proposes a personal reinterpretation of the psychoanalytic process, starting with subject temporality originating in early relationships with the caregiver within general complex non-linear dynamic systems. At each step (conscience - conscience of conscience - creativity) the author proposes, elaborating on the process previously expounded by Minolli (2015), the construction of subject temporality within *self-(geno-pheno)-organization* (Morin, 1980).

This interpretation of the macro-process (a lengthy process in analysis) must be linked eventually to that of the micro-process, which is concerned mainly, but not only, with what happens in individual sessions or a group of sessions.

To study the macroprocess, the object of this paper, the following points will be considered: i) temporal evolution of the *I-subject* over the course of its existence, with respect to both the surrounding environment and real life events that have taken place; ii) qualitative evaluation of patient-analyst self-awareness; iii) evaluation of the I-subject's self-awareness path, considering aspects of consciousness - consciousness of consciousness (or self-awareness) - creativity.

These points can play an important role in helping the I-subject take charge of its own path in a creative way, and direct it towards a new way of being, different to the previous one.

Key words: Complex non-linear dynamic systems; psychoanalytic process; agency; lifestyle.

Introduction

Infant research and the theory of non-linear complex dynamic systems represent a turning point in contemporary psychoanalytic thought. These new acquisitions, based on the direct observation of children in their natural environment with the caregiver, were theorized by Sander (2007) as being part of complex nonlinear dynamic systems within self-eco-organization, taking inspiration from the thought of Von Bertalanfy (1967), according to

*Psychiatrist, psychoanalyst (full member of SIPRe and IFPS), Adjunct professor at the University of Palermo. E-mail: fabrapis@hotmail.it

which ‘every organism is a system, that is, a dynamic order of mutually interacting parts and processes’ (page 317).

This concept was expanded by Edgar Morin (1980) into the concept of *self- (geno-pheno) -organization*, where you have one pole constituted by the genotype (genos) and another which relates to the phenotype (*phainon*), in other words, the expressiveness of the genotype and the mark of the constraints and stimuli of the environment, where the protagonist is the subject whose organisation is based ‘on ego-self-centeredness and ego-self-reference’ (Morin, 1980; page 190).

Michele Minolli (2015; p. 74) described the concept of subject further in his definition of I-subject, stressing that: i) the I-subject is one; ii) it has multiple parts which interact; iii) it is connected to the outside.

To summarise, in the first point ‘the I-subject is one because the parts are the I-subject, and the I-subject is the parts that compose it’ (page 75).

In the second point, ‘the functionality of one part cannot fail to be seen as separate from the unity of the concrete and single I-subject’ (page 83). In the third point, relating to the relationship with the outside, Minolli (2015) emphasises that ‘the geographical, cultural, social, economic, familial, parental and genetic context constitute the I-subject. External stimuli configure the I-subject’ (p. 83).

Agency and self-narration as functions of the I-subject’s parts

As we saw above, the I-subject, consistent with Minolli’s line of thought (2015), has several ‘functions of its parts which act as expressions of the organism and its unity’ (Minolli, 2015; p. 82) which corresponds to the self that Gallagher (2000) separated into two essential and distinct functions: the ‘minimal self’ and the ‘narrative self’. The ‘minimal self’ is the direct sensation of oneself and includes the sensation of the body (through belonging) and action (through agency); it involves immediate experience, not experience over time, and therefore expresses itself well in bodily consciousness, since the embodied self is, by definition, in the here and now (Arzy & Schacter, 2019).

In the ‘minimal self’, *Self-agency* is saying. ‘I am the one generating the experience represented on the cognitive map’ (Arzy & Schacter, 2019), which can be defined as ‘I am the one telling the story’ (Gallagher, 2000), and I am the one generating and evaluating interactions with ‘people around me (or social network)’ (Arzy & Schacter, 2019).

The agency process can introduce various precedents or beliefs concerning the represented environment (Arzy & Schacter, 2019).

This explains why self-agency tends to gradually interpret the external environment according to how the I-subject is configured, in line with what Minolli (2015) proposed.

For this reason, interaction with others affects identity formation in the child more than in the adult.

Self-ownership (belonging) is saying: ‘I am the one living the experience’, who has had or will have it, represented on a cognitive map (Arzy & Schacter, 2019).

It may be defined as ‘I am the protagonist of the story’ (Gallagher, 2000) and I am involved in a social network (Parkinson *et al.*, 2017).

This implies an ‘ownership model’ that processes recently acquired information about the world and the self, individually (Arzy & Schacter, 2019).

For this reason, *self-agency* and *self-ownership* are essential components of cognitive mapping in different domains (space, time and person) and of the egocentric-allocentric translation incorporated in the process (Arzy & Schacter, 2019).

An important property of the cognitive map is the interaction between the bodily view (egocentric) and the bird’s-eye view that characterises allocentric representations. Its localisation (egocentric) serves as the basis for its behaviour in the environment, while an allocentric strategy encodes information to form a reference point on the cognitive map (Vogeley & Fink, 2003; Bicanski & Burgess, 2018; Wallach *et al.*, 2018; Kaplan & Friston, 2019). According to Prosser and Recanati (2012), the self as subject always instantly processes and contains information about itself characterised by its immunity to error, while the self as object, on the other hand, implies a recognition and conceptualisation of the self that manifests itself, for example, as self-recognition in the mirror, something babies usually learn by age eighteen months (Newen, 2018). Therefore, if the self as subject corresponds to the egocentric view and the self as object corresponds to the allocentric view, we need continual egocentric-allocentric translation to gain information about ourselves (Arzy & Schacter, 2019).

This lays the foundations for the ‘theory of mind’ (Frith & Frith, 2005) in which the mental states of others are modelled according to our own self-centred reflexes, as if we were in the other’s (allocentric) shoes (Arzy & Schacter, 2019). Consequently, each one of us builds a ‘theory of mind’ which is not always distinct from that of the other. In fact, we tend to universalise our own, and perceive the other as an object, following our allocentric reflexes, rather than perceive the other as a subjective whole distinct from ours.

The ‘narrative self’ is the memory that works in the background maintaining a sense of the self’s past and future, and includes autobiographical memory, personality and identity.

As I explained in a previous work (Rapisarda, 2022), agency and ownership help relate the movements we produce to the sensations of our bodily selves (or minimal-selves), and in the same way, are central to relating our movement in the environment which is being continually translated into a

form of cognitive map in the narrative (or experiential) self (Schwabe & Blanke, 2007; Gallagher, 2000; Kanitscheider & Fiete, 2016).

These operations are part of a mental orientation which relates the internal representation of the self to the external world, and they work to build our episodic memory (Arzy & Schacter, 2019).

It is clear from what we know that the two functions, even if they are distinct, work in correlation with each other. In this sense, the narrative of the self-intersects that of agency, a sense of subjective activity, which Sander (2007; p. 196) considers ‘at the basis of the origins of human identity’.

Consciousness

‘Consciousness (...) is a sensation or an action that can only be one’s own, and specific to an individual I-subject’ (Minolli, 2015; p. 158).

Studies show that an infant less than an hour old is able to imitate facial gestures in such a way as to rule out any possibility that it may be an automatic reflex mechanism; this suggests the ability to learn to imitate gestures (Meltzoff & Moore, 1977, 1983).

The findings might suggest that the ability, present in new-born babies, constitutes a primitive self-awareness, and that the human child is already endowed with an embodied, active ‘minimal self’ which is attuned to the environment (Gallagher, 2000). This ‘primitive self-awareness’ can be traced back to Minolli’s concept of consciousness (2015) in a subject who feels alive, and that he exists, but who, according to current neuroscientific knowledge, already has certain abilities at birth.

The constitution of identity within consciousness

Since ‘identity is based on consciousness’ (Minolli, 2015; p. 156) the author claims that its constitution is defined by various factors inherent in genetic (sex, somatic traits, *etc.*) and environmental variables (place of birth and growing up, family economic status, social and cultural climate) which include parent - child interaction, and the relationship of the latter with the rest of the fratria. In the course of one’s existence changes occur, in fact, there is a difference between a child, an adult and an elderly person. The I-subject undergoes physical changes, changes in cognitive functionality and in relational modalities, even if the ‘historical environmental configuration’ remains its distinctive feature (Minolli, 2015; p. 138).

Furthermore, since ‘the process of the I-subject is in reciprocal incidence’, in relation to the environment, ‘the investment can change with the passage of time’ (Minolli, 2015; page 109).

As discussed in a previous work (Rapisarda *et al.*, 2019), this means that the path of self-agency, also in line with Sander (2007), is marked by a distinctive temporal progression, where, I believe, the previous levels do not disappear. A mapping is drawn (Edelman & Tononi, 2000) based on the associative network that is created with the first relational experiences of the new-born and the caregiver (Solms *et al.*, 2002).

It all starts from ‘a theoretical zero point, the moment of birth’ (Minolli, 2015; page 105). I would argue that the theoretical zero point cannot be split up from the relationship with the caregiver.

In fact, we can say that the first interactions of the new-born with the caregiver constitute the starting point, the ‘zero point’, the ‘basic prototypical symbol’ around which emotional patterns (Solano, 2001; Bucci, 1997) and relationships with significant others (Stern, 2010) subsequently organise themselves to define the *I-subject* from which one’s specific *self-agency* (or lifestyle, citing Adler, 1933) develops. In other words, it is the fil rouge that assigns meaning to external experience, and it is precisely this external experience that will bring about the attribution of meaning in the interpretation of the constitution of one’s own cognitive map.

Moreover, in the first few months, there is an evolution in mother-baby interaction where increasingly, intentional elements enter (Sander, 2007). Therefore, not only is there an evolution in mother-child interaction as the child grows, but also the child becomes increasingly aware (thanks to *agency*) of how he contributes to the evolution of interaction.

In a harmonious developmental process, major parental interactions evolve over the years. The relationship a child has with a parent at the age of 6, for example, will obviously not be the same at age 14 or 25, because of the evolution of the relationship itself, and also because of the change in cognitive maturity that takes place from infant to adolescent and then to adult (but also subsequently), which affects how we relate emotionally to events and people, depending (but not only) on the age of the subject.

As the child grows, these first relationships intersect with those of significant others (*e.g.*, grandparents, then teachers, then friends, then emotional relationships, *etc.*). So, it seems to me as if categories are created which are based initially on the child’s relationship with the *caregiver* and subsequently, with their breakdown and recomposing, giving rise to new categorisations that form a *pyramid-shaped relational network* (Figure 1): the representation, that is, of a spatial, temporal and affective pattern based on the coordination of interaction between the child and his partners (Beebe & Stern, 1977; Stern, 1977).

This means that an interactional map is drawn consisting in the creation of specific categories, each of which will have in common, its own and others’ characteristics and they will hold some weight (some more, some less) in the formation of the relational modalities of an adult (Rapisarda et al., 2019).

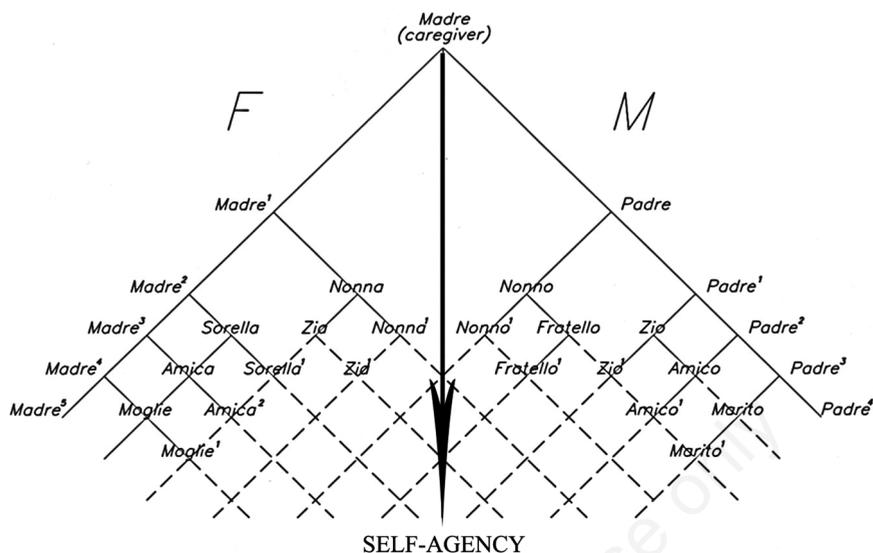


Figure 1. Pyramidal relational lattice. In this model, by M (male) and F (female) we mean those *bonding modalities* that are created respectively with male and female subjects in the various categories (mother, father, grandfather, etc.). The dotted lines indicate that *staging* (e.g. uncle, uncle1, etc.) continues with ageing and the development of individual relationships.

The constitution of a primitive interaction with the caregiver, which we can consider the major one (0), will depend on the child's genetic predisposition to interaction, and the mother's.

In this *pyramidal model*, the relationship with the caregiver (the mother) will evolve into mother (1), and mother (2), etc., whose bonding mode characteristic will have the same root as the mother (0), but at the same time will represent something new. The same will happen in the categories which will subsequently be formed, for example we will have wife (0), wife (1) etc. In addition, the same category wife will have something in common, a root of the mother category (0), but at the same time it will be a category with its own specific characteristics that will undergo its own evolution (wife 1, wife 2, etc.). This concept is in line with some studies that have shown how 'interaction between mother and child can affect interaction between father and child' and therefore 'model the interaction between father and child' (Howes, 1999, page 767).

As a consequence, interaction with the caregiver will have an impact on subsequent interactions, and each of us will develop specific categories, which will have their own and others' characteristics in common.

If, for example, the child has begun to develop a secure attachment to the mother, it will be easier to build similar relationships, with the same characteristics, first, with a teacher, and later, with a wife. Moreover, if the teacher and wife categories have *bonding modes* with characteristics in

common with that of the mother, there will be a clear distinction (at different ages) between their relationship with the teacher and with the mother. By *bonding mode* I mean, in accord with Kaes (2002), those unconscious strategies that are played out in order to remain close to the internalised attachment figure (see for example, the attempts of a baby to attract a mother's attention with looks and vocalisations).

The cognitive sciences express this concept particularly well; the subject constructs objectives (goals) whose function is to keep the attachment figure affectively close (Lorenzini & Sassaroli, 1995). So, if the IWMs (internal working models) have characteristics in common with the various types of attachment (safe, insecure, *etc.*), the strategies enacted (both unconscious and behavioural) to maintain the bond (based on closeness and deferring to the figure of attachment with respect to one's natural way of being) are strictly individual and constitute its modality.

The extension of the concept of bond to other categories suggests that the original bond established with the mother is, of course, important, but equally so are the bonds that are subsequently established, and especially the modality in which they occur.

For example, if in the life of a child who has an inadequate father (*e.g.*, a violent alcoholic) there is a grandfather with whom he establishes another bonding mode, this latter relationship could represent an alternative (though not a substitute) for the first and could be the basis for developing a secure attachment (and, therefore, a different way of bonding) with his father (if the latter subsequently modifies his behaviour, and, as a consequence, his interaction with the child). This has been verified in the relationship of a child with his grandmother, living with an adolescent mother (Spieker and Bensley, 1994).

This explains, for example, why it is easier to achieve more rapid therapeutic results with a child. In fact, since the child's *pyramid relational model* is being formed, a different relational mode with the therapist will lead to the questioning of previously established modes, leading the child to re-interpret his attitude towards his main affective figures.

Furthermore, the *staging* constituted in the *pyramidal relational lattice* corresponds not only to the evolution of the subjective *dynamic system* both interpersonally and with the surrounding environment, but also to the different *Temporal relational environments of states of mind* (also from a cognitive point of view), as well as the representations of the self and the other, which are created over the years (Figure 2). Each stage is based on the perception of the self and the other in that specific period and context and for this reason also contains its representations, that we must imagine as a photograph that immortalizes a particular moment. This means that *each staging will contain the impressions and memories of all the interactional modalities and representations of the self and the other in that given period.*

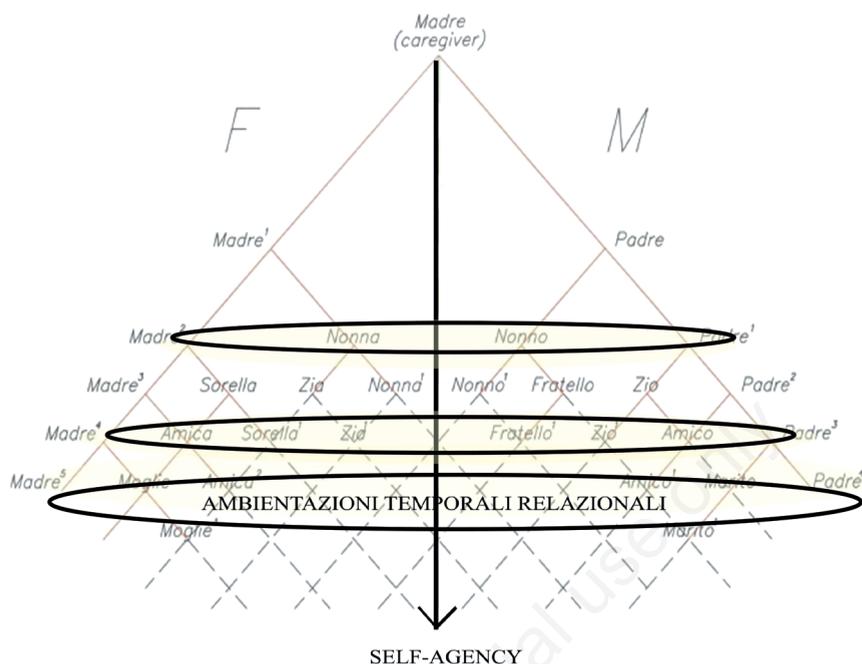


Figure 2. Temporal relational environments.

While for a child, the relationship modality with parents and significant others will differ, this specificity will gradually be lost over time becoming more varied and complex due to the arrival on the scene of other significant relationships.

This concept is in line with the theory of attachment styles in adults (Barone & Del Corno, 2007).

Therefore, thinking in terms of a *temporal relational environment* is useful because it includes an overall relational and representational modality of the self and the other which is typical of that particular period.

Temporal relational settings constitute a common thread for the narration of the self of that specific I-subject.

Only the current setting is visible to an adult; the previous ones, even if they are still present, will be for the most part unconscious and may be revealed in an analysis of the progression of *self-agency*, and in dreams where (especially in the latter case) elements pertaining to the different developmental stages (e.g. adult dreams have elements of the adolescent period) are easily recognisable, as well as memories of past periods in our lives (for example, an adult may recall events from childhood or adolescence) (Rapisarda *et al.*, 2019). These earlier stages (stratifications) of memory can suddenly return to our consciousness, for example, after a trauma. Pierdante Piccioni (2016), in his book ‘Minus twelve’, recounts his experience of not remembering anything that happened in the twelve years of his life before suffering a trauma

following a road accident. He no longer recognized his wife, who had aged, nor his children, who had grown up. His memories had stopped at the relational time setting of 12 years earlier. He remembered his children still as children and his wife younger. Even seeing himself in a mirror, he failed to recognize himself with white hair and rather too many wrinkles. No other memories remained of those twelve years of his life.

Keeping the stages in mind can also be useful in therapy, since, according to Seligman (2018), imagining the patient in his relational environment, with the affective modalities of that particular period of his existence, and confronting them with the present moment, can help the therapist understand the evolution of the patient's *self-agency*.

Consciousness of consciousness

This term had been described by Minolli, in a different theoretical context, as self-awareness (1993; 2009).

According to Morin (1986; p. 212), regarding the 'consciousness of consciousness', 'consciousness divides all the activities and things of the mind that it considers', which 'allows the subject to objectify and to deal objectively with (...) all his psychic activities and all his subjective behaviours, as well as allowing 'consciousness itself, for its part, to treat itself objectively'.

This distancing, according to the same author, 'will allow the analysis, examination and control of the various components of that complex unit which is the human act of knowledge (representation, perception, language, logic, thought). It will allow introspection and self-analysis, as well as integration of the observer/conceptor in observation and conception' (p. 135). This 'awareness (...) is a reflexive act that mobilizes self-awareness and engages the subject in a critical reorganization of his knowledge, even inducing him to question his fundamental points of view' (p. 214).

This can happen thanks to the allocentric perspective of being able to acknowledge oneself (as mentioned above) and, I would add, others. In fact, for a *presence to oneself*, it is essential to consider that just as we have an image of ourselves and of the other (combining an egocentric vision with an allocentric one), others will have their own image, which is different from ours, in line with a different 'theory of mind', outlined above. This allows us to acknowledge ourselves from an objective point of view (being the object of our own observation), and others.

The job of 'consciousness of consciousness', therefore, is to allow 'the I-subject to acknowledge and be aware, at least, implicitly, of its own existence' (Minolli, 2015; p. 167) and its own temporal path starting from the first stage of its existence. Consequently, the I-subject is made aware of its

modality of being historicized by the way ‘consciousness’ has shaped it, and questions the previously established relational modalities.

The questioning of one’s way of being historicized can be a sign of the I-subject’s maturity, a continual self-reflection. This phase is physiologically present in adolescence.

The ‘consciousness of consciousness’ is a flux of ‘consciousness’ and cannot be disconnected from the latter, since ‘they are linked to each other beyond time’ (Minolli, 2015; 176). This step is essential for the grafting on of ‘creativity’.

Creativity

Creativity is that quality inherent from birth in human beings which directs in a unique way our subjective interpretation of the world and starts with consciousness. If we take the case of identical twins growing up in the same family context and with the same school experience, we cannot be sure that in their subjective course of *self-agency* they will assign the same meaning to their experiences. In fact, ‘twins raised together, whilst having and nurturing a sense of common identity, tend to create and develop psychological differences as if to confirm their individuality, thus twins who live together would be less similar compared with twins raised separately’ (Morin, 1980; p. 193). This happens because the uniqueness of the *I-subject* configuration, with respect to its genetic (and environmental) component, causes them to interpret their environment in a unique and subjective way. The emergence of creativity represents an opportunity to develop awareness of the I-subject’s significance leading to an awareness of the historical solutions it adopted in a different interpretation and narration of self. Moreover, it means that the I-subject has the possibility, ‘thanks to consciousness of consciousness, to make pronouncements about its own being in existence, to free itself from its history (Minolli, 2015; p. 177) and bestow on itself a quality of life of its own’ (Minolli, 2015; p. 177).

‘Creativity enables the I-subject to acknowledge its organization and, through consciousness of consciousness, to work with a qualitative assumption of it’ (Minolli, 2015; p. 184).

Therefore, in the subjective temporal path of *self-agency*, the emergence of creativity appears as a novelty, an emergence, and in line with Morin’s theory (1980), characterises the processual evolution of self-(geno -pheno)-organization. Although the emergence seems to come ‘out of the blue’, in reality it is facilitated by favourable environmental conditions (Minolli, 2015). In the analytic process we cannot always be aware of the entirety of the personal processing a patient is undergoing. Often, thanks to *a posteriori* processing, the analyst recognises that the signs were already there, in

the patient's interactions and in the material that was brought to the session, superficially seen as repetitive.

The onset of creativity creates an initial sense of bewilderment since a new goal and a new way of being can only be discovered after several attempts.

Evaluation of the psychoanalytic macro-process

In order to gauge the progression of *self-agency* and how it intersects with the narration of self during psychoanalytic therapy, we need to consider the temporal path followed by that specific I-subject before and during the course of analysis (macro-process). Whereas, to evaluate all the relational and transformative aspects that occur between the patient's specific I-subjects and the analyst, we need to focus on a sequence of sessions or on a single one (*micro-process*). An examination of the *macro-process* gives us a general idea of the environment a specific I-subject was born and brought up in, the historical solutions that were subsequently adopted, and the process undertaken in the course of therapy, from consciousness to consciousness of consciousness, arriving at new solutions thanks to creativity. It may be useful for the psychoanalytic process to consider the qualitative level of the self-conscious relationship between patient and analyst. The *micro-process*, on the other hand, gives us an idea of how all the interactional aspects of patient and analyst intersect, and how they impact on the transformations that occur within that specific interpersonal field (as well as evaluating possible *impasse*). These interactional modalities have their own particular importance in interpretative timing.

In this work I will focus on an analysis of the *macro-process*, since this is the way we can evaluate the temporal path of the I-subject, thanks to its functions, to the parts constituted by self-agency (and overall the 'minimal self'), and narration of self.

Therefore, if we wish to study the course of the patient's *self-agency* during psychoanalysis, we should consider the following points: i) the evolution of the temporality of the *I-subject* over the course of its existence, with respect to both the surrounding environment and real life events; ii) the qualitative evaluation of patient-analyst self-awareness; iii) the evaluation of the self-consciousness of the *I-subject*, taking into consideration aspects of consciousness - consciousness of consciousness (or self-awareness) - creativity.

Taking these points into consideration could certainly help the *I-subject* take charge of its own course in a creative manner and direct it towards a new way of being in the world - different to the direction taken in the past.

Evolution of the temporality of the I-subject over the course of its existence, with respect to the surrounding environment and the real life events occurring within its self- (geno-pheno) -organisation

This point supports Minolli's claim (2015), *i.e.* 'examine, by working with the individual I-subject, his history and his solutions' (page 104), considering that 'reality (..) is the sphere that man lives in and tries to understand as best he can' (p. 44). Therefore, for a precise interpretation of self- (geno-pheno) -organization we need to associate the *pyramidal relational lattice* described above to another network where the major events of an individual's personal life are taken into consideration, to better evaluate their impact on the *self-agency* path, and, following on from that, on the *I-subject's* identity formation, and how self-agency interprets the reality. A serious bereavement in adolescence could radically affect the evolution of *self-agency* and we cannot know what significance it assumed. In line with S.J. Gould's contingency principle (1989), events, even random ones, can drastically change the course of future life and therefore the path of the *I-subject*. Clearly, this point is to be interpreted bidirectionally. Therefore, it is not only a question of how the events affected the subject, but also of how the subject coped with the agency's (*self-agency*) progression with respect to the events.

In fact, every new activity (and every significant event) creates a perturbation that requires a 'reciprocal adjustment to a new level' (Sander, 2007; page 107), something that is not easy for patients, since *self-agency* exists within a rather rigid subjective organisation.

During the course of therapy, patients generally begin to make a distinction between the historicized early stages of their existence and the current one. Consequently, to evaluate the correct progression of *self-agency* real events cannot be excluded. Therefore, the transition from one layer to another will be conditioned not only by advancing age (adolescence, adulthood, old age), but also and above all, by life experiences (marriages, bereavements, *etc.*) (Figure 3).

Robinson (1986) has shown that we are predisposed to organise our autobiographical memory around certain episodes and circumstances where we order the events that we have been active or passive protagonists in (*e.g.* diploma, marriage, bereavement, *etc.*). This means that each of us organises our autobiographical memory into subjective temporal periods rather than into semantic categories (Conway & Bekerian, 1988).

There is, therefore, a 'temporal framework of life' which leads to a significant (and subjective) organisation of the succession of temporal events and 'whose final outcome is continuity, autobiography, identity' (Ferraro & Garella, 2000; page 131).

Therefore, we can consider identity representations as knowledge structures of a higher order, which order autobiographical memories according to one's personality and themes based on the role that each person has of himself

(i.e. the image and role that the subject has co-built into interaction with other representative figures over the years) (Grilli, 2017).

The *relational pyramidal network* model can help us to re-construct or hypothesise the progression of the subjective temporality of *self-agency* in identity formation. This may be evident in the transition from adolescence to adulthood as the *I-subject* evolves, with respect to one's maturity and the changes in significant affective interpersonal relationships, from family members onwards.

Consequently, in order to have a global vision of *self-agency* progression, as well as temporal progression, vis-a-vis events, it is necessary to integrate the *pyramidal relational lattice* with Figure 3.

We need to ask ourselves the following questions: i) What did that specific event mean and what impact did it have at that moment on the *I-subject* agency's course and on its self- (geno-pheno) -organisation? ii) How did the *I-subject* deal with the event and what meaning did it assign to it? iii)

How did the *temporal relational settings* evolve during the agency's course and how did the *I-subject* deal with the former?

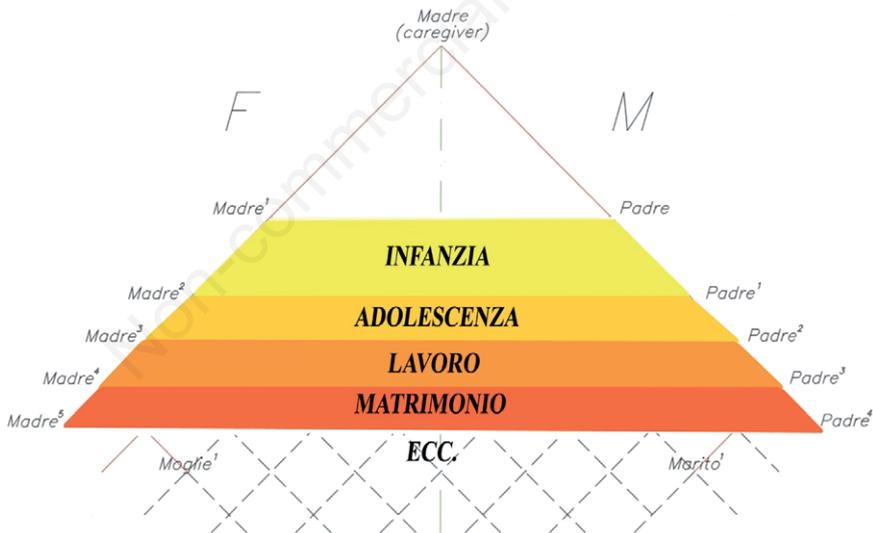


Figure 3. 'Layered' staging. In this model the different coloured areas (childhood, adolescence, work, marriage, etc.) indicate 'hypothetical' *staging* layers. Each layer contains all the relational modalities (mother, father, etc.), and all the experiences that have taken place within a layer. A layer is not delimited only by age, but also by the fundamental experiences in the growth and evolution of the personality.

Quality of patient-analyst self-awareness

At this level, on studying a patient's analytical path, we need to ask ourselves why the patient's consciousness of consciousness, which is vital for

starting on a journey into creativity that could lead to a new way of being, is not being triggered.

The questions that need to be asked at this point are: i) How are patient and analyst relating to each other? ii) Are they at a level which facilitates the patient's progress towards self-awareness?

It is clear that the motives behind this point should be investigated at a micro-process level mainly; whereas at a macro-process level we might hazard a guess.

As we mentioned above, to get the creative process started there must be a discussion on the ways of being historicized, and this can be done using the *consciousness of consciousness* function. If this level is inaccessible then we should find out why.

Since, as Minolli states, 'the quality of relationships puts the I-subject and its process in first place' (Minolli, 2015; page 238), I believe that understanding the positions of patient and analyst on a self-conscious level during the course of analysis, is essential.

With respect to the relational configuration dictated by axis II (relations) of the OPD, interweaving the self-other model of the patient with what the analyst perceives of the same, which generally does not correspond, the result will be a *basic relational configuration* of the patient's 'consciousness' phase, regardless of the content, *i.e.*, the material brought to the session. It is the evolution of this configuration to one which is less rigid that identifies access to 'consciousness of consciousness'. Its non-evolution cannot help the patient to access a different, more qualitative self-reflection, since it does not lead him to question his historicised self-other model.

A *self-conscious* relationship exists when 'the *I-subject* consents, via his relationship with the analyst, to the questioning of his own constitution and how it impacts on his relations with the other'. This can happen because 'the perceptions and the memories processed, the representations and the emotions produced exist as the object of simple consciousness (and) can subsequently be the object of *consciousness* in the sense of awareness or *self-awareness*' (Minolli, 2001).

The capacity for self-reflection, the *reflexivity index*, can be a useful parameter for judging the effectiveness of the analytic path. If the latter is progressing productively, the patient should gradually move from a first phase aimed principally at 'real aspects' external to himself, to a new phase with an increasing capacity for self-reflection - the basis of the development of self-awareness (consciousness of consciousness).

In particular, we should assess whether the patient is able to marry aspects of implicit memory with those of explicit memory - the distinction into two types of memory is put forward by Squire and Kandel (2009) (Figure 4) - and then integrate them with reality. We should point out here that while interactional modalities belong to implicit memory, because they

go back to the first mother-child interactions (prior to the hippocampal depositary formation of episodic memory), the self-other representations, *i.e.* the self-other idea that we create from the interactional modalities mentioned above, belong to semantic memory and therefore the explicit one. It is important to try to connect them during therapy.

NON-DECLARATIVE MEMORY (implicit)	DECLARATIVE MEMORY (explicit)
<ul style="list-style-type: none"> • Motor skills • Perceptive skills (including perceptive learning) • Emotional learning • Priming (the ability to identify and process a recent stimulus) • Mother-child interaction in the pre-verbal period • Facial expressions and direction of the gaze (other non-verbal aspects) • Transfert (see Mancia, 2004) • Defense mechanisms (they also lie between the two systems, in line with Bucci, 1997) 	<ul style="list-style-type: none"> i) Episodic memory ii) Semantic memory <p style="text-align: center;">(both contribute to developing priming autobiographical memory)</p>

Figure 4. Implicit and explicit memory (in line with Squire & Kandel, 2009).

With regard to this point, the question is: i) Is the patient able to relate implicit memory to explicit memory - this is necessary in order to initiate a qualitative self-reflection based on the *consciousness of consciousness* function; ii) Can he relate these aspects to reality?

Furthermore, it is quite common, usually at the beginning of psychotherapy, for a patient to constantly be asking how he can put an end to the problematic situation (a characteristic of the 'consciousness' phase).

For this reason, especially in the event of an *impasse*, it is important to understand why a patient gets stuck in the real aspects and is unable to access the aspects of implicit and explicit memory and integrate them, thus hampering the path to self-awareness, vital for the success of any analytical treatment (Rapisarda, 2018).

The evaluation of the self-conscious path of the I-subject, taking into consideration the aspects of consciousness-consciousness of consciousness (or self-awareness) - creativity and the connection with self- (gen-pheno) -organization, keeping in mind the evolution of the patient's relational modalities

For this point is useful to evaluate the changes that have occurred with respect to the representation of self and other, and how to process emotions during the consciousness-consciousness of consciousness path, as well as the new representations adopted through the process of creativity.

Furthermore, in line with point 2, and thanks to the analysis of the *basic*

relational configuration, it is worth considering the changes in the relational modalities (based on self-other representations) of the patient over the course of the psychotherapeutic process. According to the OPD 'relational behaviour is an expression of the dynamics between more or less conscious relational desires, the anxieties that these activate in the patient on an intrapsychic level, and fears about how the other might react to their desires' (OPD, 2002; page 26).

At this level, we also have the *naive psychological theories* which constitute 'a very large part of our theories about the world and guide social relations and one's relationship with oneself' (Lorenzini & Sassaroli, 2000; page 63). These obviously affect the significance we attribute to ourselves and to what happens around us.

In addition, this self-conscious process brings an awareness, not only of one's image of self and other, but also that others can have an image of themselves and others which is different from ours, in the egocentric-allo-centric perspective set out above. At this point, within the *consciousness of consciousness*, the *presence to oneself* (which as I mentioned above, in my opinion is based on the conjunction of the egocentric perspective with the allocentric one) can lead the patient to creatively steer his own path, and his lifestyle, and change direction towards a new goal, and not automatically repeating historicised configurations of modalities of being.

I believe that this is the point that attests to *creativity* (discussed previously) as a process that can enable the *I-subject* to acquire a new mode of being, different to the previous one, thanks also to the process of *consciousness of consciousness (or self-awareness)*.

Therefore, we must ask: i) how the *I-subject* has represented and represents the self and other, and how this combines with the self-narrative the progression of *temporal relational environments*; ii) how this representation has changed in the process that goes from consciousness to creativity, and how the patient's relational modalities have changed, even towards the analyst, keeping account of the egocentric and allocentric perspectives; iii) how and whether the modalities for processing emotions changed during the *consciousness - consciousness of consciousness - creativity* process.

Conclusions

A rethinking of the auto-(geno-pheno) organised *I-subject* in motion and evaluating its constitution and the path it is taking through *self-agency*, has an undoubted impact both in practical terms and especially in evaluating the psychoanalytic path.

From a subject point of view, it seems to me that the cornerstones of psychoanalytic therapy are *self-agency*, because of the way it formed and how it

is evolving (Rapisarda, 2018), and the evolution of the analytic process whose goal is self-awareness by analysing the passage from 'consciousness' to 'creativity' through 'consciousness of consciousness' (Minolli, 2015).

This is achieved when patients begin to recognise 'the connection between their symptoms, their way of being in the world, and their contribution to the conflicting patterns of their lives', and when this causes them 'to feel that they have more choices in life and they are agents' (Safran, 2012; p. 101), which happens when they acquire a greater self-awareness of how their own agency was constituted and is progressing, thanks to the 'consciousness'-'consciousness of consciousness'-'creativity path. Weiss (1988) claims that since human beings behave, towards others and their representations, according to the meaning they have for him, it is imperative that the patient should be able to attribute a different meaning to his relational experiences, compared to his previous direction.

Results will not be achieved instantly as 'change in psychoanalysis is often incremental and non-uniform and only becomes evident over an extended period of time' (Seligman, 2018; p. 240).

Therefore, it is important to consider that in order to effect change, the *I-subject* must initiate a creative process which will necessarily be 'long and tortuous' (Minolli, 2015; page 185), since 'creativity is a slow and painful process that moves from one stage to the next all through life' (Minolli, 2015; page 198).

For the *I-subject* to be in a position to 'take charge of his life in a creative manner' (Minolli, 2015; p. 206), it is necessary, in my opinion, to view it as being in motion in order to help him see possible alternative ways of being in the world with respect to a direction that must seem irredeemably delineated, since 'when a patient requests analysis he is markedly moving in the direction he has taken' (Minolli, 2009; page 208).

REFERENCES

- Adler, A. (1933). *Il senso della vita*. Roma: Newton Compton, 1994.
- Arzy, S., & Schacter, D.L. (2019). Self-agency and self-ownership in cognitive mapping. *Trends in Cognitive Sciences*, 23, 6.
- Barone, L., & Del Corno, F. (a cura di) (2007). *La valutazione dell'attaccamento adulto. I questionari autosomministrati*. Milano: Cortina.
- Beebe, B., & Stern, D.N. (1977). Comportamenti di impegno-disimpegno e prime relazioni oggettuali. In Stern, D.N. (a cura di), *Le interazioni madre-bambino nello sviluppo e nella clinica*. Milano: Cortina editore, 1998.
- Bicanski, A., & Burgess, N. (2018). A neural-level model of spatial memory and imagery. *eLife* 7, e33752.
- Bucci, W. (1997). *Psicoanalisi e scienza cognitiva*. Roma: Fioriti.
- Conway, M.A., & Bekerian, D.A. (1988). Characteristics of vivid memories. In Grunenberg, M.M., Morris, P.E., Sykes, R.N. *Practical aspects of memory: current research and issues*. Chichester, Wiley and Sons, pp. 519-524.

- Edelman, G.M., & Tononi, G. (2000). *Un universo di coscienza*. Torino: Einaudi.
- Ferraro, F., & Garella, A. (2000). *In-fine. Saggio sulla conclusione dell'analisi*. Milano: Franco Angeli.
- Gallagher, S. (2000). Philosophical conceptions of the self: implications for cognitive science. *Trends in Cognitive Science*, 4, 14-21.
- Frith, C. & Frith, U. (2005). Theory of mind. *Current Biology*, 15, R644-R646.
- Gould, S.J. (1989). *La vita meravigliosa. I fossili di Burgess e la natura della storia*. Milano: Universale Economica Feltrinelli, 1990, 2018.
- Grilli, M.D. (2017). The association of personal semantic memory to identity representations: insight into higher-order networks of autobiographical contents. *Memory*, 17, 1-9.
- Gruppo di lavoro OPD (ed. it. a cura di A. De Coro) (2002). *Diagnosi psicodinamica operazionalizzata*. Milano: Masson.
- Howes, C. (1999). La relazione di attaccamento nel contesto di caregiver multipli. In Cassidy, J., Shaker, P.R. (a cura di), *Manuale dell'attaccamento*. Roma: Fioriti, 2002.
- Kanitscheider, I. & Fiete, I. (2016). Training recurrent networks to generate hypotheses about how the brain solves hard navigation problems. *Proceedings from Advances in Neural Information Processing Systems*, pp. 4529-4538.
- Kaplan, R., & Friston, K.J. (2019). Entorhinal transformations in abstract frames of reference. *PLoS Biology*, 2, 2019.
- Lorenzini, R., & Sassaroli, S. (2000). *La mente prigioniera*. Milano: Cortina.
- Kaes, R. (2002). *La polifonia del sogno*. Roma: Borla.
- Mancia, M. (2004). *Sentire le parole. Archivi sonori della memoria implicita e musicalità del transfert*. Torino: Boringhieri.
- Meltzoff, A., & Moore, M.K. (1977). Imitation of facial and manual gestures by human neonates. *Science* 198, 75-78.
- Meltzoff, A., & Moore, M.K. (1983). Newborn infants imitate adult facial gestures. *Child Development* 54, 702-709.
- Minolli, M. (1993). *Studi di psicoterapia psicoanalitica*. Genova: Centro Diffusione Psicologia.
- Minolli, M. (2001). *La relazione come interazione (parte seconda). La relazione inconscia. La relazione reale. La relazione autocosciente. La relazione analitica*. (Comunicazioni personali).
- Minolli, M. (2009). *Psicoanalisi della relazione*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2015). *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. Milano: Franco Angeli.
- Morin, E. (1980). *Il metodo 2. La vita della vita*. Milano: Cortina, 2004.
- Morin, E. (1986). *Il metodo 3. La conoscenza della conoscenza*. Milano: Cortina, 2007.
- Newen, A. (2018) The embodied self, the pattern theory of self, and the predictive mind. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 2270.
- Parkinson, C., Kleinbaum, A. M., & Wheatley, T. (2017). Spontaneous neural encoding of social network position. *Nature Human Behaviour* 1, Article number: 0072. Doi:10.1038/s41562-017-0072
- Piccioni, P.D., & Sapegno, P. (2016). *Meno dodici*. Milano: Oscar Mondadori, 2020.
- Prosser S., & Recanati, F. (2012). Immunity to error through misidentification: new essays. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Rapisarda, F. (2018). Quando le cose vanno bene: analisi 'terminabile' o 'interminabile'? Le interruzioni e le conclusioni in psicoanalisi. *Ricerca Psicoanalitica*, XXIX(3), 69-87.
- Rapisarda, F., Merenda, A., & Mezzatesta, C. (2019). Environmental stimulus perception as an incidence factor in social interaction and personality development. *Journal of Education and Human Development*, 8(2).
- Rapisarda, F. (2022). *L'apporto delle neuroscienze alla visione soggettuale complessa*. Relazione presentata al Convegno online *La transizione del soggetto in psicoanalisi...*

- verso il futuro organizzato dal Centro SIPRe di Parma nell'ambito del *Festival della Complessità 2022* in data 4 Maggio 2022.
- Robinson, J.A. (1986). Temporal reference systems and autobiographical memory. In D. C. Rubin (Ed.), *Autobiographical memory* (pp. 159-188). New York, NY, US: Cambridge University Press.
- Safran, J.D. (2012). *Psicoanalisi e terapie psicodinamiche*. Milano: Cortina, 2013.
- Sander, L. (2007). *Sistemi viventi*. Milano: Cortina editore.
- Schwabe, L. & Blanke, O. (2007). Cognitive neuroscience of ownership and agency. *Consciousness and Cognition*, 16, 661-666.
- Seligman, S. (2018). *Lo sviluppo delle relazioni. Infanzia, intersoggettività, attaccamento*. Milano: Cortina editore.
- Solano, L. (2001). *Tra mente e corpo. Come si costruisce la mente*. Milano: Cortina.
- Solms, M., & Turnbull, O. (2002). *Il cervello ed il mondo interno (Introduzione alle neuroscienze dell'esperienza soggettiva)*. Milano: Cortina editore, 2004
- Spieker, S.J., & Bensley, L. (1994). *Roles of living arrangements and grandmother social support in adolescent mothering and infant attachment*. *Developmental Psychology*, 30, 102-111.
- Squire, L., & Kandel, E. (2009). *Come funziona la memoria. Meccanismi molecolari e cognitivi*. Milano: Zanichelli, 2010.
- Stern, D.N. (1977). *Le prime relazioni sociali: il bambino e la madre*. Roma: Armando, 1982.
- Vogele, K., & Fink, G.R. (2003). Neural correlates of the firstperson-perspective. *Trends in Cognitive Science*, 7, 38-42.
- Von Bertalanffy, L. (1967). *Teoria generale dei sistemi*. Milano: Oscar saggi Mondadori, 1969, 2009.
- Wallach, A., Harvey-Girard, E., Jun, J. J., Longtin, A., & Maler L. (2018). A time-stamp mechanism may provide temporal information necessary for egocentric to allocentric spatial transformations. *eLife* 7, e36769.
- Weiss, E. (1988). Symbolischer interaktionismus und psychoanalyse. Zugeschichte und bedeutungihres theoretischen verhältnisses. *Psyche*, 42, 795-830.

Conflict of interests: the author declares no potential conflict of interests.

Ethics approval and consent to participate: not required.

Received for publication: 22 November 2020.

Accepted for publication: 15 May 2022.

Editor's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, editors and reviewers, or any third party mentioned. Any materials (and their original source) used to support the authors' opinions are not guaranteed or endorsed by the publisher.

©Copyright: the Author(s), 2022
Licensee PAGEPress, Italy
Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:497
doi:10.4081/rp.2022.497

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Il percorso temporale soggettuale come linea guida del macro-processo psicoanalitico

*Fabio Rapisarda**

SOMMARIO. – L'autore, con il seguente scritto, propone una sua personale rivisitazione della lettura del processo psicoanalitico, partendo da un percorso soggettuale che si sviluppa a partire dalle prime relazioni con il caregiver, all'interno di un funzionamento generale dei sistemi dinamici complessi non lineari. Viene proposto, rispetto ad ogni passaggio (coscienza - coscienza della coscienza - creatività) come evoluzione del processo esposto precedentemente da Minolli (2015), la costruzione di un percorso temporale soggettuale all'interno dell'*auto-(geno-feno)-organizzazione* (Morin, 1980).

Tale lettura del macro-processo (che interessa lunghi periodi del percorso analitico), dovrà essere successivamente collegata a quella del micro-processo, legato principalmente, ma non solo, a ciò che avviene nelle singole sedute o ad un gruppo di sedute.

Per lo studio del macroprocesso, oggetto di questo lavoro, i punti tenuti in considerazione sono i seguenti: i) evoluzione del percorso temporale dell'*Io-soggetto* nel corso della propria esistenza, rispetto sia all'ambiente circostante, che agli eventi della vita reale intercorsi; ii) valutazione qualitativa della relazione autocosciente paziente-analista; iii) valutazione del percorso autocosciente dell'*Io-soggetto*, prendendo in considerazione gli aspetti della coscienza- coscienza della coscienza (o autocoscienza) - creatività.

Prenderli in considerazione, potrebbe avere un'indubbia importanza per aiutare l'*Io-soggetto* a prendere in mano, in modo creativo, il proprio percorso ed indirizzarlo in una nuova modalità di essere rispetto a quella precedentemente tracciata.

Parole chiave: Sistemi dinamici complessi non lineari; processo psicoanalitico; agency; stile di vita.

Introduzione

L'infant research e la teoria dei sistemi dinamici complessi non lineari, hanno decisamente rappresentato una svolta nel pensiero psicoanalitico contemporaneo. Queste nuove acquisizioni, basate sull'osservazione diretta

*Psichiatra, psicoanalista (membro ordinario SIPRe ed IFPS), Professore aggregato presso l'Università di Palermo. E-mail: fabrapis@hotmail.it

del bambino nel suo ambiente naturale con il caregiver, sono state teorizzate da Sander (2007) come facenti parte dei sistemi dinamici complessi non lineari all'interno dell'auto-eco-organizzazione, prendendo spunto dal pensiero di Von Bertalanfy (1967), secondo il quale 'ogni organismo è un sistema, e cioè un ordine dinamico di parti e di processi mutualmente interagenti' (pag. 317).

Questo concetto è stato ampliato da Edgar Morin (1980), nel concetto di *auto-(geno-feno)-organizzazione*, dove bisogna considerare un polo costituito dal genotipo (*genos*) ed un altro che riguarda il fenotipo (*phainon*), cioè sia l'espressività del genotipo che il marchio dei vincoli e degli stimoli dell'ambiente, dove il protagonista è il soggetto con la sua organizzazione che si fonda 'sull'ego-auto-centrismo e sull'ego-auto-referenza' (Morin, 1980; pag. 190).

Michele Minolli (2015; pag. 74) ha ulteriormente specificato il concetto di soggetto, all'interno della sua definizione di Io-soggetto, sottolineando che: i) l'Io-soggetto è uno; ii) ha più parti in interazione tra di loro; iii) è in rapporto con l'esterno.

Riassumendo i tre punti, rispetto al primo 'l'Io-soggetto è uno perché le parti sono l'Io-soggetto e l'Io-soggetto e le parti che lo compongono' (pag. 75).

Per quanto riguarda il secondo punto, 'la funzionalità della singola parte non può non essere vista come separata dall'unitarietà di quel Io-soggetto concreto e singolo' (pag. 83). Soffermandosi, rispetto al terzo punto, nella relazione con l'esterno, Minolli (2015) sottolinea che 'il contesto geografico, culturale, sociale, economico, familiare, parentale e genetico costituiscono l'Io-soggetto. Lo stimolo esterno configura l'Io-soggetto' (pag. 83).

L'*agency* e la narrazione del sé come funzioni delle parti dell'Io-soggetto

Come abbiamo visto sopra, l'Io-soggetto, in linea a quanto espresso da Minolli (2015), ha diverse 'funzioni delle parti come espressione dell'organismo e della sua unitarietà' (Minolli, 2015; pag. 82) che possiamo inquadrarle all'interno del sé che Gallagher (2000) ha diviso in due essenziali e distinte funzioni: il 'minimal self' e il 'sé narrativo'. Il 'minimal self' è la diretta sensazione di sé ed include la sensazione del corpo (data dall'appartenenza) e l'azione (data dall'*agency*), coinvolge l'esperienza immediata, non estesa nel tempo, ed è quindi ben espresso nella coscienza corporea, poiché il sé incarnato è, per definizione, nel qui e ora (Arzy & Schacter, 2019).

All'interno del 'minimal self', la *Self-agency*, è il senso che 'io sono colui che sta generando un'esperienza rappresentata su una mappa cognitiva' (Arzy & Schacter, 2019) e può essere definita come il senso che 'io sono colui che racconta la storia' (Gallagher, 2000) e sono colui che genera e

valuta le interazioni con le ‘persone intorno a me (o social network)’ (Arzy & Schacter, 2019).

Il processo di agency può inserire diversi precedenti o credenze che si hanno rispetto all’ambiente rappresentato (Arzy & Schacter, 2019).

Questo spiega perché la self-agency nel suo percorso, tenderà gradatamente a leggere l’ambiente esterno per come l’Io-soggetto è configurato, in linea con quanto esposto da Minolli (2015).

Per tale motivo l’interazione con gli altri inciderà più nella formazione identitaria nel bambino, che nell’adulto.

La *Self-ownership* (appartenenza), è il senso che ‘io sono colui che sta vivendo un’esperienza’, che ha subito o la subirà, rappresentata su una mappa cognitiva (Arzy & Schacter, 2019).

Può essere definita come il senso che ‘io sono il protagonista della storia’ (Gallagher, 2000) e che sono coinvolto in un social network’ (Parkinson *et al.*, 2017).

Ciò implica un ‘modello di ownership’ che elabora le informazioni relative al mondo e al sé acquisite di recente in modo individuale (Arzy & Schacter, 2019).

Per tale motivo, la *self-agency* e la *self-ownership* sono componenti fondamentali della mappatura cognitiva nei diversi domini (spazio, tempo e persona) e della traduzione egocentrico-alloentrica incorporato in questo processo (Arzy & Schacter, 2019).

Una proprietà importante della mappa cognitiva è l’interazione tra la visione corporea (egocentrica) e quella tipo a volo d’uccello che caratterizza le rappresentazioni alloentriche. La propria localizzazione (egocentrica) serve come base per il proprio comportamento nell’ambiente, mentre una strategia alloentrica codifica le informazioni per formare un punto di riferimento nella mappa cognitiva (Vogeley & Fink, 2003; Bicanski & Burgess, 2018; Wallach *et al.*, 2018; Kaplan & Friston, 2019). A tal punto, secondo Prosser e Recanati (2012), il sé come soggetto contiene sempre e processa in modo immediato informazioni su sé stesso ed è caratterizzato dalla sua immunità all’errore, mentre il sé come oggetto, invece, implica il riconoscimento e la concettualizzazione del sé che si manifesta, ad esempio, nell’auto-riconoscimento allo specchio, che i bambini di solito imparano entro 18 mesi (Newen A., 2018). Quindi, se il sé come soggetto corrisponde alla visione egocentrica e quella come oggetto a quella alloentrica, noi abbiamo bisogno di una costante traduzione egocentrica-alloentrica per potere avere informazioni su noi stessi (Arzy & Schacter, 2019).

Questo pone le basi per la ‘teoria della mente’ (Frith & Frith, 2005), nella quale sono modellati gli stati mentali degli altri, secondo i propri riflessi egocentrici, come se uno fosse nei panni (alloentrici) di un altro (Arzy & Schacter, 2019). Di conseguenza ognuno di noi costruisce una propria ‘teoria della mente’, che non sempre viene riconosciuta diversa da quella dell’altro.

Difatti, si tende ad universalizzare la propria e di conseguenza si tende a percepire l'altro come un oggetto, secondo i propri riflessi allocentrici e non invece nella propria interezza soggettuale diversa dalla nostra.

Il 'sé narrativo' è la memoria che, lavorando in background, mantiene il senso di passato e futuro del sé ed include la memoria autobiografica, la personalità e l'identità.

Come ho esplicitato in un altro lavoro (Rapisarda, 2022), l'agency e l'ownership nello stesso modo in cui aiutano a mettere in relazione i movimenti che produciamo e le sensazioni che percepiamo al nostro sé corporeo (o al minimal-self), sono fondamentali per mettere in relazione il nostro movimento nell'ambiente, che è continuamente tradotto in una forma di mappa cognitiva nel sé narrativo (o esperienziale) (Schwabe & Blanke, 2007; Gallagher, 2000; Kanitscheider & Fiete, 2016).

Queste operazioni sono contenute nell'orientamento mentale, che mette in relazione la rappresentazione interna del sé al mondo esterno, ed agiscono nella costruzione della memoria episodica (Arzy & Schacter, 2019).

Quanto esposto sopra, evidenzia che le due funzioni anche se distinte, lavorano in correlazione tra di loro. In tal senso la narrazione del sé si incrocia con quella dell'agency, un senso di attività soggettiva, che Sander (2007; pag. 196) considera 'alla base delle origini dell'identità umana'.

La coscienza

'La coscienza (..) è una sensazione o un'azione che non può essere che propria e particolare del singolo Io-soggetto' (Minolli, 2015; pag. 158).

È stato evidenziato che neonati di meno di un'ora sono in grado di imitare i gesti del viso degli altri in un modo che esclude meccanismi automatici di riflessi, cosa che implica una capacità di imparare a corrispondere il gesto presentato (Meltzoff & Moore, 1977, 1983).

Una possibile interpretazione di questo risultato è che queste capacità, presenti nei neonati, costituiscono una primitiva autocoscienza, e che il bambino umano è già dotato di un 'minimal self' incarnato, attivo e sintonizzato con l'ambiente (Gallagher, 2000). Questa 'primitiva autocoscienza' può essere ricondotta al concetto di coscienza espresso da Minolli (2015), di un soggetto che sente di essere vivo, di esistere, che però alla nascita, in linea con le attuali conoscenze neuroscientifiche, ha già determinate competenze.

La costituzione identitaria all'interno della coscienza

Dal momento che 'l'identità ha una sua base sulla coscienza' (Minolli, 2015; pag. 156), la sua costituzione per lo stesso autore sarà caratterizzata da

diversi fattori inerenti sia le variabili genetiche (sesso, tratti somatici, ecc.), che quelle ambientali (luogo di nascita e di crescita, status economico familiare, clima sociale e culturale) che includono sia il tipo di interazione costruita dai genitori con il bambino, sia il rapporto di quest'ultimo con il resto della fratria. Nel corso della propria esistenza si va incontro a cambiamenti, difatti c'è una distinzione tra un bambino, un adulto ed un anziano. L'Io-soggetto va incontro a modifiche sia fisiche, sia nella funzionalità cognitiva, che nelle modalità relazionali, anche se la 'configurazione storica ambientale' rimane come sua caratteristica distintiva (Minolli, 2015; pag. 138).

Inoltre, dal momento che 'il processo dell'Io-soggetto è inserito nell'incidenza reciproca', rispetto all'ambiente, 'l'investimento può cambiare con lo scorrere del tempo' (Minolli, 2015; pag. 109).

Come ho potuto approfondire in precedenti lavori (Rapisarda *et al.*, 2019), ciò significa che il percorso della self-agency, coerentemente anche a quanto affermato da Sander (2007), si caratterizzerà per una sua distintiva progressione temporale, dove i livelli precedenti a mio avviso, non scompariranno. Si costituirà un mappaggio (Edelman & Tononi, 2000), basato sulla rete associativa che si viene a costituire a partire dalle prime esperienze relazionali del neonato con il *caregiver* (Solms *et al.*, 2002).

Il tutto parte da 'un punto teorico zero, il momento della nascita' (Minolli, 2015; pag. 105). Questo teorico punto zero, non si può scindere, a mio avviso, dal rapporto con il caregiver.

Difatti, le prime interazioni del neonato con il caregiver, possiamo considerarle come il punto di partenza, il 'punto zero' che rappresenta il 'simbolo prototipico fondamentale' sul quale si organizzeranno, successivamente, dall'inizio dell'esistenza, sia gli schemi emozionali (Solano, 2001; Bucci, 1997), sia le relazioni con altri significativi (Stern, 2010), che caratterizzeranno l'*Io-soggetto*, che da qui inizierà a sviluppare la sua specifica *self-agency* (o lo stile di vita, citando Adler, 1933), cioè il suo filo conduttore che inizia a dare significato all'esperienza esterna, considerando che è proprio questa che porterà attribuzione di significati nella lettura della costituzione della propria mappa cognitiva.

Inoltre, dobbiamo aggiungere che, a partire dai primi mesi del neonato, c'è un'evoluzione nell'interazione madre-bambino, dove sono sempre più inseriti elementi intenzionali del bambino (Sander, 2007). Ciò significa che non solo vi sarà un'evoluzione dell'interazione madre-bambino, con il crescere dell'età di quest'ultimo, ma anche che lo stesso avrà sempre di più una maggiore consapevolezza (data dall'*agency*) di quanto inciderà il suo apporto nell'interazione che si sta evolvendo.

All'interno di uno sviluppo processuale armonico, le principali interazioni genitoriali hanno un'evoluzione nel corso dell'esistenza. Una relazione con un genitore all'età, ad esempio, di 6 anni ovviamente non sarà la stessa a 14 o 25, sia per l'evoluzione della relazione stessa, che per il cam-

biamento della maturità cognitiva dalla fase infantile a quella prima adolescenziale e poi adulta (ma anche successivamente), che incide nel rapportarsi emotivamente agli eventi ed alle persone, a seconda (ma non solo) dell'età del soggetto.

Queste prime relazioni si intersecheranno, con l'avanzare dell'età, con il sopraggiungimento di altre significative (es. prima nonni, poi maestre, poi amici, rapporti affettivi, ecc.). Quindi, a mio avviso, è come se si venissero a costituire delle categorie che, inizialmente si basano sul rapporto con il *caregiver* e successivamente, con la loro scomposizione e ricomposizione, daranno luogo a nuove categorizzazioni che andranno a formare un *reticolo relazionale a forma piramidale* (Figura 1): la rappresentazione, cioè, di uno schema spaziale, temporale e affettivo basato sulla coordinazione dell'interazione tra il bambino ed i suoi partner (Beebe & Stern, 1977; Stern, 1977).

Ciò significa che si verrà a costituire una mappa interazionale, che sarà costituita dalla creazione di categorie specifiche, ognuna delle quali avrà delle caratteristiche proprie ed altre in comune ed avranno un loro peso (chi più, chi meno) nella formazione delle modalità relazionali di un adulto (Rapisarda et al., 2019).

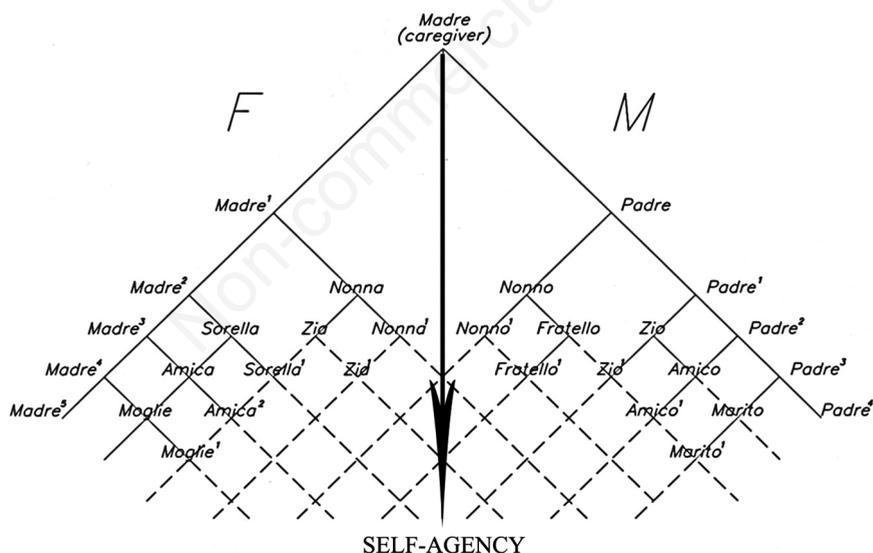


Figura 1. Reticolo piramidale relazionale. In questo schema con M (maschile) ed F (femminile), si intendono quelle *modalità di legame* che si vengono a creare rispettivamente con soggetti di sesso maschile e femminile che caratterizzano le varie categorie (madre, padre, nonno, ecc.). Le linee tratteggiate indicano che la *stadiazione* (es. zio, zio1, ecc.) continua con il progredire dell'età e lo sviluppo delle singole relazioni.

La costituzione dell'interazione primitiva con il caregiver, che possiamo considerare quella base (0), dipenderà sia dalla predisposizione genetica all'interazione del bambino, sia dalla madre.

In questo *schema piramidale*, il rapporto con il caregiver (la madre) si evolverà in madre (1), madre (2), ecc, che avranno come caratteristica di modalità di legame una radice che è la stessa di madre (0), ma nello stesso tempo rappresenteranno qualcosa di nuovo. Nelle categorie, che si verranno a formare successivamente, avverrà lo stesso, ad esempio avremo moglie (0), moglie (1) ecc. In più la stessa categoria moglie avrà qualcosa in comune, una radice della categoria madre (0), ma nello stesso tempo sarà una categoria con delle sue specifiche caratteristiche che andrà incontro ad una sua evoluzione (moglie 1, moglie 2, ecc.). Questo concetto è in linea con alcuni studi che hanno evidenziato come 'l'interazione tra madre e bambino possa influire sull'interazione tra il padre e il bambino' e quindi 'modellare l'interazione tra il padre e il bambino' (Howes, 1999; pag. 767).

Ciò significa, che di conseguenza l'interazione con il caregiver inciderà su quelle successive e che ognuno di noi svilupperà delle categorie specifiche, ognuna delle quali avrà delle caratteristiche proprie ed altre in comune.

Quindi se, ad esempio, il bambino ha cominciato a sviluppare un attaccamento sicuro con la madre, sarà più agevolato a costruire rapporti con le stesse caratteristiche con la maestra prima e poi con la futura moglie. Inoltre, se ci saranno delle caratteristiche in comune nelle *modalità di legame* tra le categorie maestra e moglie con quella della madre, nello stesso tempo si avrà (in età diverse) una distinzione chiara che il rapporto con la maestra e quello con la madre non sono la stessa cosa. Con *modalità di legame* intendo, in accordo con Kaes (2002), quelle strategie inconsce che vengono attuate per rimanere vicino alla figura di attaccamento internalizzata (vedi ad es. i tentativi che fa il neonato con lo sguardo e i richiami vocali per destare l'attenzione della madre).

Questo concetto viene espresso molto bene dalle scienze cognitive, secondo le quali il soggetto costruisce degli scopi (delle *mète*) che hanno la funzione di mantenere affettivamente vicina la figura d'attaccamento (Lorenzini & Sassaroli, 1995). Quindi se gli IWM (*internal working model*) hanno delle caratteristiche in comune tra i vari tipi di attaccamento (sicuro, insicuro, ecc.), le strategie messe in atto (sia inconsce che comportamentali) per mantenere il legame (che si basa in particolar modo sulla vicinanza e il rimando rispetto al proprio modo d'essere da parte della figura di riferimento dell'attaccamento) saranno strettamente individuali e costituiranno le modalità dello stesso.

L'estensione del concetto di legame ad altre categorie ci fa capire che è sì importante il legame originario che si viene a stabilire con la madre, ma lo sono anche altrettanto quelle che si vengono a costituire successivamente e soprattutto con quale modalità avvengono.

Ad esempio, un bambino che ha un padre inadeguato (ad es., un alcolizzato che agisce gesti violenti all'interno della famiglia), se sarà presente un nonno con cui costituirà un'altra modalità di legame, quest'ultimo rapporto potrà rappresentare un'alternativa (anche se non sostituire) a quella con il

primo e potrà costituire le basi per sviluppare un attaccamento sicuro (e quindi anche una diversa modalità di legame) con lo stesso padre (se quest'ultimo cambierà successivamente la sua modalità d'essere e di conseguenza d'interazione con il figlio). Ciò è stato già verificato nei rapporti del bambino con la nonna in presenza di una madre adolescente (Spieker & Bensley, 1994).

Tutto ciò ci spiega, ad esempio, perché più facilmente si possono raggiungere risultati terapeutici con il bambino in tempi rapidi. Difatti, dal momento che lo *schema relazionale piramidale* nel bambino è in formazione, una diversa modalità relazionale con il terapeuta porterà a rimettere in discussione quelle precedentemente costituite, portando il bambino a rileggersi il suo modo d'essere rispetto alle principali figure affettive.

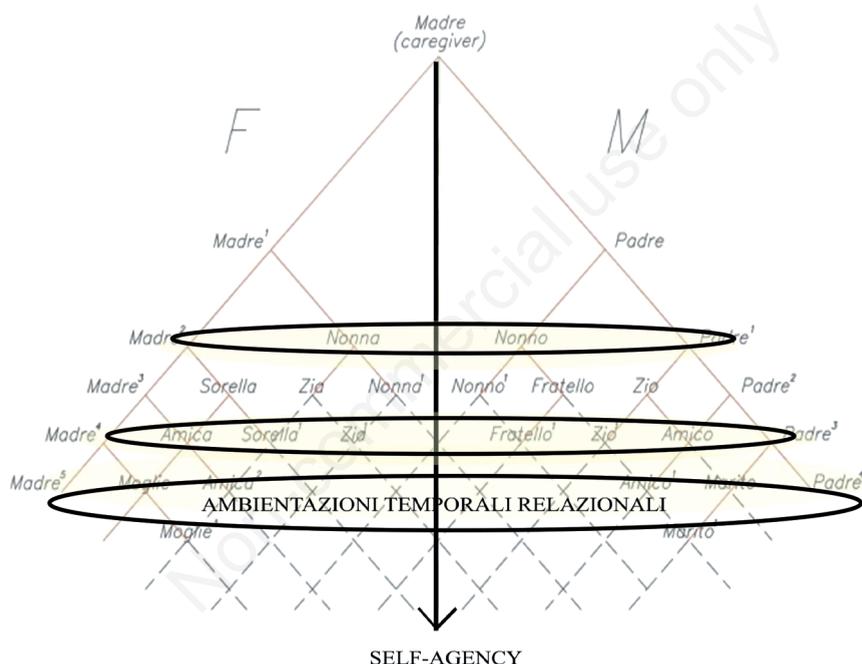


Figura 2. Ambientazioni temporali relazionali.

Inoltre, la *stadiazione* che si viene a costituire nel *reticolo piramidale relazionale* corrisponde, non solo all'evoluzione del *sistema dinamico* soggettuale sia da un punto di vista intrapersonale che con l'ambiente circostante, ma anche alle diverse *ambientazioni temporali relazionali degli stati della mente* (anche da un punto di vista cognitivo), oltre le rappresentazioni di sé e dell'altro, che si vengono a creare con la progressione degli anni (Figura 2). Ogni stadio si basa sulla percezione di sé e dell'altro in quel determinato periodo e contesto e per tale motivo conterrà di conseguenza anche le sue rappresentazioni, che dobbiamo immaginare come una fotografia che immortala quel determinato momento. Ciò significa che *ogni stadia-*

zione conterrà le impressioni ed i ricordi di tutte le modalità interazionali e di rappresentazione di sé e dell'altro di quel dato periodo.

Mentre nel bambino sarà presente una distinzione della modalità di relazione, con i genitori ed altri significativi, questa specificità si andrà a perdere gradualmente con l'avanzare degli anni, dove risulterà più variegata ed articolata, per il sopraggiungere di altre relazioni significative.

Questo concetto è in linea con quanto riportato dagli stili d'attaccamento in soggetti adulti (Barone & Del Corno, 2007).

Per tale motivo, pensare ad un'*ambientazione temporale relazionale*, è utile perché include complessivamente una modalità di relazione e rappresentazione di sé e dell'altro caratteristico di quel determinato periodo.

Le *ambientazioni temporali relazionali* costituiranno il filo conduttore per la narrazione del sé di quello specifico Io-soggetto.

In un adulto sarà visibile solo l'ambientazione attuale, quelle precedenti, anche se presenti, rimarranno per lo più inconscie e potranno essere svelate sia nell'analisi della progressione della *self-agency*, che nei sogni, dove si potranno facilmente riconoscere (soprattutto in quest'ultimi) elementi provenienti dai diversi stadi evolutivi (es. nel sogno dell'adulto compaiono elementi appartenenti al periodo adolescenziale), oltre che nei ricordi riguardanti periodi passati della nostra esistenza (ad esempio nell'adulto, eventi dell'età infantile o adolescenziale) (Rapisarda *et al.*, 2019). Tali precedenti stadi (stratificazioni) della memoria, possono ritornare improvvisamente consci, ad esempio dopo un trauma. A tal punto Pierdante Piccioni (2016), nel suo libro 'Meno dodici', riporta la sua esperienza di aver dimenticato tutto quello che gli era successo negli ultimi dodici anni della sua vita, dopo un trauma seguente ad un incidente stradale. All'improvviso non riconosceva più la moglie che era invecchiata ed i figli che erano cresciuti. I suoi ricordi si erano fermati all'ambientazione temporale relazionale di 12 anni prima. Ricordava i figli ancora bambini e la moglie più giovane. Lui stesso, vedendosi in uno specchio, non si riconosceva con i capelli bianchi e con qualche ruga di troppo. Nessun altro ricordo degli ultimi dodici anni.

Tenere in considerazione gli stadi può essere utile anche in terapia, dal momento che, in linea con quanto espresso da Seligman (2018), immaginarsi il paziente con il suo ambiente relazionale e le sue modalità affettive caratteristiche di quel determinato periodo della sua esistenza e raffrontarle con il momento presente, può aiutare il terapeuta a comprendere l'evoluzione della *self-agency* dell'analizzato.

La coscienza della coscienza

Questo termine era stato precedentemente descritto da Minolli (1993, 2009) come autocoscienza in un diverso contesto teorico.

Secondo Morin (1986; pag. 212), a proposito della ‘coscienza della coscienza’, ‘la coscienza sdoppia tutte le attività e le cose della mente che essa considera’, cosa che ‘permette al soggetto di oggettivare e di trattare oggettivamente (...) tutte le sue attività psichiche e tutti i suoi comportamenti soggettivi, oltre che consentire ‘alla coscienza stessa di trattarsi a sua volta oggettivamente’.

Questo distanziamento, secondo lo stesso autore, ‘permetterà l’analisi, l’esame, il controllo delle diverse componenti di quell’unità complessa che è l’atto umano di conoscenza (la rappresentazione, la percezione, il linguaggio, la logica, il pensiero). Essa permetterà l’introspezione e l’autoanalisi, oltre all’integrazione dell’osservatore/concettore nell’osservazione e nella concezione’ (pag. 135). Questa ‘presa di coscienza (...) è un atto riflessivo che mobilita la coscienza di sé e impegna il soggetto in una riorganizzazione critica della sua conoscenza, inducendolo addirittura a rimettere in discussione i suoi punti di vista fondamentali’ (pag. 214).

Questo può avvenire grazie alla prospettiva allocentrica di potere cogliere sé stessi (come accennato sopra) ed aggiungerei anche gli altri. Difatti, per una *presenza a sé stessi*, è fondamentale riuscire a prendere in considerazione che così come noi abbiamo un’immagine di noi stessi e dell’altro (coniugando una visione egocentrica con una allocentrica), anche gli altri ne avranno una loro diversa dalla nostra, in linea con una diversa ‘teoria della mente’, esposta sopra. Questo consente di potere cogliere sia noi stessi da un punto vista oggettivo (essendo noi l’oggetto della nostra stessa osservazione), che gli altri.

Compito della ‘coscienza della coscienza’, quindi, è di permettere ‘all’Io-soggetto di cogliere e di accorgersi, almeno implicitamente del proprio essere esistenti’ (Minolli, 2015; pag. 167) e del proprio percorso temporale a cominciare dalla fase iniziale della propria esistenza. Di conseguenza, porta l’Io-soggetto ad essere consapevole della propria modalità d’essere storicizzata per come si è formata nella ‘coscienza’ e mettere in discussione le modalità relazionali precedentemente costituite.

La messa in discussione delle proprie modalità di essere storicizzate, possiamo considerarla un segno di maturità dell’Io-soggetto, una continua riflessione su sé stesso. Possiamo trovare fisiologicamente questa fase, nel periodo dell’adolescenza.

La ‘coscienza della coscienza’ è un divenire della ‘coscienza’ e non può essere concepita slegata da quest’ultima, dal momento che ‘sono tra loro legate al di là del tempo’ (Minolli, 2015; pag. 176). Questo passaggio è fondamentale per l’innestarsi della ‘creatività’.

La creatività

La *creatività* è una qualità insita nell’essere umano che dirige fin dalla nascita quel modo unico di significare soggettuale a partire dalla coscienza. Se prendiamo l’esempio di due gemelli omozigoti dello stesso sesso, cre-

sciuti entrambi nello stesso contesto familiare e con la stessa frequentazione scolastica, non è detto che nel loro percorso soggettuale della *self-agency*, daranno lo stesso significato alle loro esperienze. Difatti, ‘i gemelli allevati insieme, pur provando ed alimentando il sentimento di un’identità comune, tendono a sviluppare e a creare ognuno per proprio conto una differenza psicologica, come per confermare la loro unicità di soggetti, i gemelli che vivono insieme sarebbero così meno simili di quelli allevati separatamente’ (Morin, 1980; pag. 193). Questo accade perché l’unicità della configurazione dell’*Io-soggetto*, rispetto alla sua componente genetica (oltre che ambientale), li porterà a significare in un modo unico e soggettivo. L’emergere della creatività rappresenta l’occasione di venire a conoscenza di come l’*Io-soggetto* ha significato e di conseguenza le soluzioni storiche che ha adottato, agendo in una diversa significazione e narrazione di sé. Rappresenta inoltre la possibilità che ha l’*Io-soggetto*, ‘grazie alla coscienza della coscienza, di pronunciarsi sul proprio essere esistente e di svincolarsi dalla propria storia (Minolli, 2015; pag. 177) e di dare a sé stesso una propria qualità di vita’ (Minolli, 2015; pag. 177).

‘Con la creatività l’*Io-soggetto* prende atto della sua organizzazione e opera con la coscienza della coscienza un’assunzione qualitativa di essa’ (Minolli, 2015; pag. 184).

Ciò significa che nel percorso temporale soggettuale della *self-agency*, l’emergere della creatività sarà caratterizzata da una novità, un’emergenza, che in linea con il pensiero di Morin (1980), caratterizzerà l’evoluzione processuale dell’auto-(geno-feno)-organizzazione. Anche se l’emergere sembrerà improvviso, in realtà sarà agevolato da determinate condizioni favorevoli date dall’ambiente (Minolli, 2015). Ciò significa che non sempre nel percorso analitico possiamo essere consapevoli, nella sua totalità, dell’elaborazione personale che sta facendo il paziente. Molto spesso, grazie ad una elaborazione a posteriori, l’analista può cogliere che erano già presenti alcuni segnali su come il paziente si poneva nell’interazione e su come veniva portato il materiale in seduta, a volte considerato superficialmente soltanto come ripetitivo.

L’inizio della creatività crea un senso iniziale di smarrimento, dal momento che una nuova mèta, una nuova modalità d’essere, si riesce a trovare solamente dopo svariati tentativi.

La valutazione del macro-processo psicoanalitico

Per potere valutare la progressione della *self-agency* e come si incrocia con la narrazione del sé durante la terapia psicoanalitica, è indispensabile prendere in considerazione il percorso temporale seguito da quello specifico *Io-soggetto*, sia prima che durante il percorso analitico (*macro-processo*). Invece per potere valutare tutti gli aspetti relazionali e trasformativi che

avvengono tra quegli specifici Io-soggetto del paziente e dell'analista, bisogna concentrarsi su una sequenza di sedute o su quella singola (*micro-processo*). La lettura del *macro-processo* ci dà un'idea generale dell'ambiente dove quello specifico Io-soggetto è nato, si è sviluppato e le soluzioni storiche che poi ha adottato e, durante la terapia, il processo che sta portando avanti passando dalla coscienza alla coscienza della coscienza, per finire poi nella ricerca di nuove soluzioni grazie al percorso della creatività. Nel percorso psicoanalitico può essere utile tenere in considerazione il livello qualitativo della relazione autocosciente che si è instaurata tra paziente ed analista. Il *micro-processo*, invece ci dà indicazioni su come si stanno incrociando tutti gli aspetti interazionali tra paziente ed analista e la loro incidenza nelle trasformazioni che avvengono all'interno di quello specifico campo interpersonale (oltre potere valutare possibili impasse). Queste modalità interazionali hanno a loro volta una loro specifica importanza nel timing interpretativo.

Nel presente lavoro mi concentrerò sull'analisi del *macro-processo*, dal momento che è su questo che possiamo valutare il percorso temporale dell'Io-soggetto, grazie alle sue funzioni delle parti costituite dalla self-agency (e complessivamente il 'minimal self') e la narrazione del sé.

Di conseguenza, se vogliamo studiare il percorso che la *self-agency* del paziente fa durante il percorso psicoanalitico, risulta utile potere considerare i seguenti punti: i) evoluzione del percorso temporale dell'*Io-soggetto* nel corso della propria esistenza, rispetto sia all'ambiente circostante, che agli eventi della vita reale intercorsi; ii) valutazione qualitativa della relazione autocosciente paziente-analista; iii) valutazione del percorso autocosciente dell'*Io-soggetto*, prendendo in considerazione gli aspetti della coscienza - coscienza della coscienza (o autocoscienza) - creatività.

Prenderli in considerazione, potrebbe avere un'indubbia importanza per aiutare l'*Io-soggetto* a prendere in mano, in modo creativo, il proprio percorso ed indirizzarlo in una nuova modalità di essere rispetto a quella precedentemente tracciata.

Evoluzione del percorso temporale dell'Io-soggetto nel corso della propria esistenza, rispetto sia all'ambiente circostante, che agli eventi della vita reale intercorsi all'interno della sua auto-(geno-feno)-organizzazione

Questo punto è in linea a quanto sostenuto da Minolli (2015), cioè 'indagare assieme al singolo Io-soggetto qual è stata la sua storia e le sue soluzioni' (pag. 104), considerando anche che 'la realtà (...) è l'ambito nel quale l'uomo vive e cerca di conoscere nel modo che riesce' (pag. 44). Quindi, per un'articolata lettura dell'auto-(geno-feno)-organizzazione, dobbiamo associare il *reticolo piramidale relazionale* esposto sopra ad un altro dove si tengono in considerazione i maggiori eventi della vita personale dell'individuo, per valutare meglio sia il peso che questi hanno potuto avere nel per-

corso della *self-agency* e conseguentemente nella formazione identitaria dell'*Io-soggetto*, sia la lettura che la stessa fa degli aspetti reali. Ad es. un grave lutto nel periodo adolescenziale potrebbe radicalmente incidere sull'evoluzione della *self-agency* e non sappiamo quale significato ha potuto assumere. In linea al principio della contingenza di Gould (1989), gli eventi, anche quelli casuali, possono drasticamente cambiare il corso dell'esistenza futura e quindi il percorso dell'*Io-soggetto*. È chiaro che questo punto deve essere valutato in chiave bidirezionale. Quindi non soltanto come gli eventi hanno inciso sul soggetto, ma anche come il soggetto si è raffrontato nella progressione della sua *agency* (*self-agency*) rispetto agli stessi.

Difatti, ogni nuova attività (ed ogni evento significativo) crea una perturbazione che necessita una 'modifica reciproca ad un livello nuovo' (Sander, 2007; pag.107), cosa che non avviene facilmente nei pazienti, trovandosi la *self-agency* all'interno di un'organizzazione soggettuale poco flessibile.

Con la progressione della terapia, in genere, i pazienti cominciano a fare una distinzione tra i primi stadi storicizzati della propria esistenza rispetto a quelli attuali. Di conseguenza, per valutare la corretta progressione della *self-agency*, non è possibile escludere gli eventi reali. Ciò significa che il passaggio da uno strato all'altro sarà condizionato non soltanto dall'avanzamento dell'età (adolescenza, età adulta, età avanzata), ma anche e soprattutto dalle esperienze di vita (matrimoni, lutti, ecc.) (Figura 3).

A tal punto, Robinson (1986) ha dimostrato che siamo predisposti ad organizzare la nostra memoria autobiografica intorno ad alcuni episodi e circostanze nei quali noi ordiniamo tutti gli eventi nei quali siamo stati protagonisti attivi o passivi (es. diploma, matrimonio, lutti, ecc.). Ciò significa che ognuno di noi organizza la propria memoria autobiografica in periodi temporali soggettivi e non per categorie semantiche (Conway & Bekerian, 1988).

Esiste quindi un 'inquadramento temporale della vita', che porta ad organizzare in maniera significativa (e soggettiva) la successione degli eventi temporali ed 'il cui esito finale è la continuità, l'autobiografia, l'identità' (Ferraro & Garella, 2000; pag. 131).

Possiamo, quindi, considerare le rappresentazioni di identità come strutture di conoscenza di ordine superiore, che organizzano memorie autobiografiche sulla base della propria personalità e dei temi basati sul ruolo che ognuno ha di sé (cioè l'immagine ed il ruolo che il soggetto si è co-costruito nell'interazione con altre figure rappresentative nel corso degli anni) (Grilli, 2017).

Lo schema del *reticolo piramidale relazionale*, in tal senso, ci può aiutare a ri-costruire o ipotizzare la progressione del percorso temporale soggettuale della *self-agency* nella formazione identitaria. Questo può essere evidente nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta con l'evoluzione dell'*Io-soggetto* sia rispetto alla propria maturità, sia rispetto alle modificazioni nelle relazioni interpersonali affettive significative a partire da quelle con i familiari.

Di conseguenza, per avere una visione globale della progressione della *self-agency*, oltre che temporale, anche rispetto agli eventi, è indispensabile incrociare il *reticolo piramidale relazionale* con la Figura 3.

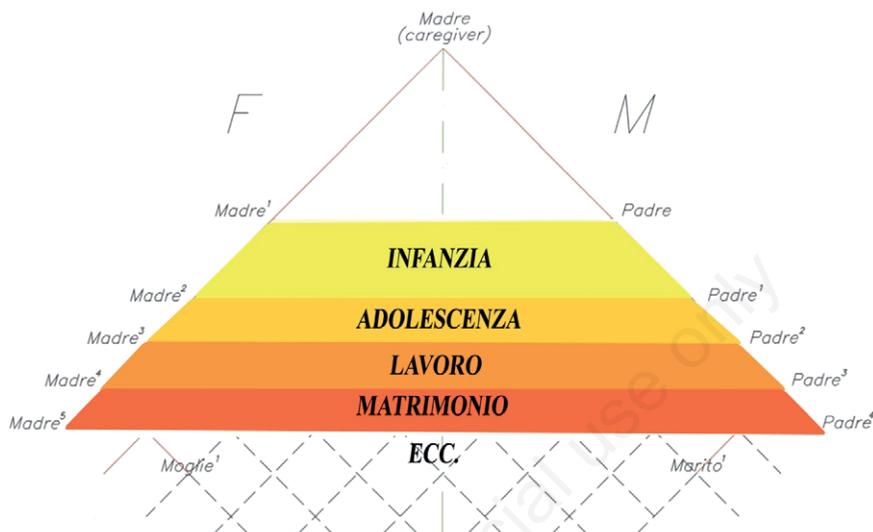


Figura 3. Stadiazione a 'strati'. In questo schema le aree di diverso colore (infanzia, adolescenza, lavoro, matrimonio, ecc.) delineano 'ipotetici' strati di *stadiazione*. Ogni strato conterrà sia tutte le modalità relazionali (madre, padre, ecc.), sia tutte le esperienze avvenute all'interno di uno strato. La delimitazione di uno strato non sarà data soltanto dall'età, ma anche dall'esperienze fondamentali per la crescita e l'evoluzione della personalità.

Quanto esposto sopra ci porta, dunque, a domandarci: i) che cosa ha significato e che impatto ha avuto quello specifico evento in quel determinato momento, nel percorso dell'*Io-soggetto* e nella sua auto-(geno-feno)-organizzazione?; ii) come l'*Io-soggetto* ha affrontato e che significato ha dato a quell'evento?; iii) come sono evolute, durante il percorso dell'*agency*, le *ambientazioni temporali relazionali* e come l'*Io-soggetto* si è confrontato con quest'ultime?

Qualità della relazione autocosciente paziente-analista

A questo livello, nello studio del percorso analitico del paziente bisogna domandarsi perché nel paziente non si sta innescando la coscienza della coscienza che è fondamentale per potere iniziare un percorso creativo che porterebbe ad una nuova modalità d'essere.

Le domande che bisogna chiedersi in questo punto sono: i) come si stanno ponendo paziente ed analista in relazione tra di loro?; ii) sono ad un livello che facilita un percorso autocosciente del paziente?

È chiaro ed evidente che lo studio delle motivazioni di questo punto

dovrebbe essere investigato principalmente a livello del micro-processo, però a livello del macro-processo una grossolana valutazione andrebbe fatta.

Come abbiamo accennato sopra, per fare partire un processo creativo è indispensabile una messa in discussione delle modalità d'essere storicizzate, grazie alla funzione della *coscienza della coscienza*. Se non si riesce ad accedere a questo livello, un interrogativo va posto.

Dal momento che 'la qualità delle relazioni mette al primo posto l'Io-soggetto e il suo processo' (Minolli, 2015; pag. 238), risulta fondamentale, a mio avviso come si stanno ponendo paziente ed analista rispetto ad una dimensione autocosciente durante il percorso analitico.

Rispetto alla configurazione relazionale dettata dall'asse II (relazioni) dell'OPD, intrecciando il modello sé-altro del paziente con quello che l'analista percepisce dello stesso, che in genere non corrispondono, avremo come risultato una *configurazione relazionale base* che caratterizzerà la fase della 'coscienza' del paziente, a prescindere dal contenuto, cioè dal materiale riportato in seduta. L'evolversi di questa configurazione in una meno rigida, contraddistingerà l'accesso alla 'coscienza della coscienza'. La sua non evoluzione non aiuta il paziente a potere accedere ad una diversa riflessione qualitativa su di sé, dal momento che non lo porta a mettere in discussione il suo modello sé-altro storicizzato.

A tal punto, possiamo avere una relazione *autocosciente*, quando 'l'Io-soggetto consente, tramite la relazione con l'analista, di mettere in discussione la sua stessa costituzione e come questa si afferma nei confronti dell'altro'. Ciò può avvenire perché 'le percezioni e i ricordi elaborati, le rappresentazioni e le emozioni prodotte esistono e sono oggetto di coscienza semplice (e) successivamente possono essere oggetto di *coscienza* come consapevolezza o *autocoscienza*' (Minolli, 2001).

La capacità di riflettere su stessi, l'*indice di riflessività*, può essere un parametro da tenere in considerazione per l'efficacia del percorso analitico. Se quest'ultimo sta progredendo in maniera produttiva, il paziente dovrebbe passare lentamente da una prima fase rivolta maggiormente agli 'aspetti reali', esterni da sé, ad un'altra dove è sempre più presente la capacità di riflettere su sé stessi, che è alla base dello sviluppo dell'autocoscienza (coscienza della coscienza).

Soprattutto si dovrebbe valutare se il paziente riesce a coniugare aspetti provenienti dalla memoria implicita con quella esplicita, seguendo la distinzione tra le due tipologie di memoria proposto da Squire e Kandel (2009) (Figura 4) e riesce poi ad integrarli con la realtà. Su questo punto è giusto specificare che mentre le modalità interazionali appartengono alla memoria implicita, perché risalgono alle prime interazioni madre-bambino (precedente alla formazione ippocampale depositaria della memoria episodica), le rappresentazioni sé-altro, che corrispondono all'idea sé-altro che noi costruiamo a partire dalle modalità interazionali accennate prime, apparten-

gono alla memoria semantica e quindi a quella esplicita. Di conseguenza sarebbe importante provare a collegarle durante la terapia.

MEMORIA NON DICHIARATIVA (implicita)	MEMORIA DICHIARATIVA (esplicita)
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità motorie • Capacità percettive (incluso l'apprendimento percettivo) • Apprendimento emozionale • Priming (capacità di identificare ed elaborare uno stimolo recente) • Interazione madre-bambino in epoca pre-verbale • Espressioni facciali e direzione dello sguardo (altri aspetti non verbali) • Transfert (vedi Mancia, 2004) • Meccanismi di difesa (si collocano anche tra i due sistemi, in linea con Bucci, 1997) 	<ul style="list-style-type: none"> i) Memoria episodica ii) Memoria semantica <p>(entrambe contribuiscono alla formazione della Memoria autobiografica)</p>

Figura 4. Memoria implicita ed esplicita (in linea con Squire & Kandel, 2009).

Quindi per quanto riguarda questo punto, la domanda è: i) il paziente riesce a collegare gli aspetti provenienti dalla memoria implicita con quella esplicita, fondamentale per potere fare partire una riflessione qualitativa su di sé, basata sulla funzione della *coscienza della coscienza?*; ii) riesce a collegare questi aspetti con la realtà?

Inoltre, è abbastanza comune, nella maggior parte dei casi all'inizio di una psicoterapia, ritrovarsi il paziente che ci fa continue domande su come uscire praticamente dalle sue aree problematiche (caratteristico della fase della 'coscienza').

Per tale motivo, anche se non è semplice, sarebbe importante, soprattutto in caso di impasse, valutare perché il paziente rimane fermo sugli aspetti reali e non riesce ad accedere agli aspetti provenienti sia dalla memoria implicita, che esplicita e poi ad integrarli, non agevolando così il percorso dell'autocoscienza, fondamentale per il buon esito di qualsiasi trattamento analitico (Rapisarda, 2018).

Valutazione del percorso autocosciente dell'Io-soggetto, prendendo in considerazione gli aspetti della coscienza - coscienza della coscienza (o autocoscienza) - creatività e collegamento con l'auto-(geno-feno)-organizzazione, tenendo in considerazione l'evoluzione delle modalità relazionali del paziente

In questo punto è utile valutare le modifiche avvenute rispetto alla rappresentazione del sé e dell'altro e la modalità di processare le emozioni nel percorso coscienza-coscienza della coscienza, oltre le nuove rappresentazioni adottate grazie al processo della creatività.

Inoltre, in linea a quanto esposto nel punto 2, grazie anche all'analisi

della *configurazione relazionale base*, è utile prendere in considerazione i cambiamenti delle modalità relazionali (alla base delle quali ci sono le rappresentazioni sé-altro) del paziente nel processo psicoterapeutico. Secondo l'OPD 'il comportamento relazionale è l'espressione della dinamica tra i desideri relazionali più o meno consci, le angosce che questi attivano nel paziente a livello intrapsichico e i timori su come l'altro potrebbe reagire ai propri desideri' (OPD, 2002; pag. 26).

A questo livello si collocano anche le *teorie psicologiche naive* che sono 'una parte molto ampia delle nostre teorie sul mondo e guidano le relazioni sociali e il rapporto con sé stessi' (Lorenzini & Sassaroli, 2000; pag. 63). Queste ovviamente incidono sui significati che attribuiamo a noi stessi ed a ciò che ci accade intorno.

In aggiunta, un processo autocosciente porta a cogliere, oltre la propria immagine di sé e l'altro, che anche gli altri possono avere la propria immagine di sé e gli altri, diversa dalla nostra, in una prospettiva egocentrica-alloentrica esposta sopra. A tal punto, all'interno della *coscienza della coscienza*, la *presenza a sé stessi* (che come ho accennato sopra, a mio avviso, si basa sulla coniugazione della prospettiva egocentrica con quella alloentrica) può portare il paziente a potere prendere in mano creativamente il proprio percorso, lo stile di vita e cambiare la sua direzionalità verso una nuova méta, non ripetendo automaticamente configurazioni di modalità di essere storicizzate.

Difatti, in questo punto, a mio avviso, si attesta la *creatività* (trattata precedentemente), come processo che può portare l'*Io-soggetto* a potere raggiungere una nuova modalità d'essere, rispetto a quella precedentemente tracciata, grazie anche al processo della *coscienza della coscienza (o autocoscienza)*.

Di conseguenza, dobbiamo chiederci: i) come l'*Io-soggetto* ha rappresentato e rappresenta sé e l'altro e come questo si intreccia con la narrazione del sé rispetto alla progressione delle *ambientazioni temporali relazionali*?; ii) come è cambiata questa rappresentazione nel percorso processuale che va dalla coscienza alla creatività e come sono cambiate le modalità relazionali del paziente, anche rispetto all'analista, tenendo in considerazione le prospettive egocentriche ed alloentriche? iii) come e se si sono modificate le modalità di processamento delle emozioni nel processo *coscienza - coscienza della coscienza - creatività*.

Conclusioni

Ripensare all'*Io-soggetto* auto-(geno-feno)-organizzato in movimento e valutare la sua costituzione ed il percorso che sta intraprendendo, tramite la *self-agency*, ha un'indubbia ricaduta sia nella pratica che soprattutto nella valutazione del percorso psicoanalitico.

Da un punto di vista soggettuale, a mio avviso, i punti cardini della terapia psicoanalitica da considerare sono, sia la *self-agency* per come si è costituita e si sta evolvendo (Rapisarda, 2018), sia l'evoluzione del processo analitico che ha come obiettivo l'autocoscienza, analizzando il passaggio dalla 'coscienza' alla 'creatività', tramite la 'coscienza della coscienza' (Minolli, 2015).

Ciò si può ottenere soltanto quando i pazienti iniziano a riconoscere 'la connessione tra i loro sintomi, il loro modo di essere e il loro contributo ai pattern conflittuali delle loro vite', dal momento che ciò li porta 'a sentire che nelle loro vite prendono forma maggiori possibilità di scegliere e si sentono agenti' (Safran, 2012; pag. 101), cosa che avviene, quindi, quando gli stessi cominciano ad avere maggiore autocoscienza di come si è costituita e sta progredendo la propria agency, grazie al percorso 'coscienza' - 'coscienza della coscienza' - 'creatività'. A tal punto, seguendo Weiss (1988), dal momento che l'essere umano si comporta, rispetto agli altri ed alle loro rappresentazioni, in base ai significati che questi hanno per lui, sarà fondamentale che il paziente riesca a dare un significato diverso alle esperienze relazionali, rispetto alla *méta* precedentemente tracciata.

Questi risultati non si otterranno nell'immediato, dal momento che 'il cambiamento in psicoanalisi è spesso incrementale e non uniforme e si evidenzia solo dopo lunghi periodi di tempo' (Seligman, 2018; pag. 240).

Quindi è importante considerare che, per avere un cambiamento, è fondamentale che l'*Io-soggetto* avvii un processo creativo, che non può essere che 'lungo e tortuoso' (Minolli, 2015; pag. 185), dal momento che 'la creatività è un processo lento e doloroso che procede tappa dopo tappa tutta la strada della vita' (Minolli, 2015; pag. 198).

Ciò significa che, per dare la possibilità all'*Io-soggetto* di 'potere mettere mano alla propria vita in modo creativo' (Minolli, 2015; pag. 206), è fondamentale, a mio avviso, considerarlo in movimento per poterlo aiutare a cogliere possibili alternative del proprio modo d'essere rispetto alla *méta* che sembra irrimediabilmente tracciata, dal momento che 'quando il paziente richiede un'analisi è in un movimento marcato dalla direzione che ha preso' (Minolli, 2009; pag. 208).

BIBLIOGRAFIA

- Adler, A. (1933). *Il senso della vita*. Roma: Newton Compton, 1994.
- Arzy, S., & Schacter, D.L. (2019). Self-agency and self-ownership in cognitive mapping. *Trends in Cognitive Sciences*, 23, 6.
- Barone, L., & Del Corno, F. (a cura di) (2007). *La valutazione dell'attaccamento adulto. I questionari autosomministrati*. Milano: Cortina.
- Beebe, B., & Stern, D.N. (1977). Comportamenti di impegno-disimpegno e prime relazioni oggettuali. In Stern, D.N. (a cura di), *Le interazioni madre-bambino nello sviluppo e nella clinica*. Milano: Cortina editore, 1998.

- Bicanski, A., & Burgess, N. (2018). A neural-level model of spatial memory and imagery. *eLife* 7, e33752.
- Bucci, W. (1997). *Psicoanalisi e scienza cognitiva*. Roma: Fioriti.
- Conway, M.A., & Bekerian, D.A. (1988). Characteristics of vivid memories. In Grunenberg, M.M., Morris, P.E., Sykes, R.N. *Practical aspects of memory: current research and issues*. Chichester, Wiley and Sons, pp. 519-524.
- Edelman, G.M., & Tononi, G. (2000). *Un universo di coscienza*. Torino: Einaudi.
- Ferraro, F., & Garella, A. (2000). *In-fine. Saggio sulla conclusione dell'analisi*. Milano: Franco Angeli.
- Gallagher, S. (2000). Philosophical conceptions of the self: implications for cognitive science. *Trends in Cognitive Science*, 4, 14-21.
- Frith, C. & Frith, U. (2005). Theory of mind. *Current Biology*, 15, R644-R646.
- Gould, S.J. (1989). *La vita meravigliosa. I fossili di Burgess e la natura della storia*. Milano: Universale Economica Feltrinelli, 1990, 2018.
- Grilli, M.D. (2017). The association of personal semantic memory to identity representations: insight into higher-order networks of autobiographical contents. *Memory*, 17, 1-9.
- Gruppo di lavoro OPD (ed. it. a cura di A. De Coro) (2002). *Diagnosi psicodinamica operazionalizzata*. Milano: Masson.
- Howes, C. (1999). La relazione di attaccamento nel contesto di caregiver multipli. In Cassidy, J., Shaker, P.R. (a cura di), *Manuale dell'attaccamento*. Roma: Fioriti, 2002.
- Kanitscheider, I. & Fiete, I. (2016). Training recurrent networks to generate hypotheses about how the brain solves hard navigation problems. *Proceedings from Advances in Neural Information Processing Systems*, pp. 4529-4538.
- Kaplan, R., & Friston, K.J. (2019). Entorhinal transformations in abstract frames of reference. *PLoS Biology*, 2, 2019.
- Lorenzini, R., & Sassaroli, S. (2000). *La mente prigioniera*. Milano: Cortina.
- Kaes, R. (2002). *La polifonia del sogno*. Roma: Borla.
- Mancia, M. (2004). *Sentire le parole. Archivi sonori della memoria implicita e musicalità del transfert*. Torino: Boringhieri.
- Meltzoff, A., & Moore, M.K. (1977). Imitation of facial and manual gestures by human neonates. *Science* 198, 75-78.
- Meltzoff, A., & Moore, M.K. (1983). Newborn infants imitate adult facial gestures. *Child Development* 54, 702-709.
- Minolli, M. (1993). *Studi di psicoterapia psicoanalitica*. Genova: Centro Diffusione Psicologia.
- Minolli, M. (2001). *La relazione come interazione (parte seconda). La relazione inconscia. La relazione reale. La relazione autocosciente. La relazione analitica.* (Comunicazioni personali).
- Minolli, M. (2009). *Psicoanalisi della relazione*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2015). *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. Milano: Franco Angeli.
- Morin, E. (1980). *Il metodo 2. La vita della vita*. Milano: Cortina, 2004.
- Morin, E. (1986). *Il metodo 3. La conoscenza della conoscenza*. Milano: Cortina, 2007.
- Newen, A. (2018) The embodied self, the pattern theory of self, and the predictive mind. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 2270.
- Parkinson, C., Kleinbaum, A. M., & Wheatley, T. (2017). Spontaneous neural encoding of social network position. *Nature Human Behaviour* 1, Article number: 0072. Doi:10.1038/s41562-017-0072
- Piccioni, P.D., & Sapegno, P. (2016). *Meno dodici*. Milano: Oscar Mondadori, 2020.
- Prosser S., & Recanati, F. (2012). *Immunity to error through misidentification: new essays*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Rapisarda, F. (2018). Quando le cose vanno bene: analisi 'terminabile' o 'interminabile'? Le interruzioni e le conclusioni in psicoanalisi. *Ricerca Psicoanalitica*, XXIX(3), 69-87.

- Rapisarda, F., Merenda, A., & Mezzatesta, C. (2019). Environmental stimulus perception as an incidence factor in social interaction and personality development. *Journal of Education and Human Development*, 8(2).
- Rapisarda, F. (2022). *L'apporto delle neuroscienze alla visione soggettuale complessa*. Relazione presentata al Convegno online *La transizione del soggetto in psicoanalisi... verso il futuro* organizzato dal Centro SIPRe di Parma nell'ambito del *Festival della Complessità 2022* in data 4 Maggio 2022.
- Robinson, J.A. (1986). Temporal reference systems and autobiographical memory. In D. C. Rubin (Ed.), *Autobiographical memory* (pp. 159-188). New York, NY, US: Cambridge University Press.
- Safran, J.D. (2012). *Psicoanalisi e terapie psicodinamiche*. Milano: Cortina, 2013.
- Sander, L. (2007). *Sistemi viventi*. Milano: Cortina editore.
- Schwabe, L. & Blanke, O. (2007). Cognitive neuroscience of ownership and agency. *Consciousness and Cognition*, 16, 661-666.
- Seligman, S. (2018). *Lo sviluppo delle relazioni. Infanzia, intersoggettività, attaccamento*. Milano: Cortina editore.
- Solano, L. (2001). *Tra mente e corpo. Come si costruisce la mente*. Milano: Cortina.
- Solms, M., & Turnbull, O. (2002). *Il cervello ed il mondo interno (Introduzione alle neuroscienze dell'esperienza soggettiva)*. Milano: Cortina editore, 2004
- Spieker, S.J., & Bensley, L. (1994). *Roles of living arrangements and grandmother social support in adolescent mothering and infant attachment*. *Developmental Psychology*, 30, 102-111.
- Squire, L., & Kandel, E. (2009). *Come funziona la memoria. Meccanismi molecolari e cognitivi*. Milano: Zanichelli, 2010.
- Stern, D.N. (1977). *Le prime relazioni sociali: il bambino e la madre*. Roma: Armando, 1982.
- Vogel, K., & Fink, G.R. (2003). Neural correlates of the firstperson-perspective. *Trends in Cognitive Science*, 7, 38-42.
- Von Bertalanffy, L. (1967). *Teoria generale dei sistemi*. Milano: Oscar saggi Mondadori, 1969, 2009.
- Wallach, A., Harvey-Girard, E., Jun, J. J., Longtin, A., & Maler L. (2018). A time-stamp mechanism may provide temporal information necessary for egocentric to allocentric spatial transformations. *eLife* 7, e36769.
- Weiss, E. (1988). Symbolischer interaktionismus und psychoanalyse. Zugeschichte und bedeutung ihres theoretischen verhältnisses. *Psyche*, 42, 795-830.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 22 novembre 2020.

Accettato per la pubblicazione: 15 maggio 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:497

doi:10.4081/rp.2022.497

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

An interdisciplinary approach to the study of consciousness

Giuseppe Fulco*

ABSTRACT. – Within the clinical framework of a case of schizophrenic psychosis confronted with the lockdown, some destabilizing discoveries of quantum mechanics and its implications in neuroscience and psychoanalysis are introduced. Through fractal logic, the Author attempts to understand on the one hand the relationship between microscopic phenomena and macroscopic processes of the psyche and on the other how the idea of reality changes through the counterintuitive laws of modern physics. This leads to the unconscious being described as a wave function capable of processing in parallel and simultaneously, countless overlapping variables, of which only the one considered most adaptive in the relationship with the environment is consciously elected. The complexity of the phenomenon of consciousness is studied here both in the interdependence between immaterial processes (energy fields) and material ones (cellular biochemistry), and in its indeterminacy and non-linearity when the reference context changes drastically.

Key words: Mind; quantum; consciousness; complexity; psychoanalysis.

*The extraordinary accuracy of the analogy
between thought processes and quantum ones
would suggest that a hypothesis linking them could even
be profitable. If verified,
this would naturally explain
so many characteristics of our thinking.
(Bohm, 1951)*

*The only acceptable point of view appears to be
the one that recognizes both sides of reality
- the quantitative and the qualitative, the physical and the psychical -
as compatible with each other and can embrace them
simultaneously [...] More satisfying than anything
would be if physics and psychology (that is, matter
and the mind) could be seen as complementary aspects
of the same reality
(Letter from Pauli to Jung, 1952)*

*Psychologist - Psychotherapist, Founding Member and President of the META DivenirePensando Association. E-mail: giuseppe.fulco@gmail.com

Acknowledgements: I would like to express all my gratitude to Prof. Kenichi Konishi, Professor at the Theoretical Physics Department 'Enrico Fermi' at the University of Pisa, for his bibliographic suggestions and his careful considerations with which he enriched this interdisciplinary study even further.

The study of psychic phenomena considered at first to be shocking or inexplicable has always been a sensitive and controversial topic for the ambitiously scientific status of psychoanalysis. Already with Freud, there was much concern that the scientific community might devalue psychoanalysis and reduce it to the rank of occultism. The reason was very simple: studies that could not be directly placed within logical-rational explanations automatically became ‘a research scandal’ (De Martino, 1948).

Yet, in the analysis room, stunning mental phenomena were observed (Freud & Ferenczi 1908-1914; Freud, 1921a; 1921b; Jung, 1951) considered inexplicable by the notions of science at the time. ‘Scientifically inexplicable’ does not mean, however, that such phenomena cannot be defined or do not exist at all (Meloni, 2020), but simply that the scientific model we use is unable to understand them and, therefore, that we need a new scientific approach. A method of investigation that can explain the functioning of the psyche (pathological and non-pathological), even in its unusual and surprising forms that still have to do with human beings and their survival strategies.

Starting from this assumption and following on from my previous work on *Altered states of consciousness* (Fulco, 2022), I will try to describe my encounter with a fascinating but apparently inexplicable aspect of the psyche observed in analysis during lockdown. By focusing on some of the salient points of the clinical case of a patient of mine presented under the pseudonym Stanislaus, I will try to facilitate an interdisciplinary dialog with quantum mechanics to advance some cautious considerations on the complexity of the psyche seen in light of the overwhelming discoveries of quantum physics.

Psyche and nature

It had only been two days since Italy’s general lockdown was imposed due to the COVID-19 pandemic and like many of my colleagues, I had started to follow my patients remotely. I was particularly concerned about the most serious patients in the fear that they would be further unbalanced due to the ongoing emergency. Stanislaus, who suffers from schizophrenic psychosis, was one of them. From the very beginning of the session, however, it was clear that there was something different from our usual sessions. While the patient was very frightened by lockdown, throughout the session he expressed himself in a state of consciousness that in six years of psychoanalysis had emerged only in an embryonic and ephemeral form: no dissociation, no persecutory delirium, no encrypted language, no splitting between thoughts and emotions. From the beginning to the end of that session, his psychotic withdrawal seemed to have disappeared. In its place the

patient spontaneously presented emotions, dream activity and traumatic memories never reported before, lucid reflections, etc. I felt both moved and impressed, especially when at the end of the session, in response to my request if he had understood the scope of what he was telling me and of ‘how’ he was expressing it, the patient said to me with a confused look: ‘*What’s different?*’.

In consulting the clinical literature, it could be hypothesized that the integration of memories, emotions, and thoughts related to the dominant state of consciousness at the time in Stanislaus created a kind of *psychic interference* with the ‘conscious version of himself’ (Dennett, 1991) to which he automatically referred to in his delirious organization. The resulting confusion may, however, highlight the conflict between a first-person perspective over an alternative identity state (Dell; Nijenhuis and van der Hart in Frewen and Lanius, 2017).

Continuing this examination, we could go as far back as Freud (in Boaretto, 2011), who already showed in 1932 that, in specific and optimal clinical conditions, his patients evolved from critical conditions through the reactivation of archaic abilities of the mind that had become latent during growth. In this way, however, there is a risk of a dangerous escape into clinical practice, which, by producing psychological theories that confirm other psychological theories in an infinite cycle, risks leading psychoanalysis to solipsistic self-validation that is very sterile and counterproductive for the aspired scientific status (De Robertis, 1993).

Minolli (1997) observed that ‘It is no longer possible to theorize starting from clinical observations and continue to overlook the data of empirical research’, a warning to which even Mindell (2000, p.111) relates to: ‘psychology needs a home,’ that is, it needs to support its theories with solid, concrete foundations derived from experimental research. Conversely, Rovelli stated (in Mezzanotte, 2017) that psychology ends up getting lost in vague concepts of energies and resonances, forgetting that the entire knowledge accumulated in recent centuries converges, without exception, to tell us that there are no different realms. Humans are an integral part of nature and are not something separate from it, as they are equally made of atoms, electric fields, and elementary particles interacting: ‘There is no ‘Ego’ and ‘neurons in my brain’. They are the same thing. An individual is a complex, but closely integrated process [...] The study of our psychology is refined by understanding the biochemistry of our brain’ (Rovelli 2014, pp.79-80). The psyche responds to the physical laws of the universe that contain it by assuming from them the same functioning structures, just as in a fractal logic in which a smaller set is contained by the larger set, so that a change within the macrosystem is transferred vertically to its elementary parts and vice versa (Facchini, 2005).

Therefore, by modifying our study objectives now, we will try to under-

stand the psychic interference observed in the patient, putting it momentarily to one side, and coming back to it later on, after having described quantum mechanics, which is the basis of our nature (including that of our brain). We will therefore, in this way, consider a model of consciousness that, by integrating processes which are distant in terms of both spatial dimension and temporal reaction compared to the classic biochemical functioning of the cell, can maybe better explain psychic phenomena that classical science is not able to describe.

Studying the elementary level of our brain has revealed, in fact, that it is only partly regulated by Newtonian mechanics (which is valid for example for the microcellular level of the neural network). With regard to the rest, the more basic part, made up of subatomic dimensions and infinitely short reaction times, the laws of quantum mechanics come into play instead (Marcolongo, 1999). To understand the abyssal distance that there is in terms of magnitude and speed between the various interconnected levels, consider exploring a matryoshka doll where each dimension corresponds to a speed of information transfer. In this sense, by moving from the macroscopic level of the brain to the microscopic level of the neural network, to the level of the tubulins in the neuronal microtubules, the actual speed of each level of functioning will also increase in parallel. Therefore, from the brain areas measured in centimetres, one passes to the microns of cell measurements, to the femtometers of their microscopic level, so too the rate of response measured in seconds on the macroscopic level, passes gradually to nanoseconds, up to femtoseconds.

Nature and psyche

If we were to compress all matter into one place, what we would get would be only a billionth part of reality, says the quantum physicist and Nobel Prize winner Rubbia (Fantetti, 2021). This means that when we look at something/someone in material terms, there is at stake a billion other energy-related information that we do not perceive at the same time. It follows that the laptop in front of me, the chair I'm sitting on, my body, *etc.* are made up of atoms that are actually 99.9999999% 'empty space' (full of electromagnetic energy, electrons, photons, wave functions, invisible quantum fields, *etc.*). Thus, it is empty space only in appearance, that if we could eliminate it would mean that 'the whole of mankind would fit into a sugar cube' (Sundermier, 2016).

All of this can be incredible, disturbing, giving us a deeply different picture of reality than we imagined, but quantum mechanics has never been wrong in describing nature, and that is why it represents the most effective and powerful scientific theory that humanity has ever produced (Rovelli,

2020). Its basic assumptions can be summarized as follows: i) wave-particle dualism: *A quantum* (the smallest observable unit) has both corpuscular and undulatory functions that allow it to take contradictory and overlapping directions; ii) non-linearity: an electron that makes a transition from one orbital to another, does not travel all the points that separate the orbitals, but performs an instantaneous ‘quantum leap’ between the two levels (by absorbing or yielding a photon of energy) without assuming intermediate energy values; iii) indeterminacy: the microworld is characterized by probability events. The conditions of a quantum system, following an interference with a measurement system, cannot be accurately predicted; iv) quantum vacuum: for a very short time, matter and energy emerge and then disappear where they did not exist before; v) observer effect: with the measurement act itself, the result of the observed object is conditioned and this wrecks Einstein’s concept of ‘local realism’, which foresaw that all objects must objectively possess pre-existing values at the time of measurement; vi) non-locality: according to the Dirac equation, two systems that interact with each other for a certain period of time and then are separated can no longer be described as two separate systems but become a single entangled system. Although Einstein rejected this concept and hypothesized hidden variables to explain it, from the 1970s onwards entanglement was documented and experimentally confirmed by scientists such as Clauser, Aspect and Zeilinger (Nobel Prize in Physics in 2022). In the 1970s Clauser structured a system that allowed calcium atoms to emit entangled photons, while ten years later, Aspect showed that by projecting two previously linked photons in independent directions, if the direction of a single photon was altered, the other photon also modified its trajectory ‘instantaneously’ (reaction without linear relation at higher speed of light). This is true even if it is more than two entangled particles and even if you work in multiple laboratories located at considerable distances (as much as 147 km away) as Zeilinger demonstrated in the 2012 test (Margoni, 2022).

You can already see from these points why quantum mechanics is so mind-boggling and counterintuitive compared to how we’ve been used to getting to know the world from classical physics. It was not by chance that Bohr said: ‘Those who are not shocked by quantum physics do not understand it’ (in Pais 1991, p.565). How can we blame him, for example, if we think of the ‘double slit’ experiment, which perhaps has highlighted its charm best of all and to which reference is often made in this article.

In summary, this test tells us that a particle of matter, such as a photon, can take on both a wave-like state (such as that of electromagnetic waves or water) and a corpuscular one. It has been shown repeatedly that a photon fired by a laser passes through a slit without changing its corpuscular state, but if there are 2 slits (A and B) it manifests its wave-like state, passing ‘simultaneously’ through both slits and returning to the initial state of particle when it

arrives on the control screen placed behind the slits. In this way its ‘wave function’ (Ψ) collapses into a visible matter state. Moreover, another extremely surprising fact, is that this experiment shows that observation automatically alters the observed object. In fact, if we decide to measure the passage of the photon through the two slits, we will not see it cross both (as you would expect after what has been stated above), but only one or the other depending on where we choose to position our optical detector.

According to the Nobel laureates Bohr and Heisenberg’s interpretation of this experiment, it emerges that the universe exists as an infinite number of overlapping possibilities all possible at the same time. The choice of a person to observe those potentials determines the activation (collapse) of the potential that he/she has chosen to observe. In this regard, Bohr wrote (in Cantalupi and Santarcangelo, 2014 p. 184): ‘The same reality may be the subject of two complete, contradictory representations. These two representations are called *complementary*. When the photon passes through the slit A this determines a certain possible world (which we will call world A); when it passes through slit B we will have world B. In our case, it means that both of these worlds coexist in some way, one superimposed on the other.’

It may seem difficult or even crazy to assume that a single object can have the ability to ‘probe’ two different places at the same time, but ‘this is what happens, this is what the experiments prove’ (Cantalupi and Santarcangelo, op. cit. p. 185). Thus, there is no single reality, because ‘all superimposed quantum worlds are equally real’ (Davies, in Facchini, op. cit. p. 143), which means that there is an infinite number of real pasts leading to the present state, and also an infinite number of authentic futures evolving from it.

At this point, one could argue that, although it is astounding, the microscopic world cannot be used to understand the functioning of the human mind. In the first case, in fact, we are talking about a laboratory in which we handle lasers that shoot photons that turn into waves through slits etc. in the second case, instead we are talking about the laboratory of our mind. And yet this is where quantum mechanics is even more of a determining factor, in order to understand psychic functioning. This objection is rejected both by experimental physics, which has shown how photons can be used to create ‘artificial quantum neurons’ (Spagnolo *et al.*, 2022), but especially by neuroscience that has shown the presence of photon activity by studying neuron microtubules.

That living matter reacted to light was well-known, but that it emitted it was a novelty (Dal Cengio, 2019), until in 1926 Gurwitsch described for the first time the relationship between biochemical systems and photon emission. His research was ignored for decades due to an incomplete empirical investigation (due to inadequate technical tools at the time) and therefore banished as a ‘pseudo discovery’ (Cortini, 1995). However, with the devel-

opment of photomultipliers (very powerful light detectors), numerous research studies were conducted at the end of the last century to support this thesis of biophotons (thus defined as they are present in living beings).

The first of these studies was that of Kaznacheyev who in 1974 detected communication between cells via biophotons. Subsequently, Rattemeyer (1981) and Popp (1983; 1992) observed that the bioelectric function of photons gradually increased with the growth of the individual. In particular, Popp's studies, even before Nobel laureate Montagnier (2011) described the relationship between electromagnetic waves and DNA, showed that DNA behaved as a sort of fractal antenna with the ability of receiving, processing and then transducing the electromagnetic cell-to-cell charge to ensure homeostasis of the system. This hypothesis was corroborated towards the end of the last century by 'the DNA Phantom Effect' research carried out by quantum biologists Garjajev and Poponin (1995) who demonstrated how an in vitro DNA sample has the ability to attract and use laser light by inducing it to spiral around the DNA helix. After removal of the DNA sample, the photons continue to spiral for almost a month as if the DNA were still there.

About a century after Gurwitsch's discovery, thanks to the complicity of applying nonlinear dynamic theories to neuroscience, we see a shift in the focus of contemporary research from the neurochemical domain to the electromagnetic domain (Di Muro, 2021). Thus, considering experimental evidence on the importance of electromagnetic energy in cell-to-cell communication (Van Wijk, 2001), cell repair, growth, and division processes (Fels, 2009), and intelligence processes (Wang, 2016), the idea is increasingly reinforced that: 'the role of biophotons at the level of the brain deserves special attention' (Rahnama, 2012).

A wave of possibility

The double material/immaterial reality of photons has inevitably generated profound resonance even in the psychological field. For example, we find traces of this in *Theoretical reflections on the essence of the psyche* by Jung (1947-1954 pp. 245–246) when he wrote:

'it is naturally of the greatest importance to find out whether, and if so how, the photons (shall we say) enable us to gain a definite knowledge of the reality underlying the meditative energy processes... Light and matter both behave like separate particles and also like waves. This... obliged us to abandon, on the plane of atomic magnitudes, a causal description of nature in the ordinary space-time system, and in its place to set up invisible fields of probability in multidimensional spaces'.

On the other hand, we find developments even in Paoletti (op. cit. p.105) who also wonders whether: 'Could we somehow, thanks to our conscious-

ness, act like photons do? To be wave and particle together?'. Instead Lurati (2012, p. 17), similarly to Bion's concept of 'selected fact' (1962), with the collapse of wave function, asks this question: 'What happens in the clinical material and in the minds of the analyst and patient when a specific psychic fact is chosen from all the material present in the session, deciding to follow the associative thread and abandoning all other possibilities? What consequences does this inevitable and necessary operation have on the possible representations that will appear later during the session and treatment?'

To these important questions, Facchini (op. cit.) tries to answer, who in speaking about 'quantum psychology', argues that in the mental system one generates psychic states that contemplate all possibilities. The transition between unconscious and consciousness is described by the author as *a change of state* where the properties of a system can change from undefined to defined and vice versa. In this respect, the phase preceding the collapse of the wave function is indeterminate, since from it can start one of the infinite possibilities of existence, of different states and of different realities: 'The reality that this generates is as dual and complementary as its nature is (wave-particle); its motion is indeterminate, and by the principle of uncertainty-superposition what originates from it will also be indeterminate' (p. 151). The particle wave would thus have its discretion proceeding acausal manner and the wave function would collapse into the reality data most consistent with the type of measurement/vision chosen by the observer. As mentioned, this wave-particle intermediate state has an atypical and paradoxical functioning that describes the possibility of overlapping states, in which simultaneously an event is/is not, and can be defined in one of many infinite ways. According to Facchini, therefore, the material (corpuscle) and immaterial (wave) duality of *those* would represent, the elementary link between physical reality and psychic reality, and would ensure the integration of all experiences with the higher areas of mental activity such as memory, perception, thought and consciousness itself.

Of course, there are obstacles to this interdisciplinary dialog. The first among these is the fact that the microworld is lost in the myriad of variables of the macroworld. As Rovelli observes (op. cit. p. 116), in daily life we lose touch with what happens at the base of our functioning: 'We don't realize any of this. The world seems determined to us because phenomena of quantum interference are lost in the buzz of the macroscopic world. We can only highlight them with delicate observations and by isolating objects as much as possible.'

Yet in our daily lives we are confronted, in various forms, with mental processes which refer to the concepts of quantum physics and which constantly highlight how, both inside and outside our studies, the psyche develops alternative paths simultaneously from the dominant state of consciousness (Colaïanni, 2018). Dreams, *the royal road to the unconscious* (Freud,

1899), for example, seem to be characterized by: i) atemporality: one can find oneself in time frames that continuously mix the past, present and future; ii) non-locality: represent oneself at the same time in distant places; iii) non-linearity: depicting oneself as the son of one's father but also as the parent of this father (a concept that recalls the symmetric logic of the unconscious, called 'bi-logic' by Matte Blanco in 1981); iv) observer effect: the interpretation of the dream is not unique but depends on the observer; v) entanglement: already referred to by Jung as *synchronicity* (op. cit.), this phenomenon is associated with situations where, for example, we dream of a dear friend and when we wake up, we receive a phone call from him (Teodorani, op. cit.). This last aspect, in particular, arouses opposing views in the scientific community among 'macrorealist' detractors who categorically exclude it from the macroscopic world (Mantovani, 2003), and makes cautious researchers who are intent on studying it go beyond microscopic boundaries. With this in mind, psychologist Radin (2006) talks about bio-entanglement citing a 2001 study at the University of Milan in which some neurons were grown on a cell culture plate within a single container. Later, the neurons were divided into groups, placed in separate containers and isolated in separate laboratories. When the first group was stimulated by the photons of a laser, it was seen that not only was there a reaction in the affected neurons, but also in the control group. The experiment has been repeated several times with increasingly refined techniques, always reporting both the non-locality and the instantaneity of the phenomenon (Montana, 2016).

Upon closer inspection, Mandolillo (2018) notes, there are good reasons to consider that the modus operandi of the psyche is very close to the theorizations of quantum mechanics. The author believes, in this regard, that as latent information in the individual through observation becomes conscious in the form of *insight*, so the wave without locality and shape becomes recognizable and observable by collapsing into the particle state. A perspective also shared by Colaianni (op. cit.), who considers the therapist's interpretation of the patient's unconscious material to be similar to the collapse of wave function, where the observer determines, via his/her measurement, the alteration of the observed object. Following this perspective, then, the therapist's clinical interpretation would result in some kind of measurement that would affect the patient's consciousness.

On the same theoretical line there is Mindell (op. cit.), who in integrating the physical world and the psychic world, speaks of 'quantum mind', to argue that the concept of interference is intrinsic to human nature, starting from the workings of quanta. The author compares the process of quantum interference with what he calls psychological interference, in which two different internal processes take place simultaneously, generating manifest confusion (as in *the lapsus*). When one becomes aware of something, there

is a collapse of non-locality, of indecisiveness, of complementarity, with a relative definition of the object. Just as the wave function is defined in a precise state only through measurement, so too does unconscious material change from a potential and indeterminate state to a clear and defined configuration only when observation makes it emerge on the conscious plane.

According to this perspective, therefore, *the thought of the primary process* that Freud had described in semantic terms could be explained in terms of microscopic processes. A hypothesis that is also supported in other forms in Marcolongo (op. cit.), according to which the unconscious does not have its seat in neurophysiological functioning characterized by the cell dimension, but instead is localized in quantum mechanisms that occur in the microscopic processes of microtubules.

Quantum neurodynamics

Not being able to avoid the destabilizing data that quantum physics gives us, it is therefore inevitable to ask ourselves also in what way our concept of psyche changes before returning to Stanislaus' altered state of consciousness. In accordance with what has been said, the clear distinction between psychic and physical gradually disappears and makes way for concepts such as *incarnated consciousness* (Varela, Thompson, Rosch, 1991) and *extended mind* (Sheldrake, 2006) that make *Descartes' error* (Damasio, 1995) a distant memory now. In this sense, we want to rediscuss the metaphoric 'place' of residence of consciousness, as apparently it 'cannot be placed under the skull, but under the heavenly vault' (Liotti & Cortina, 2009 p.47) given the continuous particle interactions (atoms, electrons, neutrons, photons, etc.) between the individual and the environment, as evidenced by Sundermier's article (2015) published by the National Institute of Nuclear Physics.

The most well-known model that attempts to explain the phenomenon of consciousness from quantum mechanics is the 'quantum neurodynamics' theory, called *Orchestrated objective reduction* (Orch-OR), proposed in 1996 by Physicist and Nobel laureate Penrose and by Neurobiologist Hameroff. This model considers the phenomenon of consciousness as the concluding process of the complex link between quantum physics and classical physics (Brancaleone, 2019).

The two researchers claim that it is in the tubulins of neuronal microtubules that the activity of consciousness lies, as when these are blocked by anaesthetics, the subject falls into a state of unconsciousness. Comparable to true 'intelligence-equipped-units' (Teodorani, 2015), the microtubules organize the form and function of neurons and communicate with both the cell membrane and with nuclear DNA. Hameroff (2021) hypothesizes that the structure of microtubules, which is well 'isolated' from the surrounding

environment and similar to that of liquid crystals, represents an ideal medium to be considered a ‘pure state’ which would allow for quantum effects to take place that are safe from the action of quantum decoherence. The latter occurs when the interaction between quantum systems and the external environment results in the loss of wave function coherence, making the entire system a ‘mixed state’. The tubulins within them would be able to take on two opposing configurations at the same time which, according to Marcolongo (op. cit.), could correspond on the conscious plane to two alternatives, two ideas, two overlapping opposites.

The phenomenon of consciousness would occur at several distinct but interrelated stages. It would start with the overlap of the quantum states of the tubulins in the microtubules, then continue through the collapse of the wave function in microtubules, and eventually merge into the classic functioning of electrical processes via the synapses of the neural network. From this perspective, then, the collapse that would trigger a moment of consciousness would not be induced from the outside (as in the double-slit test) but would be a spontaneous internal phenomenon in the brain that inevitably recalls the *autopoiesis* paradigm of Maturana-Varela (op. cit.) or rather that of a physiological extension to bioelectric components of the brain (Colozzo, 2020). This explains why the model is called ‘Objective’ and ‘Orchestrated’: the first term refers to the fact that the collapse of wave function reduced its complexity into a single, specific ‘perceptible element of consciousness’; the second term derives from the fact that this is the result of the concerted action of a myriad of connected microtubules.

Since every cell in our body is characterized by microtubules, this model opens up interesting questions about the possibility of an extra-cranial extension of consciousness, although Hameroff and Penrose point out that this phenomenon can only arise in the brain. Taken individually, cells are unable to determine a moment of consciousness because the time required to achieve objective reduction is inversely proportional to the total energy of a gravito-quantum system in which its states overlap. This means that the greater the cell mass of the microtubules of the cells involved, the less time the collapse of wave function will take place within. Because the mass of a single cell is extremely small, it would take it at least one hour to have a moment of consciousness (24 moments of consciousness throughout the day); in contrast, the massive presence of microtubules in the neural network makes them sufficiently numerous to achieve the state of coherence through a process similar to that known in physics as the ‘Bose-Einstein condensate’ (in which a large number of quantum particles aggregate and function as a single quantum object on a macroscopic scale). Such a mechanism would ensure that the tubulins of the microtubules of the brain are ‘instantaneously orchestrated’ in terms of time, by the entanglement to avoid nullification by the phenomenon of quantum decoherence

(Brancaleone, op. cit.). In the neural network, therefore, the wave function would collapse in a very short time, since the energy corresponding to the mass of the involved microtubules is in the order of billions of neurons. Thus, about 40 times a second, there would be a ‘quanto-gravitational collapse’ in the conscious reality of the contents orbiting unnoticed in the unconscious: this, therefore, would be the way by which the body would become a quantitatively coherent ‘whole’ resulting in a feeling of conscious unity in the individual (Palolelli, 2014).

Criticisms and praise have come and gone over the years in relation to this theory. According to Galzigna (2013), for example, anaesthetic action would not involve the aqueous phase of neurons in which quantum phenomena would occur, and this weakens Penrose and Hameroff’s thesis. Calculation errors have been pointed out by Prati (2017), who considers the lifetime of certain quantum states in microtubules to be too short so as to result in the effects of which the two scientists speak. On the other hand, it is Teodorani’s positive comment (op. cit.) that defines this model as a theory that ‘leaves nothing to chance but is the fruit of logical-mathematical and experimental thinking’, while according to Palolelli (op. cit. p.64) Orch-OR would demonstrate that: ‘Biology is subordinate to electromagnetic processes that manage the state of tissue organization. A coordination that is unthinkable to be achieved throughout the body through the neural network alone.’

At present, Hameroff (op. cit.) points out that this model is the most complete in the study of consciousness and has not yet been falsified. That is why in 2019 it was recognized and accredited by the largest, most expensive, international and interdisciplinary consciousness study project known as ARC (*accelerating research on consciousness*). A pioneering project in which Penrose and Hameroff’s theory compares with other models in the field of neuroscience, but that reduces the phenomenon of consciousness to the nervous system and studies it through the classical bio-chemical approach, such as *the Integrated information theory of consciousness* by Edelman and Tononi (2000), Dehaene’s 2014 *Theory of the Global Neuronal Workspace* and *the Theory of the Attention Schema* proposed by Graziano (2020).

ARC is supported by psychologist and Nobel Prize winner Kahneman who has structured a working approach known as ‘contradictory collaboration’ in which tests on the brain activity of volunteers, conducted in state-of-the-art laboratories and using sophisticated data collection technologies, were analysed in real time by two or more scientists of opposing theories (Patitucci, 2019). In the specific case of Orch-OR, Hameroff explains (op. cit.), quantum interference in tubulin and microtubules will be analysed and, if detected, exposed to anaesthetic gases. A correlation between anaesthetic damping of quantum elements in microtubules and anaesthetic clinical power would validate the theory as a sub-neural correlate of conscious-

ness. If quantum interference in tubulin and microtubules is not found, or if it is found but is not dampened by anaesthetics, this theory will be falsified.

This pioneering research project ‘will hardly address the issue of consciousness but will certainly increase our knowledge of cognitive processes’ says Miniussi Head of the ‘Center of Mind and Brain of the University of Trento’ (Patitucci, *op. cit.*). Regardless of the final results, encouraging collaboration between scientists with opposing theories can only stimulate a rich and complex confrontation that will certainly bring about an effective shift and ‘accelerate research into consciousness.’ This may also go beyond the current nervous system frontier, which Damasio (2021) says is basic, but it is not enough to understand our complicated object of study: ‘Any theory trying to explain the existence of minds and consciousness while ignoring the nervous system is doomed to fail. On the other hand, any theory that rests exclusively on the nervous system is also bound to be unsuccessful.’

Change and indeterminacy

At this point, let us turn back to Stanislaus’s altered consciousness by trying to reinterpret it through the interdisciplinary approach presented up to here and below with a brief summary. We are hypothesizing a mental system that extends beyond intracranial boundaries, such as a ‘quantum field’ (Mergenau in Facchini, *op. cit.*) endowed with immateriality, alocality, atemporality, and absence of spatial boundaries. A field of mass-less forces that would not respect the laws of classical physics, that would interact with both internal and external processes, and that, due to its quantum functioning, would also be a field of probability. From the microtubules present in neurons and DNA molecules (understood as electromagnetic as well as biochemical functions), the biophotonic network with a single wave function in the entanglement state, whose collapse would determine what was previously undetermined. This would give a sense of coherence and unity to the individual by making conscious and manifest on the macroscopic (conscious) level a reality among the many implicit, microscopic (unconscious) potential ones.

Assuming that uncertainty is a valid principle for both the microscopic and macroscopic worlds, then we can say that the conscious version of the Self expressed by the patient in a given situation is never unique and irreversible. The dominant psychic structure would represent only the coherence of the system in that context, but as the system changes, there is a change in the psychic structure. This is what Minolli (2009, p. 76) also pointed out, citing Maturana and Varela: ‘change is a process in which the body and the environment remain in a continuous structural coupling’. A process that applies to both gradual changes over time and drastic changes as Licata states (2019, pp. 92-93): ‘When system-environment relationships

and the constraints on the 'border' change, collective behaviours are produced that require new descriptions, not unequivocally deductible from the model before the emergency [...] In the most extreme areas of complexity, those of radical emergency, unpredictability and uncertainty dominate.'

A clear example of this is what happened in the case of the COVID-19 pandemic. In fact, the WHO (2022) data suggests that the powerful 'shock image' (Perry in Campbell, 1996) of the pandemic increased the world population's anxiety and depression by 25%. In Italy alone, there has been a threefold increase in aid applications to deal with suicidal risk compared with the pre-COVID period, with a worsening trend due to the continuing emergency (ANSA, 2021).

A worsening of mental health due to the impact of the lockdown, that I was also afraid of for Stanislaus, due to the seriousness of his psychic condition. However, my prediction did not consider the above-mentioned uncertainty principle, according to which a given system can never be precisely defined (since you can never know all the details and properties that define it). A principle that Satinover (2021) considers highly adaptive for the evolution and preservation of the species, as it allows the subject to respond to the context in a much more structured and functional way than a more linear and less complex logic. In this regard Seligman (2007, p. 320) states that this principle does not only protect quantum physics (as Nobel laureate Feynman said), but also protects psychoanalysis because it is the basis of our work: 'Psychoanalytic practice [...] requires tolerance of uncertainty; if we can't handle it, or if our language discourages this possibility, we end up giving ourselves a narrow, restrictive focus that could limit the expansionary potential of the analytical framework.'

Obvious potentials in Stanislaus's alternate state of consciousness. In fact, the patient demonstrated an unexpected trajectory, a drastic adjustment in relation to the drastic change in the environment. This seems to have favoured the possibility of observing itself from another slit of meanings, that are latent and alternative to the dominant slit of his delusional state. Such a process of adaptation to the environment would be made possible, according to Kulka (1991), precisely by the role of the double wave-corpusecular nature that human beings make of themselves and that allows them to move from a condition of infinite potential to a defined condition. A function that, according to Mindell (op. cit.), allows the mental system to proceed from a rigid and automatic closure to an opening to other dimension-slits, which improves the psycho-physical structure of the subject and reduces energy loss (entropy). As a result, there would be psychic interference (experienced as a state of confusion) that would indicate the conflict between alternative versions of the self.

According to this, as Fissi (2009, p. 93) points out, consciousness would seem more like a 'macroquantum effect' than occurs in the undetermined

dimension of the unconscious: ‘What naive thought gives as its primary, consciousness, is secondary, because it is only an epiphenomenum, a contingent and by no means a foregone property of those primary psychic processes that perennially harbour in the unconscious.’ This appears to function as the water ripples of a pond that expand in all possible directions after an object is thrown into it, processing (in parallel and simultaneously) all available directions before electing the most functional organization on the conscious plane (in serial mode). A process that suggests that deep consciousness is based in *the implicit unconscious* as postulated by De Robertis (2009) or to put it in the words of physicist Bohm (1996) in *the implicit order*, consisting of many potential but latent realities until the collapse of the wave function determined by the observer makes it an ‘explicit’ on a conscious level. In this sense, unconsciously elected sets would never cease to exist, but would always remain available on an unconscious level just as quantum particles maintain a ‘tendency to exist’ in implicit, potential states (Kulka, op. cit.). An assumption that recalls what James expressed in other words over a century ago (1902, p. 334) about the complex structure of the mind:

‘Our normal awake consciousness, rational consciousness, as we call it, is nothing more than a special kind of consciousness, while all around it, separated by the most transparent of screens, there are entirely different potential forms of consciousness. We can go through life without suspecting its existence, but with the right stimulus, various types of structures (...) appear in their entirety at the slightest pressure and probably have their field of application and adaptation somewhere. No view of the universe as a whole can be definitive when it leaves these other forms of consciousness out’.

Fields of energy, states of consciousness and emotions

When they asked Varela: ‘Why did discontinuity emerge in evolution? Why has life, in its infinite crucial bifurcations, each time transcended itself into new, unpredictable and often highly unlikely configurations?’, the Chilean neuroscientist replied: ‘Because there was, among all these possibilities, the possibility of emerging. It’s a situation effect. It might have happened, as it might not have happened [...] life attempts the possible, life is bricolage.’ (Napolitani, 2007).

According to this explanation, we might assume that in a situation like lockdown, the ‘bricolage’ with which Stanislaus jumped forward (rather than the step back that I feared) might have been partially facilitated by the clinical process. In fact, as argued by Frewen and Lanius (op. cit. p. 288): ‘Dissociation may slowly become less necessary within a relational context that is perceived by the patient over time as increasingly less threatening.’ However, ‘facilitated’ does not mean ‘determined’ by the clinical container, since as Minolli states (op. cit. p. 156): ‘who ‘decides’ the change can only be the patient based on the

‘ability and possibility’ that he/she finds himself/herself at a given moment in his/her life.’

In addition, in the clinical case in question, we are talking about a drastic, discontinuous and not gradual change. A change that was considered inconceivable both by Darwin, who saw divine intervention as the only possible explanation for the rapidity of change, and by Leibniz, who, denying the existence of atoms, proclaimed *nature non-facit saltus* [*‘nature does not make jumps’*]. Modern physics tells us, however, that the otherworldly has nothing to do with such natural processes, and that there are both atoms and the subatomic world. And it is right there, in the microscopic world that we can observe sudden shifts of a system from one quantum state to another, without a continuum of intermediate states and thus called *quantum leaps*.

According to the concept of ‘quantum thinking’ by Bohm and Krishnamurti (1986), a *quantum leap* is equivalent to the concept of *insight* at the psychological level. In such a case, the neurons would undergo a rapid functional change due to the electrical energy jump at the microscopic level, which would lead to a sudden change of thought from one object awareness to another, of a different type (Biasioni, 2020; Fiscaletti, 2022). This energy would be similar to the illumination of a flash that is not controlled by the brain and would facilitate a change in the subject’s state of consciousness, with the feeling of greater internal order (Fiacchini, op. cit.).

A study by Chi and Snyder (2011) would seem to open up experimental research in this direction. The two scientists demonstrated in their paper *facilitating insight by noninvasive brain stimulation*, that the application of an electric field through transcranial stimulation to the anterior temporal lobes can help the person see problems in a new ‘light’. In the experiment, subjects in these fields were able to reach the right perspective to solve a complex problem three times more often than control subjects.

So, it seems, while endogenous electric fields were once thought to be able to influence or control neuron activity only under particular pathological conditions that generate very intense fields (such as seizures), neuroscience is currently in the progress a major change of course that aims to study the impact of non-epileptic fields that are much weaker but much more common. These studies include that of the Anastossiou team (2011), which considers electrical function to be a primary mechanism of brain activity and that these energy fields represent an additional form of brain communication (independent of synapses), the absence of which indicates a deep coma, if not death, of the brain.

Long considered brain epiphenomena by classical science, the role of electric fields is further credited in McFadden’s *Conscious electromagnetic information field theory* (2020). Such neural network energy is the basis of the phenomenon of consciousness, according to the director of quantum biology at the University of Surrey, because when neurons in the brain become active, they not only send an electrical signal along the nerve fibers, but also highly unified

energy impulses through electromagnetic fields (detectable by electroencephalogram or magnetoencephalography) that would be responsible for the state of consciousness.

Even the microbiologist Brown (2017), who conducts targeted research on natural phenomena considered as ‘abnormal’, moves in a similar direction when talking about *biomolecular quantum communication* to describe the expansion/compression of consciousness in relation to electromagnetic fields. According to the author, the modulation of photonic energy made by the electromagnetic antenna hypothesized in DNA functions would spread through microtubules from neurons to nuclear DNA molecules, would then travel through the whole body of a cell to superior processes such as consciousness, expanding/reducing it accordingly.

It is likely that in the future it will be possible to clarify whether there is a link between the increased lucidity in psychic insight and the endogenous fields of electricity, the same that on a microscopic scale when it strikes an electron causes it to suddenly change its energy state by blowing it into a different orbit of the atom by absorbing or yielding a photon (Rita, 2018). Certainly, assuming a link between endogenous energy fields and states of consciousness would mean dealing with emotional states as well. Emotions, in fact, in addition to having their own ‘energetic essence’ for their duality of being both a psychic fact and a bodily fact (Poli, 2019), are always linked to altered states of consciousness that can be caused by traumatic experiences (Frewen and Lanius, op. cit.). This is because emotional states, Damasio notes, are a phenomenon closely related to consciousness so that one cannot study one without dealing with the other (Palamara, 2002). An interdependence that LeDoux and Brown (2017) and their *Higher-order theory of emotions* (also being examined by the ARC), is due to the fact that in states of consciousness emotions and knowledge originate from a single brain neuron system.

By developing such a link between electromagnetic energy fields, states of consciousness, and emotional shock, Mindell argues that the individual would experience a kind of ‘psycho-curvature’ when the relationship with his/her environment changes dramatically. The author thus hypothesizes that altered states of consciousness due to the impact of emotionally deep experiences would be explicable by the same physical laws that allow us to understand the ‘curvature’ that light’s electromagnetic energy (i.e., photons) undergoes when, interacting with a massive gravitational force, it loses linearity and diverts its trajectory.

Complexity

In conclusion, we can say that the boundary between the known and the unknown is pure convention, an illusory frontier that in the ages has always

moved as the human being has acquired new knowledge (Meloni, op. cit.). The wider our awareness, the more the hypotheses linked to the theoretical reference model at any given moment are destined to be overcome (De Masi, 2022). When this is not the case because one is too fond of the idea that science establishes the truth once and for all, one packages laws with claims of universality (De Robertis, op. cit.) and establishes a dogmatic, blind faith that is alien to the authentic scientist (Popper, 1945). Science is not made up of acquired certainties, but it is a thought that is constantly moving. Its strength, indeed, is precisely given by the ability to be intrigued even by what seems unusual, to always question everything and renew itself without the fear of subverting a world order to seek a more effective one (Rovelli, op. cit.).

This ‘mourning of the unique truth and a definitive explanation’, notes Mattana (2020), thus leads to a more relational and complex view of knowledge that inevitably drives even more and more clinical and psychic research to make inferences and connections with what has been demonstrated by quantum mechanics. The author states that: ‘One might even assume that the relational evolution of psychoanalysis consisted of abandoning the implicit isomorphism with the world of classical physics populated by isolated objects [...] to arrive at a more fluid, multiple, and interactive view of subjectivity, always linked to a complex and changing network of external and internal relations.’

Quantum physics can give you vertigo, Radin says, because it tells us that what we perceive as separate at a macroscopic level is not at all so in its constituent elements that, instead, are connected to each other in a concrete and not just symbolic sense (Montana, op. cit.). Human interaction, defined not by its components - the self and the other - but by intrinsic interactivity, requires a departure from the Newtonian vision on which psychoanalytic metapsychology is based (Kulka, op. cit.). Moving away from a deterministic view that sees the world as being built from separate elements, we can recognize a completely different universe, consisting of an indivisible and infinite unity of relationships because *the basis of nature is relational in its deepest core*. A quantum is not a thing but an intermediate state, a set of relationships that cannot be represented by the language of classical physics (born to explain non-quantum phenomena). ‘Each elementary particle is that which is in relation to an observer, whatever this may be, a photon, an instrumental apparatus, the consciousness of man’ (Volpe, 2019).

As maintained by Penrose (1992), it is the transition from classical physics to modern physics that is the correct way through which we should study consciousness in all its organisations, including the ‘altered’ ones. Contrastingly, one could say that the study of what appears abnormal and deviates from the ‘norm’ (assuming there is one) can help us to better understand the complexity of the mind. The clinical case of Stanislaus offers us this opportunity to see with ‘other lenses’ (Kant, 1787) a psychic process that in past times would have been seen as an occult or miraculous phenomenon.

The dialog between the various quantum theories and the psychoanalytic research described here can come as a blow to our knowledge and make us feel lost in the way we have conceived the reality to date. Perhaps a feeling similar to what our ancestors had to deal with when at some point they understood that the earth was not at the centre of the universe, man was not made in God's image and likeness, and the Ego was not master in its home. Quantum mechanics has implemented an epochal change compared to Newtonian physics (Minolli, *op. cit.*). This revolution in the way we perceive reality is unstoppable and does not leave any field of knowledge unchanged, starting with the educational system where we begin to teach its foundations (Rovelli, *op. cit.*) up to psychoanalysis, whose status of scientificity that Freud sought in classical physics and never found for 'presumed absence of evidence' (Marcolongo, *op. cit.*), could instead be obtained from modern physics as 'science on a quantum basis' (Facchini, *op. cit.*). From this other perspective, it would seem to be possible to say that psychoanalysis always had scientific evidence, but it was the glasses of classical science from which it was observed that were unsuitable.

There is no doubt that we are only at the beginning of this interdisciplinary approach on the study of consciousness, which keeps telling us that the answers we seek will not necessarily be found by remaining bound to the discipline from which we are starting. The complexity paradigm shows that it is in the network of theories that we find the best way to see and act in the world (Marcolongo, *op. cit.*): in other words, we must run the risk of having different theories and areas of knowledge in dialog to try to extrapolate 'other' concepts, following a pluralist approach from the methodological and epistemological point of view. Studying psychic phenomena using empirical research in an interdisciplinary approach means having to deepen and specify the data being processed, even if such a way of doing research in psychoanalysis is more insidious to handle and difficult to acquire (as is evident in this article). This may confuse us, mislead us, but it is a necessary risk to broaden our knowledge by crossing thresholds that allow us to understand the mind no longer as a single concept, but at multiple dimensions and functions organized in a growing complexity (Dalla Barba, in De Robertis, *op. cit.*).

Continuing via this perspective, it is possible to imagine that the future discoveries of physics will follow the changes of research in psychology (Facchini, *op. cit.*) and, at the same time, that psychology and psychotherapy will be radically renewed in their vocabulary by quantum discoveries (Mindell, *op. cit.*). As Davis affirms (2019), in fact, one has to come to terms with the fact that one cannot do deep psychotherapy without an updated energy model that is in line with the discoveries of quantum physics. Only in this way will it be possible to observe psychoanalytic research from another slit of meaning, which in its dialog with quantum physics finds the challenge of its time (Kulka, *op. cit.*). A delicate frontier in which to move with 'incorrect methodologies' (SIPRe Research Group, 2009) that enable us to move above

and beyond the current cultural and scientific context, method and methodologies in order to plant new seeds in psychoanalytic research, but they will have to be further cultivated. The fertilizer for this virgin land is still the same that our founding fathers courageously carried on their pioneering journey to a 'new world': the Plague.

REFERENCES

- Anastassiou, C., Perin, R., Markram, H., Christof K., (2011). Ephaptic coupling of cortical neurons, *Nature Neuroscience*, DOI:10.1038/nn.2727.
- ANSA (2021). Disponibile da: Suicidi, richieste di aiuto triplicate con la pandemia - Medicina - ANSA.it Consultato il: 2/6/2022.
- Biasioni, A. (2020). Disponibile da: <https://online-psicologo.eu/fisica-quantistica-e-coscienza-david-bohm-ordine-implicato/> Consultato il 23/6/2022.
- Bion, W. (1962). *Apprendere dall'esperienza*, Armando Editore, Roma.
- Boaretto, M. (2011). Vedere al buio. Iperpercezione in situazione di trauma. *Quaderni de gli argonauti* n 21. CIS, Milano.
- Bohm, D. (1951). *Quantum Theory*. Prentice Hall, Engelwood Cliffs, NJ.
- Bohm, D & Krishnamurti, J. (1986). *Dove il tempo finisce*, Ubaldini, Roma.
- Bohm, D. (1996). *Universo, mente e materia*, Red, Milano.
- Brancaleone, F. (2019). Disponibile da: coscienza, microtubuli ed entanglement cerebrale (ricerchenoetiche.org) Consultato il 25/9/2022.
- Brown, W. (2017). Disponibile da: <https://www.nexusedizioni.it/it/CT/risonanza-morfica-e-biologia-quantistica-5498> Consultato il 23/7/2022.
- Campbell, J. (1996). *Miti per vivere*. Oscar Mondadori, Milano.
- Cantalupi, T., & Santarcangelo, D. (2014). *Psiche e realtà. La psicologia e la teoria quantistica spiegano la natura profonda della realtà umana e materiale*. Tecniche Nuove, Milano.
- Chi, R. P. & Snyder, A. W. (2011). Facilitate insight by non-invasive brain stimulation. *PLoS One* Consultato il: 29/9/2022.
- Colaianni, M. (2018). Disponibile da: <https://morgancolaianni.com/tag/cosa-centra-la-fisica-quantistica-con-linconscio-una-spiegazione-semplce/> Consultato il 23/4/2022.
- Colozzo, M. (2020). Disponibile da: https://www.extrabyte.info/2020/10/30/il-collasso-della-funzione-donda-secondo-roger-penrose/?fbclid=IwAR27JZfpG6CSh6W_Q15bN_TfGiPukxH3s5YFFIT4YbXAn6O-uu1ElcHcWY0 Consultato il 10/10/2022
- Cortini, G. (1995). Disponibile da: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4615-1921-8_2 Consultato il: 30/9/2022.
- Dal Cengio, D. (2019). Disponibile da: La Realtà delle Cose (2ª parte) (physis-institute.it) Consultato il: 3/10/2022.
- Damasio, A. R. (1995). *L'errore di Cartesio*. Adelphi, Milano.
- Damasio, A. R. (2021). *Sentire e conoscere*. Adelphi, Milano.
- Davis, W. (2019). *Energia in psicoterapia*, Scienza e Conoscenza, Macro Edizioni, Cesena.
- Dehaene, S. (2014). *Coscienza e cervello. Come i neuroni codificano il pensiero*. Raffaello Cortina, Milano.
- De Martino, E. (1948). *Il mondo magico*, Boringhieri, Torino.
- De Masi, F. (2022). Disponibile da: <https://www.spiweb.it/la-ricerca/ricerca/ricerca-empirica/abbiamo-bisogno-di-nuove-ipotesi-per-allargare-la-nostra-conoscenza-a-cura-di-f-de-masi-04-2022/> Consultato il 6/6/2022.
- Dennett, D. C. (1991). *Coscienza: cosa è*, trad. it. Rizzoli, Milano, 1992.
- De Robertis, D. (1993). L'autoconvalida del modello e la fuga nella clinica. *Ricerca Psicoanalitica*, V(1-2), 33-45.

- De Robertis, D. (2009). Coscienza, livelli di espansione e tempo. Alcuni spunti per la cura psicoanalitica. *Ricerca Psicoanalitica*, XX(1), 123-144.
- Di Muro, C. (2021). Disponibile da: https://www.scienzaeconoscenza.it/blog/scienza_e_fisica_quantistica/coscienza-mente-materia Consultato il: 20/7/2022.
- Edelman, G. M. & Tononi, G. (2000). *Un universo di coscienza*. Einaudi, Torino.
- Facchini, F. (2005). *Psicologia quantica. La dimensione dell'essere*. Armando Editore, Roma.
- Fantetti, F. R. (2021). Disponibile da: https://www.opinione.it/hi-tech/2021/05/26/francesca-romana-fantetti_esseri-viventi-campo-elettromagnetico-cosmologia-particelle-elementari/ Consultato il: 3/9/2022.
- Fels, D. (2009). Comunicazione cellulare attraverso la luce. *PLoS One*, 4(4), 50-86.
- Fiscaletti, D. (2022). Disponibile da: https://www.scienzaeconoscenza.it/blog/scienza_e_fisica_quantistica/fisica-quantistica-salto-quantico Consultato il: 5/6/2022.
- Fissi, S. (2009). La coscienza come luogo d'incontro epistemico. *Ricerca Psicoanalitica*, 1.
- Freud, S. (1899). *L'interpretazione dei sogni*, Opere Vol. III. Boringhieri, Torino.
- Freud, S. (1921a). *Psicoanalisi e telepatia*. Opere Vol. IX. Boringhieri, Torino.
- Freud, S. (1921b). *Sogno e telepatia*, Opere Vol. IX. Boringhieri, Torino.
- Freud, S. & Ferenczi, S. (1908-1914). *Lettere*. Raffaello Cortina, Milano.
- Frewen, P. & Lanius, R. (2017). *La Cura del sé traumatizzato. Coscienza, neuroscienze, trattamento*. Fioriti, Roma.
- Fulco, G. (2022). Stati alterati di coscienza. *Ricerca Psicoanalitica*, 33(1). doi:10.4081/rp.2022.542
- Galzigna, L. (2013). *La mente irriducibile*, Disponibile da: www.psychiatryonline.it Consultato il: 24/9/2022.
- Garjajev, P. & Poponin, V. (1995). Vacuum DNA phantom effect in vitro and its possible rational explanation, *Nanobiology*.
- Graziano, M. S. A. (2020). *Ripensare la coscienza*, Codice Edizioni, Torino.
- Gruppo di Ricerca SIPRe (2009). Riflessioni sul processo della conoscenza: che cosa la psicoanalisi può offrire alla ricerca e la ricerca alla psicoanalisi? *Ricerca Psicoanalitica*, 3.
- Gurwitsch, A. (1926). Disponibile da: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3294029/> Consultato il: 24/6/2022.
- Hameroff, S. (2021). Disponibile da: Full article: 'Orch OR' is the most complete, and most easily falsifiable theory of consciousness (tandfonline.com) Consultato il: 2/10/2022.
- James, W. (1902). *Le varie forme dell'esperienza religiosa. Uno studio sulla natura umana*, trad. it., Morcelliana, Brescia 1998.
- Jung, C. G. (1951). *La sincronicità*. Opere. Vol. VIII. Boringhieri, Torino.
- Jung, C. G. (1947-1954). *Riflessioni teoriche sull'essenza della psiche*. Opere Vol. VIII. Boringhieri, Torino.
- Kant, I. (1787). *Critica della ragion pura*, trad. it. Laterza, Bari, 2005.
- Kaznacheyev, V. P., Shurin, S. P., Mikhailova, L. P., & Ignatovich, N. V. (1974). Apparent information transfer between two groups of cells, *Psychoenergy System* 1, 37 -38.
- Kulka, R. (1991). L'ipeseità quantistica. Commento all'articolo di Beebe, Lachmann e Jaffe. *Ricerca Psicoanalitica*, 1.
- LeDoux, J. E. & Brown, R. (2017). Disponibile da: A higher-order theory of emotional consciousness - PubMed (nih.gov) Consultato il: 10/10/2022.
- Licata, I. (2019). *La terra di mezzo della complessità*. Scienza e Conoscenza, Macro Edizioni, Cesena.
- Liotti, G. & Cortina, M. (2009). Il volto dell'altro: emozioni e genesi della coscienza. *Ricerca Psicoanalitica*, XX(1), pp. 47-62.
- Lurati, C. (2012). Entanglement psichico e rêverie, *La Ri-Vista*, I, AS12.
- Mandolillo, P. (2018). Disponibile su: <https://www.stateofmind.it/2018/07/psicoanalisi-fisica-quantistica/> Consultato il 6/5/2022.
- Mantovani, C. (2003). Disponibile da: Coscienza ed entanglement quantistico (uniurb.it) Consultato il: 4/10/2022.

- Marcolongo, F. (1999). Disponibile da: <http://www.psychomedia.it/pm/science/psybyo/ml-partel.htm> Consultato il: 2/10/2022.
- Margoni, E. (2022). Disponibile da: <https://www.doppiozero.com/nobel-fisica-e-azioni-distanza> Consultato il: 10/10/2022.
- Mattana, G. (2020). Disponibile da: <https://www.spiweb.it/la-ricerca/ricerca/ricerca-empirica/helgolanddi-c-rovelli-recensione-di-g-mattana/> Consultato il 23/3/2022.
- Matte Blanco, I. (1981). *L'inconscio come insieme infiniti - Saggio sulla biologia*. Einaudi, Torino.
- McFadden, J. (2020). Integrating information in the brain's EM field: the cemi field theory of consciousness. *Neuroscience of Consciousness, 1*, niaa016. doi:10.1093/nc/niaa016.
- Meloni, E. (2020). Disponibile da: <https://magazine.5lb.eu/2020/11/campi-morfici-sociali-morfogenetici-5365.html#ixzz7WajAKJ1x> Consultato il 3/7/2022.
- Mezzanotte, M. (2017). Disponibile da: <https://www.animafaarte.it/carlo-rovelli-psicoanalisi-e-fisica/> Consultato il 1/5/2022.
- Mindell, A. (2000). *Quantum Mind. La mente quantica al confine tra fisica e psicologia*. trad. it., Astrolabio, Roma 2017.
- Minolli, M. (1997). Plaidoyer pour la monadologie freudienne di Wilfrid Reid Revue Française de Psychanalyse, LXI, 4, 1997. *Ricerca Psicoanalitica, 1*.
- Minolli, M. (2009). *Psicoanalisi della relazione*. Franco Angeli, Milano.
- Montagnier, L., Aissa, J., Del Giudice, E., Lavalley, C., Tedeschi, A., & Vitiello, G., (2011). *DNA waves and water* Journal of Physics: Conference Series 306 1-10.
- Montana, C. (2016). Disponibile da: La natura della mente. Intervista a Dean Radin (scienzea-conoscenza.it) Consultato il: 22/9/2022.
- Napolitani, D. (2007). La conoscenza tra scienza e coscienza. Apprendimenti e comprensione nell'incontro con l'Altro. *Ricerca Psicoanalitica, 2*.
- OMS (2022). Disponibile da: <https://unric.org/it/oms-covid-19-aumenta-del-25-i-casi-di-ansia-e-depressione/> Consultato il 5/5/2022.
- Pais, A. (1991). *Niels Bohr's times: in fisica, filosofia e politica*. Press Oxford University, Oxford.
- Palamara, G. C. (2002). Emozione e coscienza di Antonio R. Damasio. *Ricerca Psicoanalitica, XIII*(3), 311-318.
- Palolelli, E. (2014). *Neuro-quantistica. La nuova frontiera delle neuro scienze*. Nuova IPSA, Palermo.
- Patitucci, D. (2019). Disponibile da: Origine della coscienza, la grande sfida tra neuroscienza e fisica quantistica. Stanziati venti milioni di dollari per trovare la risposta Consultato il: 3/10/2022.
- Pauli, W. (1952). *Psiche e natura*, trad. it., Adelphi, Milano, 2006.
- Penrose, R. (1992). *La mente nuova dell'imperatore*, Rizzoli, Milano.
- Penrose, R. & Hameroff, S. (1996). Disponibile da: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/0378475496804769> Consultato il: 1/10/2022.
- Poli, E. (2019). *Campi di guarigione*, Scienza e Conoscenza, Macro Edizioni, Cesena.
- Popp, F. A. (1983). *Nuovi orizzonti in medicina. La teoria dei biofotoni*. Nuova Ipsa, Milano.
- Popp, F. A., & Gu, Q. (1992). Recent advances in biophoton research and its applications. World Scientific, Singapore.
- Popper, K. (1945). *La società aperta e i suoi nemici. Vol. 1: Platone totalitario*. Armando Editore, Roma, 2004.
- Prati, E. (2017). Disponibile da: <https://www.spindex.it/it/blog/enrico-prati-computer-quantistico/> Consultato il: 14/9/2022.
- Radin, D. (2006). *Menti interconnesse. I fenomeni psichici spiegati dalla fisica quantistica*. Edizioni Mediterranee, Roma.
- Rahnama, M., Tuszynski, J. A., Bókkon I., Cifra M., Sardar P., & Salari V., Emission of mitochondrial biophotons and their effect on electrical activity of membrane via microtubules. *J Integr Neurosci*. 2011 Mar;10(1):65-88. doi: 10.1142/S0219635211002622. PMID: 21425483.

- Rattemeyer, M., Popp F. A., & Nagl, W. (1981). *Evidence of photon emission from DNA in living systems*. *Nature Wissenschaften*, 68, 572-573.
- Rita, V. (2018). Disponibile da: <https://www.galileonet.it/salto-quantico-misurato/> Consultato il: 24/4/2022.
- Rovelli, C. (2014). *Sette brevi lezioni di fisica*. Adelphi, Milano.
- Rovelli, C. (2020). *Helgoland*. Adelphi, Milano.
- Satinover, J. (2021). *Il cervello quantico*. Macro Edizioni, Cesena.
- Seligman, S. (2007). *Le Teorie dei Sistemi Dinamici come meta-inquadramento della psicoanalisi. Ricerca Psicoanalitica*, 3.
- Sheldrake, R. (2006). *La mente estesa. Il senso di sentirsi osservati e altri poteri inspiegati della mente umana*. Feltrinelli, Milano.
- Spagnolo, M., Morris, J., Piacentini, S., Antesberger, M., Massa, F., Crespi, A., Ceccarelli, F., Osellame, R., & Walther, P., (2022) Experimental photonic quantum memristor. *Nature Photonics* 16, 318-323. doi.org:10.1038/s41566-022-00973-5.
- Sundermier, A. (2015). Disponibile da: <https://w3.lnf.infn.it/la-fisica-delle-particelle-che-e-in-te/> Consultato il 20/9/2022.
- Sundermier, A. (2016). Disponibile da: <https://www.sciencealert.com/99-9999999-of-your-body-is-empty-space> Consultato il 6/10/2022.
- Teodorani, M. (2015). *Entanglement*. Macro Edizioni, Cesena.
- Van Wijk, R. (2001). Bio-fotoni e bio-comunicazione. *Journal of Scientific Exploration*, 15(2), 183-197.
- Varela, F., Thompson, E., Rosch, E. (1991). *The embodied mind: cognitive science and human experience*. Cambridge: MIT Press Ltd.
- Volpe, F. (2019). Disponibile da: <https://www.stateofmind.it/2019/09/wigner-psicoanalisi-relazionale/> Consultato il: 24/6/2022.
- Zeilinger, A. (2012). *La danza dei fotoni. Da Einstein al teletrasporto quantistico*. Codice, Torino.
- Wang, Z., Wang, N., Li, Z., Xiao, F., & Dai, J., (2016). Disponibile da: Human high intelligence is involved in spectral redshift of biophotonic activities in the brain - PMC (nih.gov) Consultato il: 3/10/2022.

Conflict of interests: the author declares no potential conflict of interests.

Ethics approval and consent to participate: not required.

Received for publication: 30 July 2022.

Accepted for publication: 7 November 2022.

Editor's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, editors and reviewers, or any third party mentioned. Any materials (and their original source) used to support the authors' opinions are not guaranteed or endorsed by the publisher.

©Copyright: the Author(s), 2022
Licensee PAGEPress, Italy
Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:720
doi:10.4081/rp.2022.720

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Un approccio interdisciplinare allo studio della coscienza

Giuseppe Fulco*

SOMMARIO. – All'interno della cornice clinica di un caso di psicosi schizofrenica alle prese con il lockdown, si introducono alcune destabilizzanti scoperte della meccanica quantistica e i suoi risvolti nelle neuroscienze e nella psicoanalisi. Attraverso la logica frattale, si tenta di comprendere da un lato il rapporto tra fenomeni microscopici e processi macroscopici della psiche e dall'altro come cambia l'idea della realtà attraverso le leggi controintuitive della fisica moderna. In tal modo si arriva a parlare dell'inconscio come una funzione d'onda in grado di processare in parallelo e simultaneamente, innumerevoli variabili che si sovrappongono tra loro, di cui poi solo quella ritenuta più adattiva nel rapporto con l'ambiente viene eletta sul piano cosciente. La complessità del fenomeno della coscienza è qui studiata sia nell'interdipendenza tra processi immateriali (campi energetici) e materiali (biochimica cellulare), che nella sua indeterminata e non linearità quando il contesto di riferimento muta drasticamente.

Parole chiave: Mente; quantistica; coscienza; complessità; psicoanalisi.

La precisione straordinaria dell'analogia tra i processi di pensiero e quelli quantistici suggerirebbe che un'ipotesi che li collega potrebbe anche risultare proficua. Nel caso in cui fosse verificata, tale ipotesi spiegherebbe in modo naturale moltissime caratteristiche del nostro pensiero.
(Bohm, 1951)

L'unico punto di vista accettabile sembra essere quello che riconosce entrambi gli aspetti della realtà - quantitativo e qualitativo, fisico e psichico - come compatibili l'uno con l'altro e che può coglierli contemporaneamente [...] Più soddisfacente di tutto sarebbe se la fisica e la psicologia (cioè la materia e la mente) potessero essere viste come aspetti complementari della stessa realtà
(Lettera di Pauli a Jung, 1952)

*Psicologo - Psicoterapeuta, Socio Fondatore e Presidente dell'Associazione META DivenirePensando. E-mail: giuseppe.fulco@gmail.com

Ringraziamenti: desidero esprimere tutta la mia gratitudine al Prof. Kenichi Konishi, professore di Fisica Teorica al Dipartimento di Fisica 'Enrico Fermi' dell'Università di Pisa, per i suoi stimoli bibliografici e le sue attente riflessioni con cui ha arricchito ulteriormente il mio studio interdisciplinare.

Lo studio di fenomeni psichici ritenuti a prima vista sconvolgenti o inspiegabili è da sempre stato tema delicato e controverso per l'ambito statuto di scientificità della psicoanalisi. Già in Freud, infatti, c'era molta preoccupazione che la comunità scientifica potesse svalutare la psicoanalisi riducendola al rango di occultismo. La ragione era molto semplice: gli studi che non erano direttamente collocabili all'interno di spiegazioni logico-razionali diventavano automaticamente 'uno scandalo della ricerca' (De Martino, 1948).

Eppure, nella stanza d'analisi venivano osservati stupefacenti fenomeni mentali (Freud & Ferenczi 1908-1914; Freud, 1921a; 1921b; Jung, 1951) ritenuti inspiegabili seguendo le nozioni della scienza del tempo. 'Scientificamente inspiegabili' non significa però che tali fenomeni non possano essere definiti o che non esistano affatto (Meloni, 2020), ma vuol dire semplicemente che il modello scientifico che si usa non è in grado di comprenderli e, quindi, che abbiamo bisogno di un nuovo approccio scientifico. Un metodo di indagine che possa spiegare il funzionamento della psiche (patologico e non), anche nelle sue insolite e sorprendenti forme che hanno pur sempre a che fare con l'essere umano e le sue strategie per restare in piedi.

Partendo da questo assunto e ricollegandomi a un mio precedente lavoro sugli *stati alterati di coscienza* (Fulco, 2022), cercherò di descrivere il mio incontro con un affascinante quanto apparentemente inspiegabile aspetto della psiche osservato in analisi durante il lockdown. Soffermandomi su alcuni punti salienti del caso clinico di un mio paziente presentato con lo pseudonimo di Stanislao, tenterò di favorire un dialogo interdisciplinare con la meccanica quantistica per avanzare alcune caute considerazioni sulla complessità della psiche vista alla luce delle stravolgenti scoperte della fisica moderna.

Psiche e natura

Erano passati solo due giorni da quando in Italia era stato imposto il lockdown generale a causa della pandemia da COVID-19 e come molti colleghi avevo cominciato a seguire i miei pazienti da remoto. Ero molto preoccupato soprattutto per i pazienti più gravi nel timore che si sarebbero scompensati ulteriormente a causa dell'emergenza in corso. Stanislao, affetto da psicosi schizofrenica, era tra questi. Fin dai primi istanti della seduta si capisce però che c'è qualcosa di diverso dal solito. Il paziente, pur mostrandosi molto spaventato a causa del lockdown, per tutta la durata dell'incontro si esprime in uno stato di coscienza che in sei anni di analisi era emerso solo in forma embrionale ed effimera: nessuna dissociazione, nessun delirio persecutorio, nessun linguaggio criptato, nessuna scissione

tra pensieri ed emozioni. Dall'inizio alla fine di quell'incontro sembra scomparso il suo ritiro psicotico. Al suo posto il paziente presenta spontaneamente emozioni, attività onirica e ricordi traumatici mai riportati prima, riflessioni lucide, ecc. Io mi sento al contempo commosso e impressionato, soprattutto, quando a fine seduta, in risposta alla mia richiesta se comprendesse la portata di quello che mi stava raccontando e di 'come' lo stava esprimendo, il paziente mi dice con uno sguardo confuso: '*Cosa c'è di strano dal solito?*'.

Consultando la letteratura clinica si potrebbe ipotizzare che l'integrazione di memorie, emozioni e pensieri relativi allo stato di coscienza dominante in quel momento in Stanislas avesse creato una sorta di *interferenza psichica* con la 'versione cosciente di sé' (Dennett, 1991) a cui si riferiva automaticamente nel suo assetto delirante. La confusione conseguente potrebbe, invece, evidenziare il conflitto tra una prospettiva in prima persona rispetto ad uno stato identitario alternativo (Dell; Nijenhuis e van der Hart in Frewen e Lanius, 2017).

Proseguendo in questa disamina potremmo arrivare fino a Freud (in Boaretto, 2011) che evidenziava già nel 1932 come, in specifiche ed ottimali condizioni cliniche, i suoi pazienti evolvessero da condizioni critiche attraverso la riattivazione di capacità arcaiche della mente divenute latenti durante la crescita. In questo modo però si rischia una pericolosa fuga nella clinica che, producendo teorie psicologiche che confermano altre teorie psicologiche in un circolo infinito, rischiano di portare la psicoanalisi ad un'autoconvalida solipsistica molto sterile e controproducente per l'ambito statuto di scientificità (De Robertis, 1993).

'Non si può più teorizzare partendo dalle osservazioni cliniche e continuando a sorvolare sui dati della ricerca empirica' osserva Minolli (1997), un monito a cui si collega anche Mindell (2000, p. 111) che afferma: 'la psicologia ha bisogno di una casa', ha bisogno cioè di avvalorare le sue teorie con basi solide, concrete, derivate dalla ricerca sperimentale. Diversamente, afferma Rovelli (in Mezzanotte, 2017), la psicologia finisce per perdersi in vaghi concetti di energie e risonanze, dimenticando che l'intero sapere accumulato negli ultimi secoli converge, senza alcuna eccezione, nei dirici che non esistono reami differenti. Gli esseri umani fanno parte integrante della natura e non sono qualcosa di separato da essa, poiché sono ugualmente fatti di atomi, campi elettrici, particelle elementari in interazione: 'Non ci sono "Io" e i "neuroni del mio cervello"'. Si tratta della stessa cosa. Un individuo è un processo, complesso, ma strettamente integrato [...] Lo studio della nostra psicologia si raffina comprendendo la biochimica del nostro cervello' (Rovelli 2014, pp. 79-80). La psiche risponde alle leggi fisiche dell'universo che la contengono assumendo da queste le stesse strutture di funzionamento, proprio come in una logica frattale in cui un insieme più piccolo viene contenuto da quello più grande, cosicché un cambiamento

operato all'interno del macrosistema si trasferisce in verticale fino alle sue parti elementari e viceversa (Facchini, 2005).

Perciò, ribaltando ora il nostro vertice di studio, cercheremo di comprendere l'interferenza psichica osservata nel paziente mettendola momentaneamente da parte per riprenderla più avanti, subito dopo aver descritto la meccanica quantistica che è alla base della nostra natura (cervello incluso). Arriveremo in tal modo a considerare un modello di coscienza che, integrando processi lontanissimi sia in termini di dimensione spaziale che di reazione temporale rispetto al classico funzionamento biochimico cellulare, potrebbe forse riuscire a spiegarci meglio i fenomeni psichici che la scienza classica non riesce a descrivere.

Studiando il livello elementare del nostro cervello si è scoperto, infatti, che esso è regolato solo in parte dalla meccanica newtoniana (valida, ad esempio, per il livello microcellulare della rete neurale). Per una restante parte, quella basilare, fatta di dimensioni e tempi di reazione infinitamente ridotti, entrano in gioco, invece, le leggi della meccanica quantistica (Marcolongo, 1999). Per comprendere la distanza abissale che c'è in termini di grandezza e di velocità tra i vari livelli interconnessi si pensi all'esplorazione di una matrioska dove a ogni dimensione corrisponde una velocità di trasferimento delle informazioni. In tal senso, passando dal piano macroscopico del cervello a quello microscopico della rete neurale fino a raggiungere il livello delle tubuline nei microtubuli neuronali, aumenterà parallelamente anche la velocità propria di ciascun livello di funzionamento. Pertanto, come dalle aree cerebrali misurate in centimetri si passa ai micron delle grandezze cellulari fino i femtometri del loro livello microscopico, così dalla velocità di risposta misurata in secondi sul piano macroscopico si passa via via ai nanosecondi fino ai femtosecondi.

Natura e psiche

Se comprimessimo tutta la materia in un unico punto quel che otterremmo sarebbe solo una miliardesima parte della realtà afferma il fisico quantistico e premio Nobel Rubbia (Fantetti, 2021). Ciò implica che quando osserviamo sul piano materiale qualcosa/qualcuno ci sono al contempo in gioco un miliardo di altre informazioni a livello energetico che non percepiamo. Ne consegue che il pc che ho di fronte, la sedia su cui sono seduto, il mio corpo, ecc. sono fatti di atomi che al 99.9999999% sono in realtà 'spazio vuoto' (pieno di energia elettromagnetica, elettroni, fotoni, funzioni d'onda, campi quantistici invisibili, ecc.). Spazio vuoto solo in apparenza, quindi, che se potessimo eliminare farebbe sì che 'l'intero genere umano starebbe in una zolletta di zucchero' (Sundermier, 2016).

Tutto ciò può risultare incredibile, inquietante, dandoci un'immagine

della realtà profondamente diversa da come la immaginavamo, ma la meccanica quantistica non ha mai sbagliato nel descrivere la natura, ed è per questo che rappresenta la più efficace e potente teoria scientifica che l'umanità abbia mai prodotto (Rovelli, 2020). I suoi assunti di riferimento possono essere così sintetizzati: i) dualismo onda-particella: un *quanto* (la più piccola unità osservabile) ha un funzionamento sia corpuscolare che ondulatorio che gli permette di prendere direzioni contraddittorie e sovrapposte; ii) non-linearità: un elettrone che compie una transizione da un orbitale a un altro, non percorre tutti i punti che li separano, ma esegue un 'salto quantico' istantaneo tra i due livelli (assorbendo o cedendo un fotone di energia) senza assumere valori di energia intermedi; iii) indeterminazione: il micro-mondo è caratterizzato da eventi di probabilità. Le condizioni di un sistema quantistico, successive a un'interferenza con un sistema di misura, non possono essere previste con precisione; iv) vuoto quantistico: per tempi brevissimi, materia e energia emergono e poi scompaiono là dove prima non esistevano; v) effetto osservatore: con l'atto stesso della misurazione si condiziona il risultato dell'oggetto osservato e ciò fa naufragare il concetto di 'realismo locale' di Einstein, che prevedeva che tutti gli oggetti dovessero oggettivamente possedere dei valori preesistenti all'atto della misurazione; vi) non località: secondo l'equazione di Dirac, due sistemi che interagiscono tra loro per un certo periodo di tempo e poi vengono separati non possono più essere descritti come due sistemi distinti ma diventano un unico sistema collegato (*entangled*). Sebbene Einstein rifiutasse tale concetto e ne ipotizzasse variabili nascoste capaci di spiegarlo, dagli anni '70 in poi l'entanglement è stato documentato e confermato sperimentalmente da scienziati come Clauser, Aspect e Zeilinger (premi Nobel per la fisica nel 2022). Il primo scienziato strutturò negli anni '70 un sistema che permetteva agli atomi di calcio di emettere fotoni entangled, mentre dieci anni dopo, il secondo ricercatore dimostrò che proiettando in direzioni indipendenti due fotoni prima collegati, se si alterava la direzione di un solo fotone anche l'altro modificava 'istantaneamente' la propria traiettoria (reazione senza relazione lineare a velocità maggiore della luce). Ciò avviene anche se si tratta di più di due particelle entangled e anche se si lavora su più laboratori posizionati a distanze considerevoli (ben 147 km) come ha dimostrato Zeilinger nel test del 2012 (Margoni, 2022).

Già da questi punti si può intuire come mai la meccanica quantistica sia così sbalorditiva e controintuitiva rispetto al modo con cui siamo stati abituati a conoscere il mondo dalla fisica classica. Non a caso Bohr affermò: 'Chi non è rimasto scioccato dalla fisica quantistica non l'ha capita' (in Pais, 1991, p. 565). Come dargli torto se pensiamo ad esempio all'esperimento della 'doppia fenditura' che forse più di tutti ne ha messo in risalto il fascino e a cui si farà spesso riferimento in questo articolo.

In sintesi, questo test ci dice che una particella come ad esempio un fotone,

può assumere sia uno stato ondulatorio (come quello delle onde elettromagnetiche o dell'acqua) che corpuscolare. È stato ripetutamente dimostrato, infatti, che un fotone sparato da un laser attraverso una fessura senza cambiare il suo stato corpuscolare, ma se le fenditure diventano due (A e B) esso manifesterà il suo stato ondulatorio riuscendo a passare 'contemporaneamente' attraverso entrambe le fenditure e a tornare nello stato iniziale di particella quando arriva sullo schermo di controllo piazzato dietro le fessure. In tal modo la sua 'funzione d'onda' (Ψ) collassa in uno stato di materia visibile. Inoltre, fatto oltremodo stupefacente, tale esperimento evidenzia come l'osservazione alteri automaticamente l'oggetto osservato. Infatti, se decidiamo di misurare il passaggio del fotone attraverso le due fessure, non lo vedremo attraversare entrambe (come ci si aspetterebbe dopo quanto suddetto), ma solo una o l'altra a seconda di dove scegliamo di posizionare il nostro rilevatore ottico.

Secondo l'interpretazione dei premi Nobel Bohr e Heisenberg da tale esperimento si evince che l'universo esisterebbe come numero infinito di possibilità sovrapposte tutte contemporaneamente possibili. La scelta di una persona che osserva quei potenziali determina l'attivazione (il collasso) di quel potenziale che ha scelto di osservare. A tal riguardo Bohr scriveva (in Cantalupi & Santarcangelo, 2014, p. 184): 'Una stessa realtà può essere l'oggetto di due raffigurazioni complete, contraddittorie. Queste due rappresentazioni sono dette *complementari*. Quando il fotone passa attraverso la fenditura A ciò determina un certo mondo possibile (che chiameremo mondo A); quando passa attraverso la fenditura B avremo invece il mondo B. Nel nostro caso significa che entrambi questi mondi coesistono in qualche modo, l'uno sovrapposto all'altro'.

Può sembrare difficile o addirittura folle ritenere che un unico oggetto possa avere la capacità di 'sondare' allo stesso tempo due luoghi diversi, ma 'questo è ciò che avviene, questo è ciò che gli esperimenti dimostrano' (Cantalupi & Santarcangelo, op. cit. p. 185). Dunque, non esisterebbe un'unica realtà, poiché 'tutti i mondi quantici sovrapposti sono ugualmente reali' (Davies, in Facchini, op. cit. p. 143) e ciò significa che esiste un'infinità di passati reali che conducono allo stato presente e pure un'infinità di autentici futuri che si evolvono da esso.

A questo punto si potrebbe obiettare che, seppur sbalorditivo, quanto detto del mondo microscopico non può essere usato per comprendere il funzionamento della mente umana. Nel primo caso, infatti, si parla di un laboratorio in cui si maneggiano laser che sparano fotoni che diventano onde attraversando fessure, ecc. nel secondo caso, invece, del laboratorio della nostra mente. E invece è proprio questo il punto in cui la meccanica quantistica è ancora più determinante per comprendere il funzionamento psichico. L'obiezione suddetta viene respinta sia dalla fisica sperimentale che ha dimostrato come i fotoni siano utilizzabili per creare 'neuroni artificiali quantistici' (Spagnolo *et al.*, 2022), ma soprattutto viene respinta dalle neu-

rosienze, che studiando i microtubuli dei neuroni hanno rilevato la presenza di attività fotonica.

Che la materia vivente reagisse alla luce era cosa nota, ma che la emettesse era una novità (Dal Cengio, 2019), finché nel 1926 Gurwitsch descrisse per la prima volta il rapporto tra sistemi biochimici ed emissione di fotoni. Le sue ricerche furono però per decenni ignorate a causa di una incompleta indagine empirica (dovuta agli strumenti tecnici inadeguati dell'epoca) e bandite perciò come 'pseudo scoperte' (Cortini, 1995). Con lo sviluppo dei fotomoltiplicatori (rilevatori di luce potentissimi) vennero però prodotte sul finire del secolo scorso numerose ricerche a supporto della tesi dei biofotoni (così definiti poiché presenti in esseri viventi).

Il primo di questi studi fu quello di Kaznacheyev che nel 1974 aveva rilevato una comunicazione tra cellule attraverso i biofotoni. Successivamente, Rattemeyer *et al.* (1981) e Popp (1983; 1992) osservarono che la funzione bioelettrica dei fotoni aumentava gradualmente con la crescita dell'individuo. In particolare, gli studi di Popp, prima ancora che il premio Nobel Montagnier (2011) descrivesse il rapporto tra onde elettromagnetiche e DNA, mostravano che quest'ultimo si comportava come una sorta di antenna frattale con capacità di ricevere, elaborare e poi trasdurre la carica elettromagnetica di cellula in cellula per garantire l'omeostasi del sistema. Tale ipotesi fu corroborata verso la fine del secolo scorso dalla ricerca sul 'DNA fantasma' dei biologi quantistici Garjajev e Poponin (1995) che dimostrarono come un campione di DNA in vitro ha la capacità di attirare ed utilizzare una luce laser inducendola ad avvolgersi a spirale sull'elica del DNA. Dopo la rimozione del campione di DNA, infatti, per quasi un mese i fotoni continuano ad avvolgersi a spirale come se il DNA fosse ancora lì.

Circa un secolo dopo la scoperta di Gurwitsch, grazie alla complicità dell'applicazione delle teorie dinamiche non lineari alle neuroscienze, assistiamo ad uno spostamento del focus della ricerca contemporanea dal dominio neurochimico a quello elettromagnetico (Di Muro, 2021). In tal modo, quindi, considerando le evidenze sperimentali sull'importanza che l'energia elettromagnetica ha nella comunicazione tra cellule (Van Wijk, 2001), nei processi di riparazione, crescita e divisione cellulare (Fels, 2009) e nei processi di intelligenza (Wang *et al.*, 2016) si rafforza sempre più l'idea che: 'il ruolo dei biofotoni a livello cerebrale merita una attenzione speciale' (Rahnama *et al.*, 2012).

Un'onda di possibilità

La duplice realtà materiale/immateriale dei fotoni ha generato, inevitabilmente, profonda risonanza anche in ambito psicologico. Ne troviamo traccia già in Jung (1947-1954, pp. 245-246) che nelle sue *Riflessioni teo-riche sull'essenza della psiche* scriveva:

‘È di estrema importanza naturalmente sapere se e come per esempio i fotoni ci consentono di conoscere in maniera indubitabile la realtà che sta alla base dei processi energetici che ce la testimoniano. L’esperienza ha mostrato che sia la luce sia la materia si comportano da un lato come particelle separate, dall’altro come onde. Questo risultato paradossale ha reso necessario rinunciare - a livello di grandezze atomiche - a una descrizione causale della natura nel consueto continuum spazio-temporale, sostituendola con invisibili campi di probabilità in spazi multidimensionali’.

D’altro canto, ne troviamo sviluppi anche in Palolelli (2014, p. 105) che si chiede se: ‘Non potremmo, in qualche modo, anche noi, grazie alla nostra coscienza, comportarci come fanno i fotoni? Essere onda e particella insieme?’. Lurati (2012, p. 17), invece, accostando il concetto di ‘fatto scelto’ di Bion (1962) al collasso della funzione d’onda, si domanda: ‘Cosa avviene nel materiale clinico e nelle menti dell’analista e paziente nel momento in cui viene scelto uno specifico fatto psichico tra tutto il materiale presente nella seduta, decidendo di seguire il filo associativo ad esso connesso e abbandonando tutte le altre possibilità? Quali conseguenze ha questa operazione, inevitabile e necessaria, sulle possibili rappresentazioni che compariranno successivamente nel corso della seduta e del trattamento?’.

A tali importanti interrogativi prova a rispondere Facchini (op. cit.), che parlando di ‘psicologia quantica’, sostiene che nel sistema mentale si generino stati psichici che contemplano tutte le possibilità. La transizione fra inconscio e coscienza viene descritta dall’autore come un *cambiamento di stato* ove le proprietà di un sistema possono passare dall’indefinitezza alla definizione e viceversa. In tal senso, la fase che precede il collasso della funzione d’onda è indeterminata, poiché da essa può prendere avvio una delle infinite possibilità d’esistenza di stati differenti e realtà diverse: ‘La realtà che il quanto genera è duale e complementare come lo è la sua natura (onda-particella); il suo moto è indeterminato e per il principio di indeterminazione-sovrapposizione sarà indeterminato anche ciò che esso originerà’ (p. 151). L’onda-particella avrebbe così una sua discrezionalità procedendo in modo acausale e la funzione d’onda collapserebbe nel dato di realtà più coerente con il tipo di misura/visuale scelta dall’osservatore. Come detto, questo stato intermedio onda-particella ha un funzionamento atipico e paradossale che afferma la possibilità di stati sovrapposti, nei quali contemporaneamente un evento è/non è, potendo evidenziarsi in uno dei molti infiniti modi possibili. Secondo Facchini, quindi, la dualità materiale (corpuscolo) e immateriale (onda) dei quanti rappresenterebbe, il collegamento elementare tra la realtà fisica e la realtà psichica e garantirebbe l’integrazione di tutti i vissuti con le aree superiori dell’attività mentale come la memoria, la percezione, il pensiero e la stessa coscienza.

Ovviamente, gli ostacoli in questo dialogo interdisciplinare non mancano. Primo fra tutti c’è da considerare il fatto che il micromondo si perde

nelle innumerevoli variabili del macromondo. Come osserva Rovelli (op. cit. p. 116) nella vita quotidiana perdiamo il contatto con ciò che avviene alla base del nostro funzionamento: ‘Non ci rendiamo conto di tutto ciò. Il mondo ci sembra determinato perché i fenomeni di interferenza quantistica si perdono nel brusio del mondo macroscopico. Riusciamo a metterli in risalto solo con osservazioni delicate e isolando il più possibile gli oggetti’.

Eppure, proprio nella vita di tutti i giorni ci confrontiamo, sotto svariate forme, con processi mentali che rimandano ai concetti della fisica quantistica e che evidenziano costantemente come, sia dentro che fuori dai nostri studi, la psiche sviluppa, contemporaneamente, strade alternative dallo stato di coscienza dominante (Colaianni, 2018). Il sogno, *la via regia per l'inconscio* (Freud, 1899), ad esempio, è caratterizzato da: i) atemporalità: ci si può trovare in archi temporali che mischiano continuamente passato, presente e futuro; ii) non località: rappresentarsi contemporaneamente in luoghi distanti tra loro; iii) non linearità: raffigurarsi come figlio del proprio padre ma anche come genitore di quest'ultimo (un concetto che richiama alla memoria la logica simmetrica dell'inconscio, definita ‘bi-logica’ da Matte Blanco nel 1981); iv) effetto osservatore: l'interpretazione del sogno non è unica ma dipende dall'osservatore; v) entanglement: segnalato già da Jung con il nome di *sincronicità* (op. cit.), tale fenomeno viene associato a situazioni in cui ad esempio sogniamo un caro amico e al risveglio riceviamo una sua telefonata (Teodorani, 2015). Questo ultimo aspetto, in particolare, suscita pareri contrapposti nella comunità scientifica tra detrattori ‘macro-realisti’ che lo escludono categoricamente dal mondo macroscopico (Mantovani, 2003), e cauti ricercatori intenti a studiarlo oltre i confini microscopici. In quest'ottica lo psicologo Radin (2006) parla di *bio-entanglement* citando uno studio del 2001 svolto presso l'Università di Milano in cui alcuni neuroni furono fatti crescere su una piastra per colture cellulari all'interno di un unico contenitore. Successivamente, i neuroni vennero suddivisi in gruppi, sistemati in contenitori separati e isolati in laboratori distinti. Quando il primo gruppo fu stimolato dai fotoni di un laser si vide che non solo c'era una reazione nei neuroni colpiti ma anche nel gruppo di controllo. L'esperimento è stato ripetuto più volte con tecniche sempre più raffinate riportando sempre sia la non-località che l'istantaneità del fenomeno (Montana, 2016).

A ben vedere, osserva Mandolillo (2018), ci sono buoni motivi per considerare che il modus operandi della psiche sia molto vicino alle teorie della meccanica quantistica. L'autore ritiene, a tal proposito, che come delle informazioni latenti nell'individuo attraverso l'osservazione diventano coscienti sottoforma di *insight*, così l'onda priva di una localizzazione e di una forma diventa riconoscibile e osservabile collassando nello stato particellare. Una prospettiva condivisa anche da Colaianni (op. cit.), che ritiene l'interpretazione del terapeuta sul materiale inconscio del paziente simile al

collasso della funzione d'onda, dove l'osservatore determina con la sua misurazione l'alterazione dell'oggetto osservato. Seguendo questa prospettiva, quindi, l'interpretazione clinica del terapeuta determinerebbe una sorta di misurazione che influirebbe sulla coscienza del paziente.

Sulla stessa linea teorica si muove Mindell (op. cit.), che integrando mondo fisico e mondo psichico parla di 'mente quantica', per sostenere che il concetto di interferenza sia intrinseco alla natura umana a partire dal funzionamento dei quanti. L'autore accosta il processo di interferenza quantica con quella che chiama 'interferenza psicologica', in cui due diversi processi interni hanno luogo simultaneamente, generando sul piano manifesto confusione (come nei *lapses*). Nel momento in cui si ha coscienza di qualcosa avviene un collasso del non localismo, dell'indeterminazione, della complementarità, con relativa definizione dell'oggetto. Proprio come la funzione d'onda si definisce in uno stato preciso solo attraverso la misurazione, così anche il materiale inconscio passa da uno stato potenziale e indeterminato a una configurazione chiara e definita solo quando l'osservazione lo fa emergere sul piano conscio.

Secondo tale prospettiva, quindi, il *pensiero del processo primario* che Freud aveva descritto in termini semantici potrebbe essere spiegato nei termini dei processi microscopici. Un'ipotesi che sotto altre forme trova sostegno anche in Marcolongo (op. cit.), secondo cui l'inconscio non avrebbe la sua sede nel funzionamento neurofisiologico caratterizzato dalla dimensione cellulare, ma si localizzerebbe nei meccanismi quantici che avvengono nei processi microscopici dei microtubuli.

Neurodinamica quantistica

Non potendo evitare i dati destabilizzanti che la fisica quantistica ci restituisce, è inevitabile allora chiederci anche in che modo cambia il nostro concetto di psiche prima di tornare all'alterazione di coscienza di Stanislas. In base a quanto detto, infatti, la netta distinzione tra psichico e fisico svanisce lasciando sempre più spazio a concetti come *coscienza incarnata* (Varela, Thompson, Rosch, 1991) e *mente estesa* (Sheldrake, 2006) che rendono *l'errore di Cartesio* (Damasio, 1995) un lontano ricordo ormai. In tal senso si vuole ridiscutere anche il metaforico 'luogo' di residenza della coscienza che a quanto sembra 'non è collocabile sotto la volta cranica, ma sotto la volta celeste' (Liotti e Cortina, 2009 p. 47) viste le continue interazioni particellari (atomi, elettroni, neutroni, fotoni, ecc.) tra l'individuo e l'ambiente come ben evidenziato dall'articolo di Sundermier (2015) pubblicato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.

Il modello più noto che tenta di spiegare il fenomeno della coscienza partendo dalla meccanica dei quanti è la teoria 'neurodinamica quantistica', detta

Riduzione Oggettiva Orchestrata (ORCh-OR), proposta nel 1996 dal fisico e premio Nobel Penrose e dal neurobiologo Hameroff. Tale modello ritiene il fenomeno della coscienza come il processo conclusivo del complesso collegamento tra fisica quantistica e fisica classica (Brancaleone, 2019).

I due ricercatori affermano che è nelle tubuline dei *microtubuli neuronali* che risiede l'attività della coscienza, poiché quando queste vengono bloccate dagli anestetici, il soggetto cade in uno stato di incoscienza. Paragonabili a vere e proprie 'unità-dotate-di-intelligenza' (Teodorani, op. cit.), i microtubuli organizzano la forma e la funzione dei neuroni e comunicano sia con la membrana cellulare che con il DNA nucleare. Hameroff (2021), ipotizza che la struttura dei microtubuli, essendo ben 'isolata' dall'ambiente circostante e simile a quella dei cristalli liquidi, rappresenti un terreno ideale per essere considerato uno 'stato puro' e permettere effetti quantistici al sicuro dall'azione della decoerenza quantica. Quest'ultima avviene quando l'interazione fra i sistemi quantistici e l'ambiente esterno determina la perdita della coerenza della funzione d'onda rendendo l'intero sistema uno 'stato misto'. Le tubuline presenti all'interno dei microtubuli sarebbero capaci di assumere contemporaneamente due configurazioni contrapposte tra loro che, secondo Marcolongo (op. cit.), potrebbero corrispondere sul piano cosciente a due alternative, due idee, due opposti in sovrapposizione.

Il fenomeno della coscienza avverrebbe in diverse fasi distinte ma collegate tra loro. Comincerebbe con la sovrapposizione degli stati quantistici delle tubuline nei microtubuli, continuerebbe attraverso il collasso della funzione d'onda nei microtubuli e confluirebbe, infine, nel classico funzionamento dei processi elettrici tramite le sinapsi della rete neurale. Da tale prospettiva, dunque, il collasso che attiverebbe un momento di coscienza, non risulterebbe indotto dall'esterno (come nel test della doppia fenditura), ma costituirebbe un fenomeno interno, spontaneo, del cervello che richiama inevitabilmente il paradigma dell'*autopoiesi* di Maturana-Varela (op. cit.) o meglio una sua fisiologica estensione ai componenti bioelettrici del cervello (Colozzo, 2020). Ciò spiega perché il modello è chiamato 'Obiettivo' e 'Orchestrato': il primo termine si riferisce al fatto che il collasso della funzione d'onda riduce la complessità in un unico e specifico 'elemento percepibile di coscienza'; il secondo termine deriva dal fatto che quest'ultima è il risultato dell'azione concertata di una miriade di microtubuli collegati.

Siccome ogni cellula del nostro corpo è caratterizzata dai microtubuli, tale modello si apre a interessanti domande sulla possibilità di una estensione extracranica della coscienza, sebbene Hameroff e Penrose sottolineano che solo nel cervello tale fenomeno può originarsi. Prese singolarmente, infatti, le cellule non sono in grado di determinare un momento di coscienza perché il tempo necessario per arrivare alla riduzione obiettiva risulta inversamente proporzionale all'energia totale di un sistema quantistico in cui i suoi stati sono in sovrapposizione. Ciò significa che quanto maggiore è la

massa cellulare dei microtubuli delle cellule coinvolte tanto minore sarà il tempo entro cui avrà luogo il collasso della funzione d'onda. Siccome la massa di una singola cellula è estremamente esigua, per avere un momento di coscienza le occorrerebbe almeno un'ora (24 momenti di coscienza in tutta la giornata); al contrario, la massiccia presenza di microtubuli nella rete neurale li rende sufficientemente numerosi per raggiungere lo stato di coerenza attraverso un processo simile a ciò che in fisica è noto come 'condensato di Bose-Einstein' (in cui un gran numero di particelle quantiche si aggregano e funzionano come un oggetto quantistico unico su scala macroscopica). Tale meccanismo farebbe sì che le tubuline dei microtubuli del cervello siano 'istantaneamente orchestrate' a livello temporale dall'entanglement da evitare l'annullamento da parte del fenomeno della decoerenza quantica (Brancaleone, op. cit.). Nella rete neurale, quindi, si avrebbe un collasso della funzione d'onda in tempi brevissimi, dal momento che l'energia corrispondente alla massa dei microtubuli coinvolti è nell'ordine di miliardi di miliardi di neuroni. In tal modo, circa 40 volte al secondo, avverrebbe un 'collasso quanto-gravitazionale' nella realtà cosciente dei contenuti che orbitano inosservati nell'inconscio: sarebbe questo, di conseguenza, il modo attraverso cui il corpo diverrebbe un 'tutto' quantisticamente coerente con conseguente sensazione di unità cosciente nell'individuo (Palolelli, op. cit.).

Critiche ed elogi si sono avvicendati nel corso degli anni in relazione a questa teoria. Secondo Galzigna (2013), ad esempio, l'azione anestetica non coinvolgerebbe la fase acquosa dei neuroni in cui avverrebbero i fenomeni quantistici e questo indebolirebbe la tesi di Penrose e Hameroff. Errori di calcolo sono stati invece sottolineati da Prati (2017), che ritiene il tempo di vita di determinati stati quantici nei microtubuli troppo ristretti per dare seguito agli effetti di cui i due scienziati parlano. Di tutt'altro avviso è, invece, il commento positivo di Teodorani (op. cit.) che definisce tale modello una teoria che 'non lascia nulla al caso, ma è frutto del pensiero logico-matematico e sperimentale', mentre secondo Palolelli (op. cit. p. 64) ORChOR dimostrerebbe che: 'La biologia è subordinata ai processi di natura elettromagnetica che gestiscono lo stato di organizzazione dei tessuti. Un coordinamento che è impensabile da raggiungere nell'intero organismo tramite la sola rete neurale'.

Allo stato attuale, sottolinea Hameroff (op. cit.), tale modello è il più completo nello studio della coscienza e non è stato ancora falsificato. Ecco perché nel 2019 è stato riconosciuto e accreditato dal più grande, oneroso, internazionale e interdisciplinare progetto di studio sulla coscienza conosciuto con il nome di ARC (*accelerating research on consciousness*). Un progetto pionieristico in cui la teoria di Penrose e Hameroff si confronta con altri modelli nel campo delle neuroscienze che però riducono il fenomeno della coscienza al sistema nervoso e la studiano attraverso l'approccio bio-

chimico classico come, ad esempio, la *Teoria dell'Informazione Integrata* di Edelman e Tononi (2000), la *Teoria dello Spazio di Lavoro Neuronale Globale* di Dehaene (2014) e la *Teoria dello Schema di Attenzione* proposta da Graziano (2020).

L'ARC è coadiuvata dallo psicologo e premio Nobel Kahneman che ha strutturato un approccio di lavoro noto come 'collaborazione contraddittoria', in cui i test sull'attività cerebrale dei volontari, condotti in laboratori all'avanguardia e con sofisticate tecnologie di raccolta dati, vengono analizzati in tempo reale da due o più scienziati di teorie contrapposte (Patitucci, 2019). Nel caso specifico del modello ORCh-OR, spiega Hameroff (op. cit.), si analizzerà l'interferenza quantistica nella tubulina e nei microtubuli e, se rilevata, saranno esposti a gas anestetici. Una correlazione tra lo smorzamento anestetico degli elementi quantistici nei microtubuli e la potenza clinica anestetica convaliderebbe la teoria come correlato subneurale della coscienza. Se l'interferenza quantistica nella tubulina e microtubuli non viene trovata, o se la si trova ma non viene smorzata dagli anestetici, tale teoria verrà falsificata.

Tale pionieristico progetto di ricerca 'difficilmente dirimerà la questione sul fenomeno della coscienza, ma sicuramente aumenterà le nostre conoscenze sui processi cognitivi' afferma Miniussi responsabile del 'Centro mente e cervello dell'Università di Trento' (Patitucci, op. cit.). A prescindere dai risultati finali, infatti, favorire la collaborazione tra scienziati con teorie contrapposte, non può che stimolare un ricco e complesso confronto che di certo apporterà un effettivo cambio di marcia e 'accelererà la ricerca sulla coscienza'. In tal modo, forse, si oltrepasserà anche l'attuale frontiera del sistema nervoso che secondo Damasio (2021) è basilare ma non basta per comprendere il nostro complicato oggetto di studio: 'Qualsiasi teoria cerchi di spiegare l'esistenza delle menti e della coscienza ignorando il sistema nervoso è destinata al fallimento. D'altra parte, qualsiasi teoria si appoggi esclusivamente sul sistema nervoso è destinata a fallire anch'essa'.

Cambiamento e indeterminazione

Arrivati a questo punto, torniamo all'alterazione di coscienza di Stanislaò provando a rileggerla attraverso l'approccio interdisciplinare esposto e qui di seguito brevemente riassunto. Stiamo ipotizzando un sistema mentale esteso al di là dei confini intracranici, come un 'campo quantico' (Mergenau in Facchini, op. cit.) dotato di immaterialità, alocalità, atemporalità e assenza di confini spaziali. Un campo di forze senza massa che non rispetterebbe le leggi della fisica classica, che interagirebbe sia con i processi interni che con quelli esterni all'individuo e che, grazie al suo funzionamento quantistico, sarebbe anche un campo di probabilità. Dai micro-

tubuli presenti nei neuroni e nelle molecole del DNA (inteso con funzioni elettromagnetiche oltre che biochimiche) si diramerebbe in tutto il corpo fino ai processi superiori, la rete biofotonica con un'unica funzione d'onda in stato di entanglement il cui collasso determinerebbe ciò che prima era indeterminato. Tutto ciò darebbe un senso di coerenza e unità all'individuo rendendo manifesta sul piano macroscopico (cosciente) una realtà tra le tante implicite, potenziali a livello microscopico (inconscio).

Supponendo che l'indeterminazione è un principio valido sia per il mondo microscopico che per quello macroscopico, allora possiamo dire che la versione cosciente di sé espressa dal paziente in una data situazione non è mai unica e irreversibile. L'assetto psichico dominante rappresenterebbe solo la coerenza del sistema in quel contesto di riferimento, ma con il mutare di quest'ultimo si determina anche un cambiamento nell'assetto psichico. È ciò che ha sottolineato anche Minolli (2009, p. 76) citando Maturana e Varela: 'il cambiamento è un processo in cui l'organismo e l'ambiente permangono in un continuo accoppiamento strutturale'. Un processo che vale sia per i cambiamenti graduali nel tempo che per quelli drastici come afferma Licata (2019, pp. 92-93): 'Quando cambiano le relazioni sistema - ambiente, i vincoli sul 'confine', si producono comportamenti collettivi che richiedono nuove descrizioni, non univocamente deducibili dal modello prima dell'emergenza [...] Nelle zone più estreme della complessità, quelle dell'emergenza radicale, imprevedibilità e incertezza sono dominanti'.

Ne è un chiaro esempio quanto avvenuto nel caso della pandemia da COVID-19. Dai dati dell'OMS (2022), infatti, si evince che la potente 'immagine urto' (Perry in Campbell, 1996) della pandemia, ha aumentato del 25% i casi di ansia e depressione sulla popolazione mondiale. Solo in Italia si è registrata la triplicazione delle richieste di aiuto per fronteggiare il rischio suicidario rispetto al periodo pre-COVID, con una tendenza al peggioramento legata al protrarsi dell'emergenza (ANSA, 2021).

Un peggioramento delle condizioni di salute mentale dovuto all'impatto del lockdown che temevo anche per Stanislao, a causa della gravità delle sue condizioni psichiche. La mia previsione non aveva però tenuto conto proprio del principio di indeterminazione suddetto, secondo cui non si può mai definire con esattezza un dato sistema (poiché non si possono mai conoscere tutti i dettagli e le proprietà che lo definiscono). Un principio che Satinover (2021) reputa altamente adattivo per l'evoluzione e la salvaguardia della specie, poiché permette al soggetto di rispondere al contesto in un modo molto più articolato e funzionale rispetto a una logica più lineare e meno complessa. A tal riguardo Seligman (2007, p. 320) afferma che questo principio non protegge solo la fisica quantistica (come diceva il premio Nobel Feynman), ma protegge anche la psicoanalisi poiché è alla base del nostro lavoro: 'La pratica psicoanalitica [...] richiede la tolleranza dell'incertezza; se non riusciamo a reggerla, o se il nostro linguaggio scoraggia

questa possibilità, finiamo col darci un focus circoscritto e restrittivo che potrebbe limitare le potenzialità espansive dell'assetto analitico'.

Potenzialità ben evidenti nell'alternativo stato di coscienza di Stanislao. Il paziente ha esplicitato, infatti, una traiettoria imprevista, un riassetto drastico in relazione al drastico cambiamento dell'ambiente. Ciò sembra aver favorito la possibilità di osservarsi da un'altra fenditura di significati, latente e alternativa a quella dominante del suo stato delirante. Tale processo di riadattamento all'ambiente sarebbe reso possibile, secondo Kulka (1991), proprio dal ruolo della doppia natura ondulatoria-corpuscolare che l'essere umano fa di sé stesso e che gli permette di muoversi da una condizione di potenzialità infinita ad una condizione definita. Una funzione che, secondo Mindell (op. cit.), permette al sistema mentale di procedere da una rigida e automatica chiusura ad una apertura ad altre dimensioni-fenditure, che migliora l'assetto psico-fisico del soggetto e riduce la dispersione di energia (entropia). Di conseguenza, si determinerebbe una interferenza psichica (vissuta come uno stato di confusione) che indicherebbe il conflitto tra versioni alternative di sé.

In base a tutto ciò, come sottolineato da Fissi (2009, p. 93), la coscienza sembrerebbe più che altro un 'effetto macroquantico', di quanto avviene nella dimensione indeterminata dell'inconscio: 'Ciò che il pensiero ingenuo dà come primario, la coscienza, è invece secondario, perché essa non è che un epifenomeno, una proprietà contingente e per niente scontata di quei processi psichici primari che albergano perennemente nell'inconscio'. Quest'ultimo sembra funzionare come l'onda dell'acqua di uno stagno che si espande in tutte le direzioni possibili dopo che vi si è lanciato un oggetto, processando (in parallelo e simultaneamente) tutte le direzioni disponibili, prima di eleggere sul piano cosciente (in modalità seriale) l'organizzazione ritenuta come più funzionale. Un processo che induce a ipotizzare che la coscienza profonda abbia sede nell'*inconscio implicito* come postulato da De Robertis (2009) o per dirla con le parole del fisico Bohm (1996) nell'*ordine implicito*, costituito da tante realtà potenziali ma latenti finché il collasso della funzione d'onda determinata dall'osservatore non ne rende una 'esplicita' sul piano cosciente. In tal senso, gli assetti non eletti sul piano cosciente non smetterebbero mai di esistere, ma resterebbero sempre disponibili a livello inconscio proprio come le particelle quantiche mantengono una 'tendenza a esistere' in stati impliciti, potenziali (Kulka, op. cit.). Un assunto che richiama alla memoria ciò che oltre un secolo fa esprimeva con altre parole James (1902, p. 334) a proposito della struttura complessa della mente:

'La nostra normale coscienza in stato di veglia, la coscienza razionale, come la chiamiamo, non è altro che un tipo speciale di coscienza, mentre tutt'attorno a essa, separate dal più trasparente degli schermi, vi sono forme potenziali di coscienza del tutto diverse. Possiamo attraversare tutta la vita senza sospettarne l'esistenza ma, presentandosi lo stimolo adeguato, alla minima pressione

appaiono in tutta la loro completezza vari tipi di strutture (...) che probabilmente hanno in qualche luogo il loro campo d'applicazione e d'adattamento. Nessuna visione dell'universo nella sua totalità può essere definitiva, quando lascia fuori queste altre forme di coscienza'.

Campi di energia, stati di coscienza ed emozioni

Quando chiesero a Varela: 'Perché l'emergenza della discontinuità nell'evoluzione? Perché la vita, nelle sue infinite biforcazioni cruciali, ha ogni volta trasceso sé stessa verso configurazioni inedite, imprevedibili e spesso assai improbabili?', il neuroscienziato cileno rispose: 'Perché c'era, fra tutte queste possibilità, la possibilità di emergere. È un effetto di situazione. Sarebbe potuto succedere come non succedere [...] La vita tenta il possibile, la vita è bricolage' (Napolitani, 2007).

Stando a questa spiegazione, potremmo ipotizzare che in una situazione come quella del lockdown, il 'bricolage' con cui Stanislaw ha fatto un salto in avanti (anziché il passo indietro che temevo) potrebbe essere stato in parte facilitato dal processo clinico. Infatti, come sostenuto da Frewen e Lanius (op. cit. p. 288): 'La dissociazione può lentamente farsi meno necessaria all'interno di un contesto relazionale che venga percepito dal paziente, nel corso del tempo, come sempre meno minaccioso'. 'Facilitato' non vuol dire però 'determinato' dal contenitore clinico, poiché come afferma Minolli (op. cit. p. 156): 'chi 'decide' il cambiamento non può essere che il paziente in base alla 'capacità e possibilità' che si ritrova in un momento dato della sua vita'.

Inoltre, nel caso clinico in questione, si parla di un cambiamento drastico, discontinuo e non graduale. Un mutamento che era ritenuto inconcepibile sia da Darwin, che vedeva nell'intervento divino l'unica spiegazione possibile alla rapidità dei cambiamenti, sia da Leibniz che, negando l'esistenza degli atomi proclamava *natura non facit saltus*. La fisica moderna ci dice però che l'ultraterreno non ha nulla a che fare con tali processi naturali e, che esistono sia gli atomi che il mondo subatomico. Ed è proprio lì, nel mondo microscopico che è possibile osservare i repentini passaggi di un sistema da uno stato quantico a un altro, senza un continuum di stati intermedi e per questo definiti *salto quantici*.

Secondo il concetto di 'pensiero quantistico' di Bohm e Krishnamurti (1986), il *salto quantico* sarebbe equivalente al concetto di *insight* sul piano psicologico. In tale ipotesi i neuroni subirebbero un rapido mutamento funzionale dovuto al salto di energia elettrica a livello microscopico che determinerebbe nel pensiero il repentino passaggio da una consapevolezza dell'oggetto ad un'altra, di tipo diverso (Biasioni, 2020; Fisaletti, 2022). Questa energia sarebbe simile all'illuminazione di un lampo e favorirebbe un cambiamento nello stato di coscienza del soggetto, con la sensazione di un maggiore ordine interno (Facchini, op. cit.).

Uno studio di Chi e Snyder (2011) sembrerebbe aprire la ricerca sperimentale in tale direzione. I due scienziati hanno dimostrato nel loro articolo *Facilitare l'insight mediante la stimolazione cerebrale non invasiva*, che l'applicazione di un campo elettrico attraverso una stimolazione transcranica ai lobi temporali anteriori è in grado di aiutare la persona a vedere i problemi sotto una 'luce' nuova. Nell'esperimento, infatti, i soggetti sottoposti a simili campi riuscivano a raggiungere la giusta prospettiva per la soluzione di un problema complesso tre volte più spesso dei soggetti di controllo.

A quanto pare, quindi, se in passato si riteneva che i campi elettrici endogeni fossero in grado di influenzare o controllare l'attività dei neuroni solo in particolari condizioni patologiche che generano campi molto intensi (come le crisi epilettiche), attualmente nell'ambito delle neuroscienze è in corso, invece, un importante cambio di rotta che mira a studiare l'impatto dei campi non epilettici che sono molto più deboli ma molto più comuni. Tra questi studi va annoverato quello dell'equipe di Anastassiou (2011), che ritiene il funzionamento elettrico un meccanismo primario dell'attività cerebrale e che tali campi di energia rappresentino un'ulteriore forma di comunicazione del cervello (indipendenti dalle sinapsi), la cui assenza è indice di un profondo stato di coma, se non di morte, del cervello.

A lungo ritenuti epifenomeni del cervello dalla scienza classica, il ruolo dei campi elettrici è ulteriormente accreditato nella teoria sul *Campo di Informazione Elettromagnetica Cosciente* di McFadden (2020). Tale energia della rete neurale sarebbe secondo il direttore di biologia quantistica all'Università del Surrey, alla base del fenomeno della coscienza poiché quando i neuroni nel cervello si attivano non inviano solo un segnale elettrico lungo le fibre nervose, ma anche impulsi di energia altamente unificati tramite campi elettromagnetici (rilevabili tramite elettroencefalogramma o magnetoencefalografia) che sarebbero responsabili dello stato di coscienza.

Anche il microbiologo Brown (2017) che conduce ricerche mirate sui fenomeni naturali considerati 'anomali', si muove in una direzione simile parlando di *comunicazione quantistica biomolecolare* per descrivere l'espansione/compressione della coscienza in rapporto ai campi elettromagnetici. Secondo l'autore, la modulazione dell'energia fotonica fatta dall'antenna elettromagnetica ipotizzata nelle funzioni del DNA, si diffonderebbe attraverso i microtubuli dai neuroni alle molecole del DNA nucleare, percorrerebbe l'intero organismo di cellula in cellula fino a raggiungere i processi superiori come la coscienza, ampliandola/riducendola di conseguenza.

È probabile che in futuro si riuscirà a chiarire se c'è un collegamento tra la maggiore lucidità che si rileva nell'insight psichico e i campi endogeni di energia elettrica, la stessa che su scala microscopica quando colpisce un elettrone gli fa cambiare repentinamente stato energetico facendolo saltare in una diversa orbita dell'atomo assorbendo o cedendo un fotone (Rita, 2018). Di certo, supporta un legame tra campi di energia endogena e stati

di coscienza vorrebbe dire occuparsi anche degli stati emotivi. Le emozioni, infatti, oltre ad avere una loro ‘essenza energetica’ per la loro dualità di essere sia un fatto psichico che un fatto corporeo (Poli, 2019), sono sempre collegate agli stati alterati di coscienza che possono essere causati da esperienze traumatiche (Frewen & Lanius, op. cit.). Questo perché gli stati emotivi, osserva Damasio, sono un fenomeno strettamente correlato alla coscienza tanto che non si può studiarne uno senza incrociare anche l’altro (Palamara, 2002). Una interdipendenza che secondo LeDoux e Brown (2017) e la loro *Teoria dell’Ordine Superiore delle Emozioni* (anch’essa al vaglio dell’ARC), è dovuta dal fatto che negli stati di coscienza le emozioni e le cognizioni originerebbero da un unico sistema neuronico cerebrale.

Sviluppando tale collegamento tra campi di energia elettromagnetica, stati di coscienza e shock emotivi, Mindell sostiene che l’individuo vivrebbe una sorta di ‘psico-curvatura’ quando il rapporto con il suo ambiente cambia drasticamente. L’autore ipotizza in tal modo che gli stati alterati di coscienza dovuti all’impatto di esperienze emotivamente profonde, sarebbero spiegabili con le stesse leggi fisiche che ci permettono di comprendere la ‘curvatura’ che subisce l’energia elettromagnetica della luce (ovvero fotoni) quando, interagendo con una massiccia forza gravitazionale perde linearità e devia la sua traiettoria.

Complessità

In conclusione, possiamo dire che il confine che separa il noto dall’ignoto è una pura convenzione, una frontiera illusoria che nelle epoche si è sempre spostata man mano che l’essere umano ha acquisito nuove conoscenze (Meloni, op. cit.). Più la nostra consapevolezza si allarga, più le ipotesi legate al modello teorico di riferimento in un dato momento sono destinate ad essere superate (De Masi, 2022). Quando ciò non avviene perché si resta troppo affezionati all’idea che la scienza stabilisca le verità una volta per tutte, si confezionano leggi con pretesa di universalità (De Robertis, op. cit.) e si determina una fede cieca e dogmatica che è estranea allo scienziato autentico (Popper, 1945). La scienza non è fatta di certezze acquisite ma è un pensiero in movimento continuo. La sua forza, anzi, è proprio data dalla capacità di incuriosirsi anche di ciò che appare insolito per rimettere sempre in discussione ogni cosa e rinnovarsi senza la paura di sovvertire un ordine del mondo per cercarne uno più efficace (Rovelli, op. cit.).

Questo ‘Lutto della verità unica e della spiegazione definitiva’, osserva Mattana (2020), porta di conseguenza ad una visione più relazionale e complessa della conoscenza che, inevitabilmente, spinge sempre di più anche la clinica e la ricerca psichica a fare inferenze e collegamenti con quanto è stato dimostrato dalla meccanica dei quanti. L’autore afferma che: ‘Si

potrebbe addirittura ipotizzare che l'evoluzione relazionale della psicoanalisi sia consistita nell'abbandonare l'implicito isomorfismo con il mondo della fisica classica popolata da oggetti isolati [...] per approdare a una visione più fluida, molteplice e interattiva della soggettività, sempre legata a una complessa e mutevole rete di relazioni esterne e interne'.

La fisica quantistica può dare le vertigini, afferma Radin, perché ci dice che ciò che a livello macroscopico percepiamo come separato non lo è affatto nei suoi elementi costitutivi che, invece, risultano connessi l'un l'altro in senso concreto e non solo simbolico (Montana, op. cit.). L'interazione umana, definita non dalle sue componenti - il sé e l'altro - ma dall'intrinseca interattività, richiede un allontanamento dalla visione newtoniana su cui si fonda la metapsicologia psicoanalitica (Kulka, op. cit.). Allontanandoci da una visione deterministica che concepisce il mondo come costruito da elementi separati, possiamo riconoscere un universo completamente differente, costituito da un'unità indivisibile e infinita di relazioni poiché *relazionale è la base della natura nel suo nucleo più profondo*. Un quanto non è una cosa ma uno stato intermedio, un insieme di relazioni che non si può rappresentare con il linguaggio della fisica classica (nato per spiegare fenomeni non quantici). 'Ogni particella elementare è quello che è in relazione ad un osservatore qualunque esso sia, un fotone, un apparato strumentale, la coscienza dell'uomo' (Volpe, 2019).

Come sostenuto da Penrose (1992), è il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna la strada corretta attraverso cui studiare la coscienza in tutti i suoi assetti, incluso quelli 'alterati'. Si potrebbe dire, infatti, che proprio lo studio di ciò che appare anomalo e che devia dalla 'norma' (ammesso che ve ne sia una) ci può aiutare a conoscere meglio la complessità della mente. Il caso clinico di Stanislao ci offre questa possibilità di osservare con 'altre lenti' (Kant, 1787) un processo psichico che nelle epoche passate sarebbe stato visto come un fenomeno occulto o miracoloso.

Il dialogo tra le varie teorie quantistiche e la ricerca psicoanalitica qui esposto può arrivare come un duro colpo alla nostra conoscenza e farci sentire smarriti rispetto a come fino a oggi abbiamo concepito la realtà. Una sensazione forse simile a quella con cui dovettero fare i conti i nostri antenati quando ad un certo punto compresero che la terra non era al centro dell'universo, l'uomo non era fatto a Sua immagine e somiglianza e l'Io non era padrone a casa sua. La meccanica quantistica ha messo in atto un cambiamento epocale rispetto alla fisica newtoniana (Minolli, op. cit.). Tale rivoluzione nel modo di percepire la realtà è inarrestabile e non lascia immutato nessun campo del sapere, a cominciare dal sistema scolastico in cui si inizia a insegnare i suoi fondamenti teorici (Rovelli, op. cit.) fino alla psicoanalisi il cui ambito statuto di scientificità, cercato da Freud nella fisica classica e mai trovato per 'presunta assenza di prove' (Marcolongo, op. cit.), potrebbe essere, invece, ottenuto proprio dalla fisica moderna come

‘scienza su base quantica’ (Facchini, op. cit.). Da quest’altra prospettiva, infatti, sembrerebbe di poter dire che la psicoanalisi di prove scientifiche ne ha sempre avute, ma erano gli occhiali della scienza classica da cui la si osservava a non essere adatti.

Indubbiamente siamo solo agli inizi di questo approccio interdisciplinare allo studio della coscienza, che continua a dirci che le risposte che cerchiamo non per forza le troveremo restando vincolati alla disciplina da cui partiamo. Il paradigma della complessità evidenzia che è nella rete di teorie il modo migliore di vedere e agire nel mondo (Marcolongo, op. cit.): occorre cioè correre il rischio di far dialogare teorie e settori del sapere differenti per provare ad estrapolarne concetti ‘altri’, seguendo un approccio pluralista dal punto di vista metodologico ed epistemologico. Studiare i fenomeni psichici rifacendosi alla ricerca empirica in un approccio interdisciplinare, significa dover approfondire e specificare i dati che si trattano, anche se tale modalità di fare ricerca in psicoanalisi è più insidiosa da maneggiare e difficile da acquisire (com’è evidente in questo articolo). Tutto ciò può confonderci, indurci in errore, ma è un rischio necessario per ampliare la nostra conoscenza varcando soglie che ci permettano di intendere la mente non più come concetto univoco, ma a più dimensioni e funzionalità organizzate in un crescendo di complessità (Dalla Barba, in De Robertis, op. cit.).

Proseguendo attraverso questa prospettiva è possibile immaginare che le scoperte future della fisica seguiranno i cambiamenti della ricerca in psicologia (Facchini, op. cit.) e, parallelamente, che la psicologia e la psicoterapia saranno radicalmente rinnovate nel loro vocabolario dalle scoperte quantistiche (Mindell, op. cit.). Come afferma Davis (2019), infatti, bisogna venire a patti con il fatto che non si può fare una psicoterapia in profondità senza un modello energetico aggiornato e in linea con le scoperte della fisica moderna. Solo in tal modo si potrà osservare da un’altra fenditura di significati anche la ricerca psicoanalitica, che nel suo dialogo con la fisica quantistica trova la sfida del suo tempo (Kulka, op. cit.). Un terreno di frontiera delicato in cui muoversi con ‘metodologie scorrette’ (Gruppo ricerca SIPRe, 2009) che permettano di andare al di fuori e al di là dell’attuale contesto culturale e scientifico, del metodo e delle metodologie in uso, per poter lanciare nuovi semi nella ricerca in psicoanalisi, che andranno ulteriormente coltivati. Il concime per questa terra vergine è ancora lo stesso che i nostri padri fondatori portarono coraggiosamente nel loro pionieristico viaggio verso un ‘nuovo mondo’: la Peste.

BIBLIOGRAFIA

- Anastassiou, C., Perin, R., Markram, H., Christof K., (2011). Ephaptic coupling of cortical neurons, *Nature Neuroscience*, DOI:10.1038/nn.2727.
- ANSA (2021). Disponibile da: Suicidi, richieste di aiuto triplicate con la pandemia - Medicina - ANSA.it Consultato il: 2/6/2022.
- Biasioni, A. (2020). Disponibile da: <https://online-psicologo.eu/fisica-quantistica-e-coscienza-david-bohm-ordine-implicato/> Consultato il 23/6/2022.
- Bion, W. (1962). *Apprendere dall'esperienza*, Armando Editore, Roma.
- Boaretto, M. (2011). Vedere al buio. Iperpercezione in situazione di trauma. *Quaderni de gli argonauti* n 21. CIS, Milano.
- Bohm, D. (1951). *Quantum Theory*. Prentice Hall, Engelwood Cliffs, NJ.
- Bohm, D & Krishnamurti, J. (1986). *Dove il tempo finisce*, Ubaldini, Roma.
- Bohm, D. (1996). *Universo, mente e materia*, Red, Milano.
- Brancaleone, F. (2019). Disponibile da: coscienza, microtubuli ed entanglement cerebrale (ricerchenoetiche.org) Consultato il 25/9/2022.
- Brown, W. (2017). Disponibile da: <https://www.nexusedizioni.it/it/CT/risonanza-morfica-e-biologia-quantistica-5498> Consultato il 23/7/2022.
- Campbell, J. (1996). *Miti per vivere*. Oscar Mondadori, Milano.
- Cantalupi, T., & Santarcangelo, D. (2014). *Psiche e realtà. La psicologia e la teoria quantistica spiegano la natura profonda della realtà umana e materiale*. Tecniche Nuove, Milano.
- Chi, R. P. & Snyder, A. W. (2011). Facilitate insight by non-invasive brain stimulation. *PLoS One* Consultato il: 29/9/2022.
- Colaiani, M. (2018). Disponibile da: <https://morgancolaiani.com/tag/cosa-centra-la-fisica-quantistica-con-linconcio-una-spiegazione-semplice/> Consultato il 23/4/2022.
- Colozzo, M. (2020). Disponibile da: https://www.extrabyte.info/2020/10/30/il-collasso-della-funzione-donda-secondo-roger-penrose/?fbclid=IwAR27JZfpg6CSh6W_Q15bN_TfGiPukxH3s5YFFIT4YbXAn6O-uulElcHcWY0 Consultato il 10/10/2022
- Cortini, G. (1995). Disponibile da: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4615-1921-8_2 Consultato il: 30/9/2022.
- Dal Cengio, D. (2019). Disponibile da: La Realtà delle Cose (2^a parte) (physis-institute.it) Consultato il: 3/10/2022.
- Damasio, A. R. (1995). *L'errore di Cartesio*. Adelphi, Milano.
- Damasio, A. R. (2021). *Sentire e conoscere*. Adelphi, Milano.
- Davis, W. (2019). *Energia in psicoterapia*, Scienza e Conoscenza, Macro Edizioni, Cesena.
- Dehaene, S. (2014). *Coscienza e cervello. Come i neuroni codificano il pensiero*. Raffaello Cortina, Milano.
- De Martino, E. (1948). *Il mondo magico*, Boringhieri, Torino.
- De Masi, F. (2022). Disponibile da: <https://www.spiweb.it/la-ricerca/ricerca/ricerca-empirica/abbiamo-bisogno-di-nuove-ipotesi-per-allargare-la-nostra-conoscenza-a-cura-di-f-de-masi-04-2022/> Consultato il 6/6/2022.
- Dennett, D. C. (1991). *Coscienza: cosa è*, trad. it. Rizzoli, Milano, 1992.
- De Robertis, D. (1993). L'autoconvalida del modello e la fuga nella clinica. *Ricerca Psicoanalitica*, V(1-2), 33-45.
- De Robertis, D. (2009). Coscienza, livelli di espansione e tempo. Alcuni spunti per la cura psicoanalitica, *Ricerca Psicoanalitica*, XX(1), 123-144.
- Di Muro, C. (2021). Disponibile da: https://www.scienzaeconoscenza.it/blog/scienza_e_fisica_quantistica/coscienza-mente-materia Consultato il: 20/7/2022.
- Edelman, G. M. & Tononi, G. (2000). *Un universo di coscienza*. Einaudi, Torino.
- Facchini, F. (2005). *Psicologia quantica. La dimensione dell'essere*. Armando Editore, Roma.
- Fantetti, F. R. (2021). Disponibile da: <https://www.opinione.it/hi-tech/2021/05/26/francesca>

- romana-fantetti_esseri-viventi-campo-elettromagnetico-cosmologia-particelle-elementari/
Consultato il: 3/9/2022.
- Fels, D. (2009). Comunicazione cellulare attraverso la luce. *PLoS One*, 4(4), 50-86.
- Fiscaletti, D. (2022). Disponibile da: https://www.scienzaeconoscenza.it/blog/scienza_e_fisica_quantistica/fisica-quantistica-salto-quantico Consultato il: 5/6/2022.
- Fissi, S. (2009). La coscienza come luogo d'incontro epistemico. *Ricerca Psicoanalitica*, 1.
- Freud, S. (1899). *L'interpretazione dei sogni*, Opere Vol. III. Boringhieri, Torino.
- Freud, S. (1921a). *Psicoanalisi e telepatia*. Opere Vol. IX. Boringhieri, Torino.
- Freud, S. (1921b). *Sogno e telepatia*, Opere Vol. IX. Boringhieri, Torino.
- Freud, S. & Ferenczi, S. (1908-1914). *Lettere*. Raffaello Cortina, Milano.
- Frewen, P. & Lanius, R. (2017). *La Cura del sé traumatizzato. Coscienza, neuroscienze, trattamento*. Fioriti, Roma.
- Fulco, G. (2022). Stati alterati di coscienza. *Ricerca Psicoanalitica*, 33(1). doi:10.4081/rp.2022.542
- Galzigna, L. (2013). *La mente irriducibile*, Disponibile da: www.psychiatryonline.it
Consultato il: 24/9/2022.
- Garjajev, P. & Poponin, V. (1995). Vacuum DNA phantom effect in vitro and its possible rational explanation. *Nanobiology*.
- Graziano, M. S. A. (2020). *Ripensare la coscienza*, Codice Edizioni, Torino.
- Gruppo di Ricerca SIPRe (2009). Riflessioni sul processo della conoscenza: che cosa la psicoanalisi può offrire alla ricerca e la ricerca alla psicoanalisi? *Ricerca Psicoanalitica*, 3.
- Gurwitsch, A. (1926). Disponibile da: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3294029/> Consultato il: 24/6/2022.
- Hamerroff, S. (2021). Disponibile da: Full article: 'Orch OR' is the most complete, and most easily falsifiable theory of consciousness (tandfonline.com) Consultato il: 2/10/2022.
- James, W. (1902). *Le varie forme dell'esperienza religiosa. Uno studio sulla natura umana*, trad. it., Morcelliana, Brescia 1998.
- Jung, C. G. (1951). *La sincronicità*. Opere. Vol. VIII. Boringhieri, Torino.
- Jung, C. G. (1947-1954). *Riflessioni teoriche sull'essenza della psiche*. Opere Vol. VIII. Boringhieri, Torino.
- Kant, I. (1787). *Critica della ragion pura*, trad. it. Laterza, Bari, 2005.
- Kaznacheyev, V. P., Shurin, S. P., Mikhailova, L. P., & Ignatovich, N. V. (1974). Apparent information transfer between two groups of cells, *Psychoenergy System 1*, 37 -38.
- Kulka, R. (1991). L'ipseità quantistica. Commento all'articolo di Beebe, Lachmann e Jaffé. *Ricerca Psicoanalitica*, 1.
- LeDoux, J. E. & Brown, R. (2017). Disponibile da: A higher-order theory of emotional consciousness - PubMed (nih.gov) Consultato il: 10/10/2022.
- Licata, I. (2019). *La terra di mezzo della complessità*. Scienza e Conoscenza, Macro Edizioni, Cesena.
- Liotti, G. & Cortina, M. (2009). Il volto dell'altro: emozioni e genesi della coscienza. *Ricerca Psicoanalitica*, XX(1), pp. 47-62.
- Lurati, C. (2012). Entanglement psichico e rêverie, *La Ri-Vista*, I, AS12.
- Mandolillo, P. (2018). Disponibile su: <https://www.stateofmind.it/2018/07/psicoanalisi-fisica-quantistica/> Consultato il 6/5/2022.
- Mantovani, C. (2003). Disponibile da: Coscienza ed entanglement quantistico (uniurb.it) Consultato il: 4/10/2022.
- Marcolongo, F. (1999). Disponibile da: <http://www.psychomedia.it/pm/science/psybyo/ml-partel.htm> Consultato il: 2/10/2022.
- Margoni, E. (2022). Disponibile da: <https://www.doppiozero.com/nobel-fisica-e-azioni-distanza> Consultato il: 10/10/2022.
- Mattana, G. (2020). Disponibile da: <https://www.spiweb.it/la-ricerca/ricerca/ricerca-empirica/helgolandi-c-rovelli-recensione-di-g-mattana/> Consultato il 23/3/2022.

- Matte Blanco, I. (1981). *L'inconscio come insiemi infiniti - Saggio sulla biologica*. Einaudi, Torino.
- McFadden, J. (2020). Integrating information in the brain's EM field: the cemi field theory of consciousness. *Neuroscience of Consciousness, 1*, niaa016. doi:10.1093/nc/niaa016.
- Meloni, E. (2020). Disponibile da: <https://magazine.5lb.eu/2020/11/campi-morfici-sociali-morfogenetici-5365.html#ixzz7WajAKJ1x> Consultato il 3/7/2022.
- Mezzanotte, M. (2017). Disponibile da: <https://www.animafaarte.it/carlo-rovelli-psicoanalisi-e-fisica/> Consultato il 1/5/2022.
- Mindell, A. (2000). *Quantum Mind. La mente quantica al confine tra fisica e psicologia*. trad. it., Astrolabio, Roma 2017.
- Minolli, M. (1997). Plaidoyer pour la monadologie freudienne di Wilfrid Reid *Revue Française de Psychanalyse, LXI*, 4, 1997. *Ricerca Psicoanalitica, 1*.
- Minolli, M. (2009). *Psicoanalisi della relazione*. Franco Angeli, Milano.
- Montagnier, L., Aissa, J., Del Giudice, E., Lavalley, C., Tedeschi, A., & Vitiello, G., (2011). *DNA waves and water* *Journal of Physics: Conference Series* 306 1-10.
- Montana, C. (2016). Disponibile da: La natura della mente. Intervista a Dean Radin (scienzea-conoscenza.it) Consultato il: 22/9/2022.
- Napolitani, D. (2007). La conoscenza tra scienza e coscienza. Apprendimenti e comprensione nell'incontro con l'Altro. *Ricerca Psicoanalitica, 2*.
- OMS (2022). Disponibile da: <https://unric.org/it/oms-covid-19-aumenta-del-25-i-casi-di-ansia-e-depressione/> Consultato il 5/5/2022.
- Pais, A. (1991). *Niels Bohr's times: in fisica, filosofia e politica*. Press Oxford University, Oxford.
- Palamara, G. C. (2002). Emozione e coscienza di Antonio R. Damasio. *Ricerca Psicoanalitica, XIII*(3), 311-318.
- Palolelli, E. (2014). *Neuro-quantistica. La nuova frontiera delle neuro scienze*. Nuova IPSA, Palermo.
- Patitucci, D. (2019). Disponibile da: Origine della coscienza, la grande sfida tra neuroscienza e fisica quantistica. Stanziati venti milioni di dollari per trovare la risposta Consultato il: 3/10/2022.
- Pauli, W. (1952). *Psiche e natura*, trad. it., Adelphi, Milano, 2006.
- Penrose, R. (1992). *La mente nuova dell'imperatore*, Rizzoli, Milano.
- Penrose, R. & Hameroff, S. (1996). Disponibile da: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/0378475496804769> Consultato il:1/10/2022.
- Poli, E. (2019). *Campi di guarigione*, Scienza e Conoscenza, Macro Edizioni, Cesena.
- Popp, F. A. (1983). *Nuovi orizzonti in medicina. La teoria dei biofotoni*. Nuova Ipsa, Milano.
- Popp, F. A., & Gu, Q. (1992). Recent advances in biophoton research and its applications. World Scientific, Singapore.
- Popper, K. (1945). *La società aperta e i suoi nemici. Vol. 1: Platone totalitario*. Armando Editore, Roma, 2004.
- Prati, E. (2017). Disponibile da: <https://www.spindex.it/it/blog/enrico-prati-computer-quantistico/> Consultato il: 14/9/2022.
- Radin, D. (2006). *Menti interconnesse. I fenomeni psichici spiegati dalla fisica quantistica*. Edizioni Mediterranee, Roma.
- Rahnama, M., Tuszynski, J. A., Bókkon I., Cifra M., Sardar P., & Salari V., Emission of mitochondrial biophotons and their effect on electrical activity of membrane via microtubules. *J Integr Neurosci.* 2011 Mar;10(1):65-88. doi: 10.1142/S0219635211002622. PMID: 21425483.
- Rattemeyer, M., Popp F. A., & Nagl, W. (1981). *Evidence of photon emission from DNA in living systems, Nature Wissenhanften, 68*, 572-573.

- Rita, V. (2018). Disponibile da: <https://www.galileonet.it/salto-quantico-misurato/> Consultato il: 24/4/2022.
- Rovelli, C. (2014). *Sette brevi lezioni di fisica*. Adelphi, Milano.
- Rovelli, C. (2020). *Helgoland*. Adelphi, Milano.
- Satinover, J. (2021). *Il cervello quantico*. Macro Edizioni, Cesena.
- Seligman, S. (2007). *Le Teorie dei Sistemi Dinamici come meta-inquadramento della psicoanalisi*. *Ricerca Psicoanalitica*, 3.
- Sheldrake, R. (2006). *La mente estesa. Il senso di sentirsi osservati e altri poteri inspiegati della mente umana*. Feltrinelli, Milano.
- Spagnolo, M., Morris, J., Piacentini, S., Antesberger, M., Massa, F., Crespi, A., Ceccarelli, F., Osellame, R., & Walther, P., (2022) Experimental photonic quantum memristor. *Nature Photonics* 16, 318-323. doi.org:10.1038/s41566-022-00973-5.
- Sundermier, A. (2015). Disponibile da: <https://w3.lnf.infn.it/la-fisica-delle-particelle-che-e-in-te/> Consultato il 20/9/2022.
- Sundermier, A. (2016). Disponibile da: <https://www.sciencealert.com/99-9999999-of-your-body-is-empty-space> Consultato il 6/10/2022.
- Teodorani, M. (2015). *Entanglement*. Macro Edizioni, Cesena.
- Van Wijk, R. (2001). Bio-fotoni e bio-comunicazione. *Journal of Scientific Exploration*, 15(2), 183-197.
- Varela, F., Thompson, E., Rosch, E. (1991). *The embodied mind: cognitive science and human experience*. Cambridge: MIT Press Ltd.
- Volpe, F. (2019). Disponibile da: <https://www.stateofmind.it/2019/09/wigner-psicoanalisi-relazionale/> Consultato il: 24/6/2022.
- Zeilinger, A. (2012). *La danza dei fotoni. Da Einstein al teletrasporto quantistico*. Codice, Torino.
- Wang, Z., Wang, N., Li, Z., Xiao, F., & Dai, J., (2016). Disponibile da: Human high intelligence is involved in spectral redshift of biophotonic activities in the brain - PMC (nih.gov) Consultato il: 3/10/2022.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 30 luglio 2022.

Accettato per la pubblicazione: 7 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:720

doi:10.4081/rp.2022.720

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico

Alessandro Ciardi*

Oltre al lavoro clinico come Psicologo e Psicoterapeuta in ambito privato - dove incontro adolescenti e adulti - collaboro come consulente con la Neuropsichiatria dell'Ospedale Maggiore Policlinico di Milano - IRCCS Ca' Granda, e più precisamente con l'Equipe che, entro la UONPIA, si occupa di MSNA, *minori stranieri non accompagnati*. Ho accettato volentieri l'invito a condividere qui alcune riflessioni rispetto a una situazione clinica che, in qualche modo, a mio parere, esemplifica alcuni livelli di complessità nei quali mi trovo immerso e sui quali provo a navigare, insieme con altri professionisti e agenzie del territorio, nella 'presa in carico' e fragile progettualità legata alle traiettorie di questi ragazzi.

La maggior parte di loro manifesta problematiche cosiddette esternalizzanti, caratterizzate da discontrollo degli impulsi, disregolazione neurofisiologica, livelli di reattività importanti, scarsa tolleranza alla frustrazione, difficoltà di mentalizzazione, oppositività e condotte devianti, uso di sostanze, rischio di adesione ai circuiti dell'illegalità. Questi ragazzi, quindi, sono in grado di mettere a dura prova tutti gli operatori e le agenzie educative, 'depositando' nel sistema curante e/o in parti di esso il proprio malessere e attivando proiezioni e identificazioni proiettive capaci di rimettere in scena aspetti fortemente disfunzionali e dinamiche transferali e controtransferali che, talvolta, se non elaborate, rischiano di mantenere o aggravare il sintomo.

A. è un ragazzo di origine egiziana, di 16 anni, nato in un paese a circa 100 km a sud-ovest del Cairo. La sua storia somiglia a quella di tanti. Il padre lavora saltuariamente come operaio nei cantieri, la madre è casalinga, il fratello più piccolo va ancora a scuola - ha otto anni -, la sorella più grande si è trasferita al Cairo ed è sposata. A. ha frequentato le scuole fino ai 14 anni, poi le necessità della famiglia gli hanno imposto di iniziare a lavorare,

*Psicologo Clinico, Psicoterapeuta, Sceneggiatore, Formatore, Milano, Italia.
E-mail: alessandrociardi5@gmail.com

raggiungendo, per un certo periodo, il padre in cantiere e, successivamente, trovando altri lavoretti come meccanico. Il ragazzo avrebbe riferito dei problemi di alcolismo del padre, che avrebbero portato quest'ultimo ad allontanarsi dalla famiglia, lasciando A. con la madre e il fratellino più piccolo.

La famiglia, in generale, vive a un livello minimo di sussistenza e grandi sono le difficoltà economiche. Il padre e la madre non hanno studiato, avendo dovuto provvedere a sé stessi molto presto. Lo svantaggio economico e socio-culturale, la deprivazione di stimoli a partire da un ambiente povero e il basso livello di scolarizzazione contribuiscono a definire un livello di Q.I. fluido, non verbale, di 68, border cognitivo come molti ragazzi che hanno accesso al servizio. A questo esito contribuisce anche l'evoluzione di un probabile PTSD complesso, strutturatosi nell'infanzia: A., infatti, accennerà a violenze di cui sarebbe in parte stato testimone - percosse alla madre da parte del padre - e a violenze subite - percosse dal padre e aggressività verbale.

Sappiamo bene, ad oggi, grazie al contributo di alcune teorie ed evidenze neurobiologiche, che traumi relazionali precoci e pattern di attaccamento disfunzionali contribuiscono alla strutturazione di un funzionamento e risposte neurofisiologiche fortemente disregolate.

Per il resto del tempo, quando ancora in Egitto, A. fa le cose che fanno i ragazzi della sua età: gioca a calcio, fuma sigarette, si perde tra prove tecniche di virilità coi suoi amici. E sogna l'Italia. Il passaparola è uno strumento efficacissimo nel sostenere il sogno di un avvenire migliore ma anche nel propagandare l'illusione di una vita facile, ricca e accessibile, dall'altra parte del Mediterraneo. Accade così anche per A. Giungono i racconti di chi ce l'ha fatta - di chi racconta di avercela fatta, sarebbe troppo ammettere le difficoltà - di chi ha raggiunto l'Europa, l'Italia, dove c'è lavoro, si sta bene e la vita è più facile - questo immaginario viene riferito spesso dai ragazzi che, durante il percorso terapeutico, se accedono a una fase depressiva, per nulla scontata, di connessione coi propri vissuti di perdita e separazione, dichiarano l'esistenza e circolazione di queste narrazioni sull'Europa e del proprio smarrimento di fronte a ben altra evidenza. Tra l'altro, è un aspetto delle dinamiche anche tra gli adulti migranti, laddove, per evitare di ammettere davanti ai propri cari che la realtà è ben più difficile e che il guadagno non è immediato, esistono associazioni di connazionali che raccolgono denaro che viene prestato, di volta in volta, a chi torna in patria a trovare i parenti, per consentirgli di perpetuare una immagine personale di successo, la narrazione del paese delle grandi opportunità e non dover deludere chi, forse, ha bisogno di credere che esista da qualche parte un futuro migliore in cui sperare.

Così A. decide di partire. La madre, racconta, non era d'accordo. E A. aspetta. Nel frattempo, continua a raccontare alla mamma di altri ragazzi che chiamano le famiglie e che raccontano del lavoro che si trova e dei soldi che si riescono a mettere da parte. Una notte, salutata la madre, in compagnia di un amico, A. parte.

Comincia un viaggio per certi versi simile a quello di altri e diverso. Perché ogni viaggio è diverso. Ad alcuni va meglio che ad altri - non è questa la sede per dilungarsi sulle rotte differenti e i rischi che alcune traiettorie di viaggio implicano, ormai, a prescindere. Ad A. non va benissimo. Viene preso al confine con la Libia e messo in un centro di detenzione, dove starà 1 mese. Racconta di un periodo molto difficile: assiste a percosse, viene a sua volta picchiato due volte, un'altra volta gli puntano una pistola addosso.

Decide che tanto vale provare a scappare appena possibile. Ci riesce, si imbarca su una di quelle navi che intravediamo nei servizi dei telegiornali, dopo la pagina di politica interna ma prima degli scandali della corte inglese. Racconta di un viaggio durato alcuni giorni e alcune notti. Per fortuna incontra adulti che si prendono a cuore la sua esistenza - ha ancora 15 anni quando tenta la traversata - e che lo proteggono dagli atteggiamenti violenti degli scafisti. Il viaggio è costato 5.000€, ottenuti vendendo la quasi totalità di un vecchio terreno di proprietà del nucleo familiare e provocando, inevitabilmente, in chi resta - in questo caso, la madre, ulteriormente in difficoltà - , una domanda di risarcimento costante che spesso opprime A. che non sa come farvi fronte, una volta in Italia e senza lavoro per molti mesi.

L'approdo in Sicilia è la fine di un incubo e l'inizio di un'altra storia. Da lì un primo centro di accoglienza, il trasferimento a Milano nella prima comunità socio-educativa. Nel contesto comunitario che lo accoglie, a un mese dall'arrivo, l'adattamento al nuovo ambiente fatica, rallenta, si inceppa, nella difficile integrazione tra identità valoriali del paese di origine e nuove richieste del paese di accoglienza, già così diverso da come se l'era immaginato. Lentamente ma inesorabilmente, la fatica inizia a erodere la tenuta psichica e la presenza in Italia entra in crisi, costituendosi come una doppia assenza, un *non più là ma non ancora qui*. E cominciano i primi problemi. A. talvolta si isola, non ha voglia di partecipare alle attività, il sonno è disturbato; talvolta è reattivo e ha accessi di collera in cui rompe oggetti; una volta, di ritorno da una serata con amici conosciuti fuori dalla Comunità, rientra in ritardo, un educatore glielo fa notare e lui reagisce, sotto effetto dei fumi dell'alcol, brandendo un taglierino e minacciando l'educatore che ha la prontezza di non reagire ma che chiama la polizia. Accadrà un episodio simile un'altra volta: in stato di lieve ebbrezza - torna qui la familiarità e il 'legame' col padre -, al ritorno da una uscita, alza la voce con una educatrice e rompe un vetro con un pugno. L'educatrice, sconvolta, chiama l'ambulanza. In ospedale viene confermata la presenza di alcol e di sostanze psicotrope nel sangue e nelle urine.

La comunità, già appesa a un filo e in evidente stato di difficoltà, in accordo ai servizi sociali, decide per il trasferimento del ragazzo presso altra Comunità, che viene individuata in tempi rapidi - accade spesso, con questi ragazzi di cadere nella trappola espulsiva, d'altro canto sottopongono il sistema curante ad attacchi costanti e ad agiti che mettono in scena la vio-

lenza di un caos angosciante, dove mancano appigli e le capacità di pensiero e progetto sono ridotte all'angolo.

La segnalazione alla UONPIA giunge dopo il primo episodio di discontrollo.

Quando vedo A. la prima volta mi colpiscono la tristezza nello sguardo, la postura chiusa nelle spalle e un eloquio spontaneo ridotto, con un tono di voce che sembra spesso stringersi in gola, come quando si è prossimi al pianto. Il contatto visivo è scarso e sfuggente, gli occhi spesso puntati in basso, a fissare un punto imprecisato. Complessivamente emerge una tonalità depressiva. L'aggancio sarà difficile. Da un lato a causa di alcuni episodi, anche se di minore gravità, che continueranno a susseguirsi e che porteranno il ragazzo a saltare alcuni colloqui - lancio di oggetti a un compagno, sfuriata a tavola per un piatto che aveva già mangiato, richiami numerosi al rispetto degli orari, altri richiami perché il ragazzo continua a fumare canne, di nascosto ma non abbastanza per non essere notato, dato che fuma in Comunità... -; dall'altro perché, la nuova comunità è in affanno e le sta provando tutte, forse in un eccesso non consapevole di accudimento, proponendogli attività spesso ritagliate su di lui in quanto a orari e concessioni di partecipare con le modalità che egli ritiene più comode, dando vita però ad una faticosa dinamica intrapsichica, nei curanti, che li vede oscillare tra idealizzazione e senso di frustrazione e impotenza di fronte ai boicottaggi del ragazzo - va detto che A. è sempre riuscito, con la rete dei servizi, a comunicare un importante livello di vulnerabilità e fragilità personale, aspetti in grado di tenere viva l'attenzione su di sé e di suscitare una importante disponibilità nei suoi confronti.

Nel frattempo, i servizi sociali iniziano a domandarsi se non valga la pena di rivalutare la progettualità del ragazzo, poiché - ed è vero - non aderisce alle proposte: frequenta poco e male il corso di italiano, non esprime il desiderio di lavorare né di cercare una occupazione; in Comunità fa sempre più spesso quello che vuole.

Per quel che riguarda me, ai nostri colloqui viene quasi sempre. Ma non parla - ai colloqui è sempre presente una Mediatrice di lingua araba. Alla domanda: 'come stai?' la risposta è: 'bene, grazie'. E non si va molto oltre. Anche io inizio a soffrire questi vuoti - di senso e di parola -, che si ripetono identici, dopo i primi colloqui di valutazione orientati alla definizione di una diagnosi clinica e neuropsichiatrica - dove si evidenziano chiaramente problematiche esternalizzanti e ansioso-depressive, unite a disturbo dell'adattamento e a probabile PTSD.

A partire dal quadro biografico, inizio il nostro percorso con una attenzione agli effetti delle memorie traumatiche e comincio a proporgli un lavoro di consapevolezza corporea - la fase di stabilizzazione delle terapie trauma-focused, che attiva risorse di consapevolezza e connessioni coi vissuti del/nel corpo, prima di entrare nella successiva fase di elaborazione delle

esperienze traumatiche. Durante gli incontri A. sembra contento di parlare poco - e me lo dice - ed io sono maggiormente convinto che altre strade vadano prese, meno legate all'uso della parola - oggi sappiamo che la connettività tra neocorteccia e strutture sottocorticali è compromessa in caso di traumi precoci, con difficoltà a discriminare stimoli e mentalizzare esperienze; inoltre l'Area di Broca, deputata al linguaggio, è funzionalmente disattivata nella rievocazione di memorie traumatiche, non rendendo disponibile alcuna verbalizzazione degli eventi traumatici durante le sedute, almeno inizialmente.

In accordo alle teorie neurobiologiche sul trauma (teoria polivagale) e al buon senso (clinico) so che per chi non ha potuto usufruire di esperienze di sicurezza interiore, la *sicurezza diventa il trattamento*. Decido quindi di 'limitarmi' a creare le condizioni affinché A. possa cominciare a fidarsi di ciò che sente nella relazione terapeutica e allentare la tensione. È un lavoro che richiede fiducia, forse persino fede. Nel tempo, di seduta in seduta, qualche parola si aggiunge spontaneamente ai suoi resoconti, lo sguardo si fa più presente e compare qualche accenno di sorriso. Col passare delle sedute A. inizia a richiamare in colloquio alcuni frammenti e dettagli di alcune esperienze vissute. Entriamo così, naturalmente, nella fase di elaborazione delle memorie, laddove si cerca di tracciare una linea cronologica nel racconto, per mettere in ordine ciò che dilaga caoticamente ed irrompe in forma di pensiero intrusivo e flashback.

Entro il quadro eziologico del trauma, alcune modalità di funzionamento di A. ritrovano una loro logica - sia i momenti di iperarousal, con reazioni attacco/fuga tipiche di una sua certa reattività sia le fasi di ipoarousal, con componenti di evitamento passivo, impoverimento energetico, senso di distacco e isolamento. Cercherò di riportare puntualmente ai servizi - Comunità e Assistente sociale - questo quadro di funzionamento, per consentire loro di dare un senso ai comportamenti del ragazzo ed evitare, il più possibile, di entrare in una dinamica frontale di escalation.

Non ritengo significativo entrare nel dettaglio del trattamento trauma-focused adottato - il riferimento specifico è alla NET, *narrative exposure therapy*, un protocollo che lavora sulla rievocazione di alcuni eventi traumatici, guidata dal terapeuta, nel tentativo di lavorare sulla distinzione, annullata dall'esperienza traumatica, tra il qui ed ora e il là ed allora del trauma. Si tratta di un protocollo e, pertanto, va applicato con rigore e attenzione come altre tecniche trauma focali. Ma il punto per me è un altro.

Al di là dell'evidente opportunità, infatti, di maneggiare tecniche e protocolli di lavoro sul trauma, credo sia indispensabile lavorare sulla 'postura' terapeutica, basata su un ascolto sottile e su una posizione del terapeuta di *resa al vuoto*, cioè di *disponibilità a stare con quel che non si capisce e a farvi ugualmente spazio*. Con questi ragazzi imparo ogni volta quanto sia importante che il terapeuta sappia, in particolare nell'incontro col paziente

gravemente traumatizzato, creare un 'campo relazionale' e di contenimento aperto e sicuro - il che ha poco a che vedere col sapere cosa dirò o a quale tecnica potrò riferirmi ma prevede, come requisito strutturale, la necessità di un *radicamento* del terapeuta in sé stesso, a una propria *fonte di stabilità interna* che crea una modalità di ascolto fiduciosa e, per questo, riparativa, costituendosi cioè il terapeuta stesso come base sicura.

Credo poi sia fondamentale avere sempre ben chiaro che ogni psicoterapeuta lavora entro la propria cultura e i suoi significati e che incontriamo l'altro che, a sua volta, si forma nella sua cultura e nel suo orizzonte di significati. *Decentrarsi*, quindi, diventa essenziale, assumendo su di sé un'apertura alla complessità e a rendersi consapevoli delle categorie di pensiero all'opera nell'incontro - l'idea di salute e malattia, di giusto e sbagliato, di terapeutico e non terapeutico. La provocazione che tiene viva la mia attenzione mi spinge a dirmi che è nella nostra matrice occidentale che pensiamo che la sofferenza si curi attraverso la conoscenza esplicita e la narrazione della propria storia - non ovunque è così e mi viene spesso ribadito da questi ragazzi come presso alcune delle culture da cui provengono non si cura parlando ma si cura facendo. Il che mi fa pensare allo psicoterapeuta occidentale semplicemente come a un professionista della cura che ha elaborato teorie e atti terapeutici che funzionano in alcuni casi e non in altri. Decentrarsi, in fondo, significa allearsi con altri potenziali terapeutici presenti nella cultura delle persone, senza credere di aver elaborato la migliore di tutte le pratiche di cura.

Considero, inoltre, quanto prendersi cura di questi ragazzi significhi *avere cura del sistema curante* e di come esso, talvolta, agisca il malessere di cui viene investito dai ragazzi. Lo sguardo clinico, dunque, va allargato ai contesti e ai sistemi su cui si appoggia il ragazzo, sistemi che, di volta in volta, possono essi stessi diventare zavorre che aggravano i sintomi o potenti leve terapeutiche - gli ambienti e le relazioni in cui si trovano a vivere i ragazzi possono svolgere una fondamentale funzione regolativa del sistema nervoso dei ragazzi, costituendosi come spazi sicuri per nuovi apprendimenti. Ma diventa importante anche avere *cura di sé*, come operatori, perché possiamo accompagnare i nostri pazienti solo laddove riusciamo ad arrivare anche noi, dove continuiamo a sentire che possiamo occuparci di noi, continuare ad avere consapevolezza di ciò che il paziente smuove dentro di noi, nel momento in cui viene preso in carico.

A questo proposito, confesso di non apprezzare un granché l'espressione 'presa in carico' - come in molti casi, la necessità di dover comunicare ci porta a ricorrere a formule standard che, lungi dall'essere neutri strumenti comunicativi, definiscono un campo di significati e significanti, producendo narrazioni della relazione di aiuto che ne limitano proprio il potenziale di cura. L'espressione 'presa in carico' prevede una 'presa' e un 'carico'.

La sensazione nel quotidiano, nel delicato lavoro con questi ragazzi, è

che la loro traiettoria meriti una definizione, un approccio e una intenzione differenti e più rispettosi, laddove al posto della *presa* preferisco pensare all'accompagnamento e al *carico* preferisco la parola responsabilità, come desiderio di rispondere, pur nella complessità, alla domanda di aiuto. L'espressione, quindi, diventerebbe qualcosa di più simile a: ti accompagno assumendomi la mia responsabilità e sostenendoti nell'assumere su di te la tua. Credo che in questo equilibrio risieda una sfida importante, nel cercare cioè di rispondere a legittime e fisiologiche fasi regressive dei ragazzi, a bisogni di contenimento ed emergenze che richiedono presidi sanitari e psicologici importanti, senza però prendere il crinale dell'assistenzialismo e (pro)ponendosi costantemente in una posizione 'genitoriale'. Oltre che essere abitati da angosce e vissuti complicati e invalidanti, legati ad alcune terribili esperienze, questi ragazzi chiedono, dal mio punto di vista, che sia al contempo riconosciuta, apprezzata e sollecitata la loro parte adulta e che questo è possibile cercando di trovare una formula di compromesso alla tentazione di un *maternage* istituzionale, talvolta necessario ma che corre il rischio di invalidare una parte progettuale e risorse più adulte.

Non va dimenticato che il *modo* in cui definiamo un tema *può diventare* il problema e che, di conseguenza, la definizione di *minore straniero non accompagnato*, se, da un lato, ne tutela efficacemente la progettualità e i diritti, consentendo l'accesso di questi ragazzi a percorsi di sostegno alle loro difficili traiettorie, dall'altro non esaurisce la complessità di questi adolescenti - dobbiamo ricordarcelo - e può farci correre il rischio di non vedere quello che c'è in termini di risorse, volontà, desiderio, progetti. Cerco, quindi, dal canto mio, sbagliando spesso e volentieri, di ricordarmi che sviluppare una *sensibilità culturale* all'altro significa essere consapevoli dei propri bias culturali. Da qui l'importanza di esplorare e frugare con curiosità proprio le nostre sicurezze e ciò che le fa vacillare - spesso con reazioni di fastidio -, perché proprio il mio sguardo potrebbe tradirmi, le mie consuetudini rendere più faticoso il percorso, il mio linguaggio ostacolare definizioni più complesse e terapeutiche dell'esistenza dei pazienti.

In quanto ad A., oggi sta meglio. È uscito dalla progettualità per minori, lavora, abita con alcuni amici in un appartamento alla periferia di Milano. Fuma ancora sigarette, gioca ancora a calcio. Non ha smesso di sognare un futuro migliore.

BIBLIOGRAFIA

- Altan Tullio, C. (1995). *Ethnos e civiltà. Identità etniche e valori democratici*. Milano: Feltrinelli.
- Devereux, G. (2007). *Saggi di etnopsichiatria generale*. Roma: Armando Editore.
- Inglese, S. & Cardamone, G. (2011). *Dejà vu. Tracce di etnopsichiatria critica*. Milano: Colibri.
- Porges, S. W. (2014). *La teoria polivagale. Fondamenti neurofisiologici delle emozioni, dell'attaccamento, della comunicazione e dell'autoregolazione*. Roma: Ed. Giovanni Fioriti.
- Sclavi, M. (2003). *Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte*. Milano: Ed. Bruno Mondadori.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 12 ottobre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 28 ottobre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:730

doi:10.4081/rp.2022.730

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

**Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male.*
Complessità e opportunità nella clinica con MSNA:
*un caso clinico***

Salvatore Zito*

È proprio vero che se si vuole imparare qualcosa di nuovo bisogna rendere possibile l'abbandono delle cosiddette 'certezze', più o meno 'perdute' (Turillazzi Manfredi, 1996) che caratterizzano l'operare clinico degli addetti alla 'cura'. È questa la prima riflessione che ha suscitato in me la lettura di questo denso caso clinico descritto da Alessandro Ciardi. E questo mi appare tanto più vero quanto più si voglia rendere il nostro stesso intervento capace di dimorare nel 'senso' e dunque 'lontano' dalla pedissequa applicazione di tecniche che sebbene 'utili' rischiano sempre di alienare a sé stessi entrambi i membri della relazione terapeutica. D'altronde come si sa, le tecniche, in quest'epoca di infinite specializzazioni, sono perfettamente in grado di fagocitare ogni riflessione che solo voglia sporgersi al di là del mero 'fare' fine a sé stesso, per aprirsi all'incontro con la sofferenza altrui.

Ovviamente qui, quando pronuncio la parola 'fare', non voglio riferirmi all'annosa contrapposizione tra azione e pensiero che come acutamente nota Alessandro Ciardi, costituisce quell'inflazione cognitiva di cui la nostra cultura cartesiana, e dunque 'cogitante', si è fatta portatrice, fino a farne l'emblema di una via occidentale alla cura. Oggi sappiamo da Racamier (1973) in poi che le azioni 'parlano' e che le parole sono innanzitutto azioni, atti linguistici appunto; qualcosa con cui 'facciamo' sempre anche 'qualcosa' all'altro. In verità, per dirla alla Levenson (2006):

'Quando parliamo con qualcuno agiamo con lui. Questa azione o comportamento è, nell'accezione semeiotica, codificato come linguaggio. Il linguaggio del discorso e il linguaggio dell'azione sono le 'trasformate' l'uno dell'altro; vale a dire che, in termini musicali, si tratta di variazioni armoniche sullo stesso tema'.

*Psicologo, psicoanalista SIPRe e IFPs. Docente di Teoria di Psicoanalisi della Relazione e Metodologia Psicoanalitica presso l'Istituto di Psicoanalisi della Relazione delle sedi di Roma e Parma. E-mail: zitofam@libero.it

Se tutto ciò costituisce una salutare messa in discussione dell'esclusivo primato che nel nostro ambito culturale europeo siamo stati portati a dare alla 'parola', la questione si fa cogente e dunque direi 'urgente', quando l'incontro è con qualcuno (nel nostro caso A, un ragazzo egiziano di 16 anni) che provenendo dall'altra parte del mediterraneo presenta un'appartenenza culturale di cui non è possibile non tenere conto. È in questo caso che la necessità di un 'decentramento' dai propri 'parametri' impliciti di riferimento si fa per così dire non solo vantaggioso ma persino indispensabile e necessario. Ostinarsi a decretare come unica strada possibile per la cura quella della 'narrazione esplicita' della propria storia significa esporsi a un pericoloso 'frintendimento' con il quale ci disponiamo alla frustrazione generata da esiti fallimentari se non iatrogenamente esiziali.

Ma per far ciò, come sottolinea Alessandro Ciardi, occorre sorvegliare con cura le premesse culturali e perciò i presupposti ideologici che allignano silenti nel nostro stesso sguardo.

D'altro canto, già Heidegger (1927) nel famoso paragrafo n.32 di *'Essere e Tempo'*, sottolineando l'impossibilità (oltre che la non auspicabilità) di sottrarsi all'apparente viziosità del 'circolo ermeneutico' alla ricerca affannosa di una chimerica oggettività assoluta, ne disegnava anche i presupposti per abitarlo in modo proficuo; il principale dei quali è l'attenzione costante e continua che occorre esercitare verso i propri pregiudizi facendo particolare attenzione a non darli per scontati e soprattutto a non farseli imporre dall'esterno attraverso l'*ipse dixit*.

In questo senso il 'decentramento' che Alessandro Ciardi pone al centro dell'assetto terapeutico diventa 'essenziale' perché presuppone la necessità (cito le sue parole) di *'un'apertura alla complessità e a rendersi consapevoli delle categorie di pensiero all'opera nell'incontro - l'idea di salute e malattia, di giusto e sbagliato, di terapeutico e non terapeutico'*.

Mi pare evidente che qui il discorso si faccia più ampio, andando ad investire ciò che la specificità di questo particolare incontro (un minore, non accompagnato, egiziano, ecc.) rende solo macroscopico. Mi riferisco alla dimensione 'normativa' della diagnosi e con essa della cura, e al pericolo che da quest'ultima sempre inevitabilmente discende: la tentazione di 'ridurre'. Credo infatti che le parole del collega alludano a quell'atteggiamento automatico a cui siamo esposti tutti, che facilmente inclina in una deriva 'interpretativo-attributiva' che attraverso le teorie adottate salvaguarda fundamentalmente il più che comprensibile bisogno del clinico di auto-rassicurarsi rispetto al 'mistero' dell'altro che infatti da fundamentalmente sconosciuto diviene improvvisamente oggettivamente trasparente.

Sono le parole del maestro di Foucault, Georges Canguilhem (1943), a rendere incontrovertibile l'illegittimità di tale pretesa 'oggettivante':

'Il vivente e l'ambiente non sono normali presi separatamente, ma è la loro relazione che rende tali l'uno e l'altro (...). Un vivente è normale in un dato ambiente in quanto esso è la soluzione morfologica e funzionale trovata dalla vita per rispondere a tutte le esigenze dell'ambiente' (pag. 33). Anche perché, conclude infine Canguilhem: 'definire l'anormale mediante il troppo o il troppo poco significa riconoscere il carattere normativo dello stato cosiddetto normale' (pag. 34).

Se infatti, la parola patologia ha a che fare innanzitutto col 'pathos' e cioè con ciò che Canguilhem definiva 'sentimento di vita impedita', allora lo stato patologico non è mai, nemmeno nella medicina più organicista, direttamente e completamente riducibile alla mera 'quantità'. Al contrario, trattandosi di un sentire essa è innanzitutto qualcosa di esperito, qualcosa che 'qualcuno' prova. Da un punto di vista socio-antropologico, i contenuti in cui si esprime la singola soggettualità sono sempre e inevitabilmente debitori dei propri 'habitus' agli ateliers storico-culturali di appartenenza. È per tanto avvertenza sacrosanta quella per la quale la prudenza del 'giudizio' si tenga lontano da moralistiche sentenze auto-referenziali. D'altro canto, come diceva Foucault (1966) non esiste sguardo o sapere che non sia contemporaneamente anche 'pratica' di potere simbolica e materiale, per quanto tale sguardo e tale pratica vogliano apparire e narrarsi come neutri, oggettivi e persino disinteressati.

Ciò che veramente conta, come precisa prontamente Alessandro Ciardi, è semmai una 'postura' che predisponga ad un ascolto tollerante l'incertezza, quella che Bion (1970), mutandola da Keats (1917), chiamava 'capacità negativa'. Il che equivale a dire, un ascolto 'aperto' in grado di non saturare precipitosamente di significati prestabiliti ciò che si ascolta, di sostenere l'ansia del 'non-compreso', di accettare di avanzare nell'indefinito. Ciò mi pare ben si raccordi con l'ultima notazione che vorrei fare a proposito di questo stimolante lavoro di Alessandro Ciardi: l'importanza per la 'presa in carico' (espressione insopportabile, sono d'accordo col collega, ma forse proprio per questo non del tutto casuale!) che i 'contesti curanti' abbiano innanzitutto cura di sé stessi. Non si tratta di qualcosa che possiamo dare per scontato. Anzi, a dirla tutta, è un'occorrenza tutt'altro che frequente. E tuttavia l'esperienza mi insegna che senza questa predisposizione i nostri interventi rischiano di farsi essi stessi parte in causa delle complessità che si vorrebbero affrontare.

Di solito le forme che i servizi assumono di fronte a situazioni così complesse come quelle descritte dal caso clinico illustrato da Alessandro Ciardi, sono quelle di una perenne oscillazione lungo la traiettoria 'infantilizzazione/estromissione' che fluttuando tra un maternage estenuante ed infinito e vissuti persecutorio-espulsivi, pervengono infine esausti al naufragio di una resa impotente e fallimentare.

La delega che ne deriva (il passaggio da un operatore all'altro, il transito

da un servizio all'altro, ecc.) genera quella che Antonello Correale (2013) chiama 'la valle dei transfert dispersi', un luogo lugubre e desolato dove i fantasmi di relazioni che non hanno trovato ascolto ed elaborazione si aggirano alla ricerca di un contenitore che restituisca all'incontro il suo 'senso'.

L'unico antidoto che sono riuscito ad individuare a tale deriva depressiva è stato, come suggerisce anche Alessandro Ciardi nel suo lavoro, operare affinché il contesto curante abbia cura di sé stesso. Ripeto: 'non si tratta di cosa facile da ottenere e soprattutto non si tratta di cosa data una volta per tutte. Più che come dato di fatto, concezione questa troppo facilmente incline a scivolare in una sorta di 'idealizzazione' del setting perfetto (e come ci insegnano i nostri pazienti borderline dietro ogni idealizzazione c'è già subito pronto l'inevitabile viraggio persecutorio!) preferisco pensarlo come una tensione verso, una possibilità che concediamo a noi stessi, una potenzialità attivamente ricercata. Certo, può risultare estremamente doloroso accettare l'idea che in realtà non esista nulla di assolutamente 'certo' che ci tragga una volta per tutte dalle difficoltà insite nel lavoro con la sofferenza e in senso più ampio dal dolore connesso al fatto stesso di essere vivi' (Zito, 2014).

Ma assumere un'ottica processuale nella cura significa situarla nel tempo, posizionarla entro il limite e il vincolo che ci fa essere quel che siamo e contemporaneamente anche quel che certamente diverremo. Un divenire costante che ci accomuna, noi e i pazienti, in una 'contaminazione' reciproca, che mi sento di poter dire vada ben al di là dei ruoli e delle funzioni che pure esistono e che certamente contano almeno fino a quando non impediscono la circolazione di 'almeno una quota della singola soggettività di ognuno' (Correale, 2006). Permettere questa 'circolazione' è esattamente ciò che rende vivo l'incontro, non dimenticando che chi 'cura' non sono mai i 'servizi' ma le persone che nei servizi vivono e lavorano.

Ringrazio pubblicamente Alessandro Ciardi per aver voluto condividere il suo lavoro.

BIBLIOGRAFIA

- Binswanger, L. (1956). *Tre forme di esistenza mancata*. tr. it. Milano: Garzanti, 1978.
- Bion, W.R. (1970). *Attenzione e interpretazione*. tr. it. Roma: Armando, 1973.
- Cahn, R. (2002). *La fin du divan*. Paris: Odile Jacobs.
- Callieri, B. (1981). Fenomenologia dell'attesa. *Ricerca Psicologica*, 18, 15-31.
- Canguilhem, G. (1943). *Il normale e il patologico*. tr.it. Torino: Einaudi, 1998.
- Correale, A. (2006). *Area traumatica e campo istituzionale*. Roma: Borla; 2006.
- Correale, A. (2013). *La valle dei transfert dispersi*. Disponibile su: www.psychiatryonline.it/node/3237
- Foucault, M. (1966). *Le parole e le cose*. tr.it. Milano: BUR, 1998.
- Heidegger, M. (1927). *Essere e tempo*. tr. it. Milano: Longanesi, 2005.
- Keats, J. (1917). *Lettere sulla poesia*. tr. it. Fusini, N. (a cura di). Milano: Feltrinelli, 2016.
- Levenson, E. (2006). *Psicoanalisi contemporanea*. Urbino: Quattro Venti.
- Racamier, P.C. (1973). *Lo psicoanalista senza divano*. tr. it. Milano: Cortina, 1996.

- Turillazzi Manfredi, S. (1996). *Le certezze perdute della psicoanalisi clinica*. Milano: Cortina.
- Zito, S. (2014). Il funzionamento borderline dell'equipe di comunità: un'esemplificazione clinica, in Fontana, M. & Zito, S. (a cura di), *La patologia borderline in psicoanalisi. Modelli per l'intervento*. Milano: Franco Angeli.
- Zito, S. (2017). Diagnosi e 'specificità' della persona, in Fontana, M. (a cura di), *La diagnosi e le sue implicazioni nella clinica psicoanalitica*. Roma: Giovanni Fioriti Editore.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 2 novembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 4 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:732

doi:10.4081/rp.2022.732

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico*

Andrea Davolo*

Il caso clinico proposto dal dr. Ciardi offre molteplici spunti di riflessione in diversi domini della relazione d'aiuto: clinico-terapeutico, educativo, sociale.

Come Ciardi sottolinea, i *minori stranieri non accompagnati* (MSNA) sovente rappresentano un importante *stress test* per la tenuta organizzativa e psicologica dei progetti d'intervento, delle strutture di accoglienza e degli operatori a questi dedicati.

Restituire opportunità di evoluzione a questi ragazzi implica innanzitutto la presenza nell'operatore di una capacità di lettura dei comportamenti che vengono da loro agiti all'interno dei contesti di accoglienza. Ogni comportamento acquista significato all'interno di una storia che il terapeuta ricostruisce insieme ad A. invitandolo a partecipare in un processo di significazione relazionale e condiviso. L'iperaurosol, le reazioni di attacco/fuga, la passività, l'isolamento non sono più letti come comportamenti disfunzionali da affrontare in una escalation simmetrica di dinamiche transferali e controtransferali, come spesso accade nel rapporto tra questi ragazzi e i loro operatori, ma diventano gli elementi di una *soggettività culturale* (Davolo & Mancini, 2017) che nasce dallo specifico intreccio tra i significati, le norme e i valori del proprio gruppo di appartenenza e l'esperienza personale e relazionale del minore.

Per molti minori il viaggio è vissuto come una sorta di 'rituale di passaggio' verso l'età adulta: un distacco dai legami e dalle sicurezze'. Oltre a dovere elaborare la separazione precoce e spesso repentina dal proprio con-

*Psicologo Psicoterapeuta. UO Psichiatria e Psicologia Clinica dell'Infanzia e dell'Adolescenza, AUSL Parma. Didatta esterno della Scuola di formazione alla Psicoterapia ad orientamento Sistemico-Dialogico-Costruzionista del Centro Bolognese di Terapia della Famiglia. *European PhD on Social Representations & Communication*.
E-mail: adavolo@ausl.pr.it

testo di origine, una volta giunti a destinazione questi minori devono fare i conti con le memorie, dal contenuto spesso cruento, accumulate nel corso del viaggio. Molti minori dichiarano spesso di non essere stati 'preparati' all'entità delle violenze sperimentata durante il loro percorso.

Il confronto con situazioni estreme, il dovere effettuare autonomamente delle scelte in tempi rapidi, induce nei ragazzi uno stato di allerta costante, essendo costretti a reagire su un registro di attacco/fuga fondato su una diffidenza maturata nei confronti dell'ambiente esterno, che permane spesso anche al loro arrivo. È possibile quindi che il rapporto con gli operatori, prime figure di riferimento in Italia, risenta della difficoltà di questi ragazzi a costruire relazioni basate sulla fiducia.

Inoltre, il concetto di 'doppia assenza' (Sayad, 2002), richiamato da Ciardi, evidenzia bene l'inquietudine che caratterizza l'esperienza migratoria dei MSNA, che avendo investito molto in questo progetto, non sono disposti ad ammetterne l'eventuale fallimento. Un fattore di rischio importante perché l'urgenza di dimostrare la propria capacità di rispondere al mandato familiare e di costruire un'immagine di sé che risulti 'vincente' almeno in patria, può esporre i minori ad abbandonare percorsi di crescita e di integrazione di lungo o medio periodo per entrare in circuiti di illegalità e/o di sfruttamento.

Il caso clinico di Ciardi ci dimostra che il modo in cui il MSNA dà senso agli eventi, alla propria esperienza, all'incontro con gli altri e ai bisogni personali è accessibile solo attraverso un atteggiamento del terapeuta che sia *decentrato*. L'etnopsichiatra Marie Rose Moro (2004) indica proprio nel decentramento del terapeuta il processo fondamentale della sua proposta di Clinica transculturale. Nell'approccio della Moro il decentramento consente di connotare la relazione di cura come una negoziazione tra diversi significati che può condurre ad una attribuzione di senso condivisa alla sofferenza. Viene in mente l'idea di dialogo presente nelle opere filosofiche di Bachtin (1981), secondo cui alla base del dialogo c'è l'*eteroglossia*, ovvero l'elaborazione congiunta dei significati tra i partecipanti ad una conversazione.

Ma perché uno spazio dialogico possa effettivamente aprirsi, Ciardi ci ricorda che è necessaria la *capacità riflessiva* del terapeuta, cioè la capacità di riflettere sulle proprie premesse e sulle proprie azioni, sottoponendo il processo di cura ad una costante valutazione ricorsiva (Fruggeri *et al.*, 2020). Quello che il terapeuta di A. ha compiuto però non è stata semplicemente una riflessione su quello che lui conosce od osserva, ma ricorda piuttosto l'invito di Bateson ad interrogarci sul *come* conosciamo ed osserviamo: '*How knowing is done*' (Bateson & Bateson, 1989). Infatti, il terapeuta si è interrogato sull'uso che stava facendo in terapia dei propri criteri e sistemi di riferimento individuando nell'uso della parola e nella narrazione, gli strumenti che ostacolavano l'incontro terapeutico con A. D'altro canto è usuale per ogni clinico che svolge la propria pratica con i migranti prendere

consapevolezza del fatto che alcuni dei pregiudizi taciti che intervengono quasi automaticamente nell'incontro terapeutico possono includere i propri strumenti tecnici e professionali. Potremmo in tal senso parlare di pregiudizi che derivano da un 'dettato scientifico'. Mettere a fuoco tramite l'autoriflessività ciò che trasferiamo nella pratica clinica, consente quindi al terapeuta di valutarne le conseguenze nella relazione di cura e comprendere così quell'impasse e quei i circuiti di frustrazione e di impotenza che possono generarsi nel rapporto con il paziente e che troppo sbrigativamente possono essere etichettati come 'resistenze' o 'difese' del paziente.

Ciardi, pur definendo, correttamente a mio avviso, il terapeuta occidentale come un 'professionista della cura che ha elaborato teorie e atti terapeutici che funzionano in alcuni casi e in altri no', non ha tuttavia avvertito l'obbligo di adottare un dispositivo di tipo etnopsichiatrico. L'atteggiamento del terapeuta e gli strumenti utilizzati non hanno infatti richiamato le pratiche che rappresentano la risposta collettiva e sociale alla sofferenza mentale elaborata dal gruppo di appartenenza culturale del minore. Il rischio insito in tale approccio risiede nella possibilità che il disagio di A. venisse interpretato e quindi reificato in un corredo di caratteristiche altrettanto rigide tanto quanto quelle del terapeuta occidentale 'non riflessivo', impedendo di cogliere le dinamiche di cambiamento e di trasformazione legate all'esperienza specifica di A., alla sua migrazione, ai suoi processi di acculturazione (Berry & Sabatier, 2010). Questo avrebbe inevitabilmente generato un nuovo stato di impasse.

Al contrario di tutto questo, attraverso la *competenza dialogica* fondata sull'*autoriflessività*, il terapeuta è partito da una posizione ancora fondata sulla propria cultura e ha 'selezionato' fra le tecniche occidentali delle terapie trauma-focused, quella che maggiormente avrebbe permesso di aprire e consolidare lo 'spazio dialogico' con il paziente. D'altro canto, il terapeuta non può fare a meno di essere un individuo 'culturalmente situato' (Pearce, 1998). Tutte le persone si impegnano inevitabilmente in scambi di comunicazione a partire dalla propria posizione specifica. La differenza riguarda se essi rispondono all'eterogeneità culturale con rispetto e curiosità oppure no. Nel primo caso, il posizionamento del terapeuta è processuale e dialettico e consente di garantire una visione più dinamica e flessibile delle differenze culturali e del ruolo che esse possono giocare nella relazione di cura. Nel secondo caso, lo scambio diventa un esercizio di potere per conto di un membro di un gruppo dominante sugli altri (Davolo & Fruggeri, 2016).

Un'ultima considerazione vorrei farla sulla necessaria sensibilità del terapeuta nei confronti del contesto in cui è situato il suo intervento. Ciardi osserva come 'prendersi cura di questi ragazzi significhi avere *cura del sistema curante* e di come, esso, talvolta, agisca il malessere di cui viene investito dai ragazzi. Lo sguardo clinico, dunque, va allargato ai contesti e ai sistemi su cui si appoggia il ragazzo, sistemi che, di volta in volta, pos-

sono essi stessi diventare zavorre che aggravano i sintomi o potenti leve terapeutiche'. In questo passaggio, l'autore ci invita ad allargare l'orizzonte delle competenze psicoterapeutiche includendo la dimensione sociale della psicoterapia, che si esprime attraverso la capacità di costruire reti e di considerare la collocazione sociale delle persone come fattore che influisce sullo sviluppo del disagio. L'autore propone dunque un approccio specifico alla relazione di aiuto con i MSNA, non più espressa nei termini di 'presa in carico', ma come un *accompagnamento* in cui ciascun contesto d'intervento (la psicoterapia, la comunità educativa, il servizio sociale, la scuola, ecc..) è abitato da professionisti che si assumono la responsabilità di rispondere alla domanda di aiuto, senza annullare la complessità. È quindi necessaria una metodologia che non sia prettamente organizzativa e quindi coincidente con la sola riunione di tutti gli operatori coinvolti. Il senso di sicurezza di cui hanno bisogno questi ragazzi per poter tornare a padroneggiare la propria esistenza, ci ricorda Ciardi, deriva innanzitutto dalla sicurezza degli operatori e dei servizi. Al contrario, interventi settoriali, parcellizzati, giustapposti o peggio discordanti tra professionisti oltre a minare il senso di sicurezza degli operatori, indotti ad arroccarsi in posizionamenti difensivi, ripropongono la scissione dell'esperienza vissuta dal minore tra il 'qui e l'altrove'. Accade, ad esempio, quando la comunità decide unilateralmente per la dimissione del minore, eludendo la complessità degli obiettivi della progettualità condivisa con i servizi, o al contrario quando i servizi mancano di considerare le caratteristiche specifiche di una struttura di accoglienza in relazione alle caratteristiche del ragazzo e del suo progetto.

Infine, l'autore ci mette in guardia dal pericolo di un ricorso a pratiche latenti di istituzionalizzazione dei MSNA quando ci invita a 'trovare una formula di compromesso alla tentazione di un *maternage* istituzionale', che inevitabilmente fallirebbe nell'incontro con ragazzi che già si pensano e si vivono come adulti. D'altro canto, nella mia esperienza di pratica clinica con i migranti, e non solo con minori migranti, mi è capitato spesso di lavorare insieme a servizi di accoglienza che definivano i bisogni dell'utente, talvolta prescindendo dal suo punto di vista, partendo così dalla premessa che quel MSNA o quel migrante ha una scarsa consapevolezza o competenza nel definire i suoi problemi e le sue risorse. Va dunque riconosciuta una capacità di agency e di auto-determinazione a questi ragazzi e occorre sottrarsi dalla tentazione di considerarli incompetenti perché vulnerabili, o peggio ancora manipolativi, nel parlare di sé, dei propri desideri, dei propri progetti. Ritengo che questo *riconoscimento della competenza del paziente* sia una pre-condizione a qualsiasi intervento 'terapeutico', genericamente inteso, con i Minori Stranieri Non Accompagnati, perché in grado di contribuire al tentativo di rendere questi ragazzi persone attive in grado di guardare al proprio futuro e trasformare la doppia assenza (*né qui, né là*) in doppia presenza (*sia qui, sia là*).

BIBLIOGRAFIA

- Bachtin, M. M. (1981). *The dialogical imagination. Four Essays*. Austin: University of Texas Press.
- Bateson, G., & Bateson, M. C. (1989). *Dove gli angeli esitano*. Milano: Adelphi.
- Berry, J. W., & Sabatier, C. (2010). Acculturation, discrimination and adptation among second generation immigrants youth in Montreal and Paris. *International Journal of Intercultural Relations*, 4(3), 191-207.
- Davolo, A., & Fruggeri, L. (2016). A systemic-dialogical perspective for dealing with cultural differences in psychotherapy. In: McCarthy, I. & Simon G. (Eds.), *Systemic therapy as transformative practice*. Dublin: Everything Is Connected Press.
- Davolo, A., & Mancini, T. (2017). *L'intervento psicologico con i migranti*. Bologna: Il Mulino.
- Fruggeri, L., Balestra, F., & Venturelli, E. (2020). *Le competenze psicoterapeutiche*. Bologna: Il Mulino.
- Moro, M. R. (2004). *Seminario introduttivo alla clinica transculturale*. Bobigny: Association Internationale d'Ethno-Psychanalyse.
- Pearce, B. W. (1998). *Comunicazione e condizione umana*. Milano: Franco Angeli.
- Sayad, A. (2002). *La doppia assenza*. Milano: Raffaello Cortina.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 22 novembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 29 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:741

doi:10.4081/rp.2022.741

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

**Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male.*
Complessità e opportunità nella clinica con MSNA:
*un caso clinico***

Mauro Di Lorenzo*

Il viaggio migratorio come compito evolutivo. Discussione sul caso clinico di A.

Il Dr. Alessandro Ciardi ha presentato le riflessioni sulla complessità e le opportunità cliniche del lavoro con A., un minore solo non accompagnato (MSNA).

Trovo stimolante la proposta di commentare il suo scritto, e lo farò dalla prospettiva che mi appartiene, come psicologo-psicoterapeuta ad orientamento evolutivo e relazionale che da ormai più di 10 anni collabora con l'equipe psicologica dei Servizi della Giustizia Minorile della Lombardia e quindi intercetta molti ragazzi dalle storie simili a quella di A., che in uno o più momenti del loro viaggio arrivano all'attenzione del sistema penale (Calle, 2002; Maggiolini, 2014; Di Lorenzo, 2021).

Negli ultimi 15 anni la presenza dei minori soli negli spostamenti migratori è divenuto un fattore comune delle migrazioni a livello mondiale, il loro numero è drammaticamente aumentato e con esso la necessità di fornire protezione ed accoglienza. Tanto che questi minori e giovani 'in movimento' possono essere a tutti gli effetti considerati a partire da questo secolo un vero e proprio soggetto migratorio, una categoria analitica di per sé, con motivazioni ed obiettivi propri.

Le caratteristiche di questi adolescenti sono ben note e ben descritte dal dr. Ciardi; pertanto, utilizzerò questo spazio per porre alcuni spunti per aumentare la complessità del dialogo.

Un primo punto che vorrei ampliare è il ruolo della cultura di appartenenza nel nostro sguardo sulla comprensione del soggetto che abbiamo di fronte e della sua sofferenza. Il caso di A., in quanto minore solo non

*Istituto Minotauro, Milano. E-mail: dilorenzo.mauro1@gmail.com

accompagnato, rappresenta uno dei possibili processi di adolescentizzazione multiculturale con che intercettiamo da un punto di vista clinico. Incontriamo minori che arrivano in Italia a cavallo dell'adolescentizzazione nei cosiddetti 'ricongiungimenti familiari' con padri e madri che già da diversi anni vivevano nel nostro paese, sono ragazzi per cui shock culturale derivante dal venire precipitati in un mondo che presenta una configurazione nuova e impreveduta, spesso accompagnato dal ritrovamento di alcune novità nell'assetto familiare creato un ancor più difficile compito di costruzione di valori personali. Oppure osserviamo come gli adolescenti di seconda generazione gestiscano l'*Immigrant Paradox*, il paradosso per cui i figli nati in Italia da famiglie che vengono da altrove per certi versi rischiano di avere in adolescenza crisi identitarie ben più profonde di chi affronta un viaggio migratorio.

Che ruolo ha, per A., la sua cultura di appartenenza? È un tema prezioso. Come afferma Minolli (2015) è difficile cogliere l'impatto silenzioso delle variabili ambientali nella configurazione del soggetto, ma è indubbio che realtà geografica, situazione economica, il tipo di società e la specifica cultura hanno una influenza sulla propria storia personale. La cultura ha una forza selettiva nell'evoluzione biologica più rilevante di quanto si possa immaginare ed ha un'influenza prossimale sullo sviluppo, non distale come si riteneva in modelli di psicopatologia precedenti. Influenza in modo diretto i ruoli affettivi e le traiettorie dei compiti di sviluppo, modificando procedure di accudimento, pratiche di attaccamento, direzionando la propria visione del mondo tra ciò che riteniamo giusto e sbagliato, sacro e profano, desiderabile e disprezzabile.

Tanto che in letteratura si parla di *Cultural Task*, un mandato culturale che porta la persona a prendere posizione su alcune tematiche esistenziali, quali ad esempio la dialettica tra indipendenza (espressione di sé) ed interdipendenza (sensibilità ai bisogni altrui), e a scegliere tra un ventaglio di possibili scenari evolutivi culturalmente sanciti in che modo realizzare i propri compiti di sviluppo (Maggiolini, 2017). Ricordo che uno dei molti MSNA accusati di spaccio che ho incontrato nelle varie comunità socio-educative che afferiscono al Centro Giustizia Minorile (CGM) della Lombardia mi ha raccontato che nella mitologia affettiva dei suoi compaesani, Bèni Mellal, città incastonata tra le montagne del Marocco, era stata costruita mattone su mattone grazie ai proventi di una precedente generazione di spacciatori che, tornati nel paese d'origine, avevano dato vita ad una intera città. Rappresentazione affettiva di questa portata non possono non influenzare decisioni e scelte evolutive di un adolescente che sceglie di abbandonare ciò che già conosce alla ricerca di qualcos'altro.

Un secondo punto su cui vorrei concentrarmi è lo sguardo che, come clinici, possiamo avere sulle problematiche esternalizzanti. I problemi comportamentali, in altre parole. Per fortuna siamo lontani dagli anni bui in cui

ritenevamo che quando l'agito ha la meglio sulla parola e quando la riflessività e la capacità di sviluppare relazioni di transfert scarseggiano, la psicoterapia nulla può (Gabbard, 2015); attualmente sappiamo che possiamo essere efficaci e trasformativi anche con gli adolescenti che agiscono e che non si fermano a riflettere e a pensare insieme a noi (Maggiolini, 2014; Maggiolini & Di Lorenzo, 2019). Centrale negli approcci efficaci con ragazzi dai comportamenti problematici è lo sguardo che ci ha trasmesso Novelletto (2009) con il termine 'fantasia di recupero maturativo': sottostante ad ogni comportamento trasgressivo vi è, pur se nascosto, celato, trasformato ed inconsapevole, il tentativo di risolvere un intoppo evolutivo, di sbloccare un percorso di crescita che si sente a qualche livello impedito e rallentato. E quindi troviamo un A. che lancia gli oggetti in comunità e potremmo interrogarci su cosa voglia davvero allontanare da sé, si arrabbia per il cibo e quindi cosa sta comunicando agli 'adulti di riferimento' rispetto a quanto sente di aver o meno ricevuto, si fuma le canne peraltro senza troppo nascondersi, che tipo di regolazione delle proprie emozioni vuole acquisire? Sono domande spesso centrali a cui la mente del terapeuta, ma per estensione la mente del gruppo di lavoro, di fronte agli adolescenti con problematiche esternalizzanti deve volgersi per poter dispiegare un progetto trattamentale sintonico con i bisogni evolutivi sottostanti al comportamento trasgressivo.

Strettamente connesso a questo punto vi è il tema dell'obiettivo dell'intervento terapeutico. E sul nostro modo, sulle nostre lenti, con cui descriviamo e comprendiamo gli adolescenti difficili come A. Che, come giustamente sottolineato dal dr. Ciardi, sono ragazzi difficili, in grado di mettere alla prova gli operatori che li incontrano. La tentazione è, a fronte di situazioni simili, di descriverli specialmente attraverso le loro mancanze, in una costellazione di fattori di rischio che seppur reali possono mettere in secondo piano una componente intenzionale e di funzionalità del sintomo imprescindibile nel dialogo clinico (Maggiolini, 2017; Fontana & Zito, 2014). A. è un adolescente che ha subito traumi relazionali precoci, ha interiorizzato e riproduce pattern di attaccamenti disfunzionali, presenta poche risorse cognitive anche per via di un ambiente poco stimolante e con poche possibilità di scolarizzazione, con quello che viene ben descritto essere un PTSD complesso derivante da violenze vissute, osservate e subite. Questi dati di realtà possono portarci ad avere in mente una finalità terapeutica che in altri linguaggi verrebbe definita 'riparativa' rispetto ai traumi subiti, o finalizzata ad una *restitutio ad integrum*, laddove possibile, di capacità mentali di base non perfettamente sviluppate o lacunose. Il che è certamente importante e doveroso. Ma una visione di questo genere non dovrebbe impedire l'accesso allo sguardo del clinico ad un altro livello, ad una logica trasformativa che valorizza la dimensione intenzionale di un adolescente, anche e soprattutto nel caso in cui non sia capace di raccontarci a voce cosa vuole e perché

ciò che vuole sia così importante per lui. La componente intenzionale ci avvicina alla rappresentazione che A. ha di sé stesso. Di quanto è importante per lui e di cosa vuole raggiungere, anche in ragione del suo viaggio migratorio. Lo definiamo MSNA, ma non sappiamo come lui si rappresenti questo essere 'solo'. Incontriamo minori soli non accompagnati che hanno da qualche parte familiari di secondo grado (zii, cugini, *etc.*) che tuttavia non possono prestargli cure ed attenzioni adeguate ma che non è detto che siano assenti nelle loro rappresentazioni, oppure minori che vorrebbero raggiungere adulti con parentele che generano dubbi o che si dedicano ad attività illegali, in una rete molto fitta di contatti che spesso si attivano molto più rapidamente di quanto possiamo immaginare, al primo accesso del ragazzo su *Instagram*. Perché, ed è bene ricordarlo, a parte doverose eccezioni molti MSNA risultano comunque essere 'nativi digitali'. Comprendere come un MSNA si rappresenti il proprio contesto di provenienza ed il proprio essere 'solo', consente di prevenire fughe o allontanamenti apparentemente immotivati alle comunità educative a cui inevitabilmente questi ragazzi si appoggiano.

Queste riflessioni mi portano ad un ultimo commento. Rispetto al mandato sottostante al viaggio migratorio. La mamma di A. viene descritta come in disaccordo rispetto alla scelta del figlio di partire, ma sappiamo che spesso questa versione viene sostenuta dai ragazzi soprattutto con gli operatori adulti per mantenere una rappresentazione genitoriale protettiva ed amorevole, anche perché come sottolineato dal dr. Ciardi il viaggio non è gratuito, né a livello economico né e a livello emotivo ed esistenziale, e a farsene carico è sempre una famiglia che rimane nel paese d'origine e che poi alimenta costanti domande di risarcimento. Altrettanto spesso i minori raccontano di aver deciso autonomamente di partire, avvantaggiandosi su fratelli o sorelle altrettanto disponibili, ed è importante capire quanto questa rappresentazione non celi il tentativo di percepirsi come attivo a fronte della scelta di altri. La migrazione può divenire un rito a partire dal quale si materializza nella rappresentazione di questi adolescenti il passaggio all'età adulta. Da viaggio fisico, palpabile e geografico diviene pertanto un viaggio evolutivo verso l'adulthood, in cui si 'ottiene' la liberazione dalla famiglia come tappa adolescenziale che porta a guadagnare autonomia personale, dall'altro si 'ottengono' condizioni di massima precarietà, incertezza e dove le pressioni esercitate sul sé sono molto forti (Quiroga, Alonso, Berga, Soria, 2007; Torrado, 2015). Come venga vissuto e rappresentato dall'adolescente tale irrisolvibile paradosso e come questo si colleghi agli obiettivi migratori ed evolutivi di ciascun ragazzo che incontriamo, è compito del terapeuta approfondirlo, tra ondate di reazioni comportamentali e nebbie di una mentalizzazione scarsa e offuscata.

Ringrazio il dr. Ciardi per la chiara e precisa presentazione di un caso difficile, condivido con lui le profondità degli incontri con adolescenti che

vengono da altrove e che talvolta riusciamo a orientare verso un futuro migliore.

BIBLIOGRAFIA

- Calle, C. (2002). Adolescenti stranieri. In Maggiolini A. (a cura di), *Adolescenti delinquenti*. Milano: Franco Angeli.
- Di Lorenzo, M. (2021). Cosa cambia in messa alla prova. L'uso del Rorschach Comprehensive System nella valutazione di un caso di reato sessuale. *Scritti Minotauro, IV*, 4.
- Fontana, M. & Zito, S. (2014). *La patologia borderline in psicoanalisi. Modelli per l'intervento*. Milano: Franco Angeli.
- Gabbard, G. O. (2015). *Psichiatria psicodinamica*. Milano: Raffaello Cortina.
- Maggiolini, A. (2014). *Senza paura senza pietà. Valutazione e trattamento dell'adolescente antisociale*. Milano: Raffaello Cortina.
- Maggiolini, A. (2017). *Psicopatologia del ciclo di vita*. Milano: Franco Angeli.
- Maggiolini, A. & Di Lorenzo, M. (2018). *Scelte estreme in adolescenza. Le ragioni emotive dei processi di radicalizzazione*. Milano: Franco Angeli.
- Minolli, M. (2015). *Essere e divenire. La sofferenza dell'individualismo*. Milano: Franco Angeli.
- Quiroga, V., Alonso, A., Berga, A., & Soria, M. (2007). *Nenes i adolescents invisibles a Catalunya. Les menors migrants no acompanyades des d'una perspectiva de gènere*. Barcelona: Institut Català de les Dones.
- Torrado, E. (2015). La necesaria reconceptualización de las migraciones de menores no acompañados en Canarias, España. *Estudios Fronterizos, 16*(32), 11-32.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 4 novembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 17 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:733

doi:10.4081/rp.2022.733

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

**Replica al caso clinico: *Com'è profondo il male.*
Complessità e opportunità nella clinica con MSNA:
*un caso clinico***

Alessandro Ciardi*

Ho letto con piacere e interesse i commenti dei colleghi al mio intervento. In occasioni come queste, e grazie ad esse - quando c'è l'opportunità di un confronto aperto -, mi sento grato per questa circolarità virtuosa di idee che rende il nostro lavoro, spesso faticoso, più ricco e vitale - e la realtà un posto più bello in cui stare. Dunque, anzitutto, ringrazio i colleghi per gli spunti che hanno condiviso, integrando le mie impressioni e annotazioni di viaggio, spunti rispetto ai quali, a mia volta, e in modo del tutto non conclusivo, provo a dire qualcosa.

La clinica con le persone migranti, più in generale, e il lavoro clinico coi MSNA, in particolare, sollecita senz'altro un tema fondamentale e trasversale alla psicoterapia, che giustamente richiama De Lorenzo: il ruolo svolto dalle rappresentazioni e variabili culturali nella configurazione del soggetto, della persona - provocatoriamente, ricordo, quindi, anche del clinico -, nonché il rapporto peculiare che quella persona ha con i propri *item* culturali e i propri 'mandati'. Come scriveva lo psicoanalista ungherese Géza Róheim 'noi siamo, al tempo stesso, creature e creatori di Cultura', viviamo immersi entro narrazioni, atti linguistici, credenze che costruiscono, orientano il nostro modo di vedere e abitare la realtà. Al punto che, in ambito etnopsichiatrico, si parla di *culture-bound syndrome*, cioè di sindromi 'ordinate' dalla cultura, come sottolineano e traducono Cardamone e Inglese - forme e modi culturalmente specifici attraverso cui si esprime il malessere psichico. Sindromi ordinate dalla Cultura proprio nella doppia accezione di *ordinato* come *imposto* ma anche come *messo in ordine*. La cultura 'imporrebbe' al soggetto un pool di comportamenti socialmente accettati e decodificabili entro il proprio gruppo di apparte-

*Psicologo Clinico, Psicoterapeuta, Sceneggiatore, Formatore, Milano, Italia.
E-mail: alessandrociardi5@gmail.com

nenza per esprimersi, le necessarie coordinate simboliche per vivere alle proprie latitudini; d'altro canto, come ogni 'struttura', anche la cultura da un lato consente di costruire, di uscire dall'indifferenziato e manifestarsi, dall'altro impone un perimetro e dei limiti.

Se però è vero che la cultura rappresenta l'universo simbolico entro il quale ci collochiamo e siamo collocati, il lavoro della cura non necessariamente deve ricondurre la persona alla sua cultura di appartenenza, nell'illusione terapeutica che solo entro il proprio contenitore culturale il soggetto rintracci le risorse utili a sciogliere il proprio malessere - per quel che ne so e vedo, talvolta è proprio vero il contrario. In questo senso, trovo puntuale il richiamo di De Lorenzo al diritto, a maggiore ragione dell'adolescente, di individuarsi e soggettivarsi cercando di trovare un buon compromesso tra cultura di origine e cultura di accoglienza. Già Georges Devereux, acutamente, definiva la salute mentale come 'differenziazione per arricchimento', intendendo il benessere della persona come profondamente legato alla capacità di integrare in sé elementi diversi, incrementando la complessità e la ricchezza dell'universo di significati personali.

Il rischio, sottolineato anche dal collega Davolo, ribadito da un dibattito in corso in Francia ormai da diverso tempo nell'ambito della psichiatria culturale - si veda la querelle tra l'antropologo Didier Fassin e lo psicoanalista Tobie Nathan -, consiste nel pensare che le leve terapeutiche cui riferirsi nella clinica con i pazienti siano necessariamente da rintracciare nell'universo culturale di origine - atteggiamento che ha attirato, su Tobie Nathan, l'accusa di atteggiamento clinico neocolonialista.

Detto in altri termini, la persona può farsene ciò che vuole delle proprie eredità e decidere dove collocarsi, nell'universo dei significati della propria cultura di riferimento, ricavandosi una posizione originale e singolare.

A complicare questo processo di individuazione e di autonomizzazione dalla famiglia, come rileva De Lorenzo, c'è la peculiarità dei MSNA che, per portare a termine questo processo, pagano un prezzo troppo alto, a volte, fatto di incertezza, precarietà, rinunce. Con l'aggravante di molte famiglie che, in ragione del debito contratto per fare partire il figlio, incombono con un mandato che, a distanza, incatena ulteriormente i ragazzi. C'è un concetto, caro all'etnopsichiatria francese, cui mi fa ripensare l'intervento del collega, secondo cui i processi di individuazione di certi adolescenti di seconda generazione (talvolta credo ben si adatti anche alle traiettorie evolutive dei MSNA) consistano nella ricerca attiva e inconscia di situazioni con potenziale traumatico per svolgere, in qualche modo, un rito di passaggio all'età adulta. Purtroppo, però, nel caso dei MSNA, le esperienze traumatiche cui vanno incontro sono psichicamente ben al di là delle 'prove' che certi adolescenti fanno alle nostre latitudini quando, come scriveva Miguel Benasayag, 'fanno l'Edipo con la Polizia'.

Ho trovato molto bello il concetto richiamato di 'fantasia di recupero

maturativo' e mi trovo molto d'accordo con l'idea che propria dell'essere umano - se così posso generalizzare - sia una spinta a cercare equilibri e soluzioni, talvolta paradossali e disfunzionali, ma pur sempre rispondenti a una logica del vivente orientata all'evoluzione - qui si potrebbe aprire un ampio dibattito, intorno a questa affermazione, mi rendo conto. Compito, allora, del clinico è sviluppare uno sguardo capace di valorizzare questa tensione - consapevole o meno ne sia il ragazzo -, questa intenzionalità implicita, questo propendersi e sbilanciarsi, nei modi più originali che si offrono come sintomi, per afferrare qualche appiglio lungo un difficile crinale. Importante, dunque, diventa, come si dice, bonificare il proprio sguardo di clinico - e sostenere le agenzie educative e i Servizi nel fare altrettanto - per tentare di vedere e riconoscere, pur nella disfunzionalità, una forma di intelligenza all'opera.

Mi trovo senz'altro molto d'accordo con Zito, quando richiama il senso della parola 'patologia' come 'sentimento di vita impedita' e, quindi, la difficoltà di cogliere e sentire la sofferenza dell'altro se ricondotta a categorie quantitative. Sempre Zito richiama le parole di Correale, che ho avuto il piacere di ascoltare più volte, rendendomi conto ogni volta di come l'esistenza e il malessere di un paziente ritrovano consistenza e senso solo in una narrazione che, proprio in quanto tale, prova, nel suo svolgersi, ad articolare traiettorie e ipotesi, rianimando diagnosi che, a stento, dicono qualcosa. La vita, insomma, la conosciamo in quanto narrata e, così, non si dà comprensione della sofferenza se non entro uno sforzo narrativo - penso qui alla bella definizione di Eugène Minkowski di psicopatologia come *psicologia del patologico* e non come patologia dello psichico.

Mi ha molto sollecitato una espressione di Davolo, quando sottolinea l'importanza del riconoscimento della competenza dei pazienti, affermando che 'occorre sottrarsi alla tentazione di considerarli incompetenti perché vulnerabili'. Trovo che questo sia un tema capitale e che sollecita riflessioni a più livelli. Da un lato evoca l'idea, come già detto, che il paziente, comunque sia, è in cerca di soluzioni, anche se estreme, disfunzionali o controproducenti; il sintomo, quindi, andrebbe visto e 'valorizzato' come ricerca del senso, non come ciò che lo ostacola. Dall'altro, quanto sia di per sé terapeutico - e lo sottolinea molto bene la psichiatria culturale ma anche certa psicoanalisi - rivolgersi alla parte adulta e competente del paziente, alle sue risorse, alle sue intuizioni.

Confidare nel processo, dunque, anche quando si avanza senza avere chiara la direzione, avere fiducia nelle competenze e capacità dell'altro è il requisito fondamentale perché qualcosa si schiuda e accada - come coi bambini, quando apprendono: essi riescono a farlo fundamentalmente perché qualcuno crede in loro ed è convinto che ciò sia possibile; senza questo tipo di sguardo, ogni apprendimento diventa performance ripetitiva, priva di senso e vita.

Infine, trovo che l'attenzione rievocata da Davolo al *come conosciamo* sia attitudine imprescindibile del clinico. Ciò che vediamo non ci informa su ciò che c'è ma, tipicamente, su come guardiamo. Credo che il clinico possa provare a coltivare lo stesso tipo di approccio che ritrovo nelle pratiche contemplative, quando impariamo a riportare e tenere una attenzione focalizzata su un oggetto e, allo stesso tempo, a mantenere una consapevolezza periferica di ciò che accade intorno a noi; il che, a mio modo di vedere, significa, nella clinica, non solo dare attenzione ai processi - senza perdersi nei contenuti - ma avere consapevolezza che ciò che vedo non è *il mondo* ma solo *il mio mondo*; la persona con cui entro in contatto, prima di diventare eventualmente una diagnosi, è un territorio sconosciuto da esplorare, in cui la guida, prima di qualsiasi altra mappa o illustre vademecum in nostro possesso, è l'altro.

Come diceva l'orientalista Louis Massignon, 'per comprendere l'altro non bisogna annetterlo ma farsi suo ospite'.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 7 dicembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 13 dicembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:743

doi:10.4081/rp.2022.743

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Giovanni Zorzi*

La fattoria dei nostri sogni

di John Chester, 2018

FARMLORE FILMS

John, cameraman specializzato in documentari naturalistici, e Molly, cuoca e blogger esperta di cucina biologica, abbandonano Santa Monica (California) e decidono di trasferirsi in campagna, dove portare avanti il progetto da tempo sognato di una fattoria che ambisce al ritorno ad un'agricoltura rispettosa della natura e dei suoi ritmi. Il sogno prende forma una volta trovati gli investitori e il luogo adatto: Apricot Lane, una fattoria abbandonata, che sorge su un terreno in disuso di 200 acri, a un'ora da Los Angeles.

Il regista introduce la narrazione documentaristica mostrandoci con un rapido flashforward l'incombere di un pericolo, una serie di incendi che al tempo flagellavano la California e che, avvolgendo la natura circostante, sembrano stringersi sempre più attorno ad Apricot Lane.

Questa scelta di incipit, oltre ad essere un efficace ingaggio emotivo, presenta fin da subito la natura e l'uomo nel dualismo che sarà alla base di uno dei livelli della drammatizzazione del racconto.

La scelta di John e Molly di allontanarsi dalla città e di trasferirsi in campagna non deve essere semplicisticamente letta come una frivola fuga dalla città o dalla moderna antropizzazione, quanto piuttosto come il ricongiungimento con l'attività dell'agricoltura, ovvero con una delle componenti più antiche e durevoli della natura sociale umana.

Non è quindi di un ritorno alla natura che stiamo parlando, se consideriamo che l'agricoltura e l'allevamento sono i primi esempi di manipolazione e domesticazione strutturata dell'ambiente. L'agricoltura, e il surplus alimentare che ne è derivato, è stato il prerequisito per la costruzione di società complesse che hanno allontanato l'uomo da una nomade esistenza di raccoglitore/cacciatore, sostituita di conseguenza dalla relativamente recente vita sedentaria.

*Psicologo e Psicoterapeuta; Diplomato presso la Scuola di Psicoterapia dell'Adolescenza e del Giovane Adulto ARPAd; Minotauro, Milano.

E-mail: giovanni.zorzi.psy@gmail.com

Nasce il concetto di casa, ed è questo che la coppia del film vuole cercare attraverso la promessa fatta al proprio cane.

Todd è stato salvato da John e Molly da una probabile soppressione e vive con loro in un appartamento a Santa Monica. Recuperato da un contesto abitativo malsano riceve da John e Molly l'assicurazione che non avrebbe mai più dovuto cercare un'altra casa. Purtroppo, Todd non riesce ad abituarsi alle condizioni di vita dei suoi padroni, fuori casa durante la maggior parte della giornata, e le sue rumorose proteste esitano in una serie di segnalazioni da parte dei vicini e infine in una notifica di sfratto. È in questo momento che la promessa fatta ad un cane diventa il miglior modo per prendere la decisione che agli occhi di parenti e amici appare poco razionale, ridicola quasi, ma che per la coppia segna l'inizio di un percorso di scoperta e connessione con parti di sé profondamente umane.

La domesticazione del cane viene fatta risalire ad un periodo antecedente alla nascita dell'agricoltura. Da temibile lupo divenne aiutante alla caccia nel Paleolitico, da aiutante alla caccia a guardia della proprietà privata con l'avvento dell'agricoltura nel Neolitico, da guardiano ad animale affettivo nella nostra epoca moderna. Un legame che da espressione principale della funzione di sopravvivenza si sposta evolvendosi verso dinamiche di sostegno relazionale.

Assumendo che il cane si sia legato all'uomo prima che questi iniziasse la costruzione di sistemi sociali e tecnologici via via più avanzati, simbolicamente la promessa fatta a Todd può essere interpretata come la promessa fatta ad un uomo che viveva una connessione con la natura profondamente diversa. L'uomo raccoglitore/cacciatore non era costruttore di complessità, ma parte della varietà entropica della natura. Egli osservava i cambiamenti e provava ad adattarsi ad essi, metodo che progressivamente sembra essere stato messo da parte a partire proprio dallo sviluppo dell'agricoltura intensiva, fino ad arrivare agli estremi esempi di oggi, prima epoca di modifica antropomorfa degli equilibri climatici globali: l'Antropocene per l'appunto.

La decisione e l'investimento permettono alla coppia di cavalcare il primo slancio motivazionale, il sogno è diventato realtà: è l'inizio di una favola? No, inizia il dramma. Nelle prime scene viene mostrato come il terreno di Apricot Lane sia stato adibito, così come quello delle aziende circostanti, a monoculture intensive che, prendendo il sopravvento, hanno impoverito il suolo mettendo a rischio la biodiversità.

Le immagini di una terra morente sembrano evocare una precisa missione dei protagonisti, che consapevoli dei danni causati dall'agricoltura intensiva sono finalmente giunti a salvare la natura e la sua biodiversità. Per fare questo John e Molly si affidano ad un esperto di agricoltura tradizionale, Alan.

Il personaggio di Alan, definito dall'ambiguità con la quale sembra altalenarsi da sofisticato professionista a nebuloso guru, rappresenta una sorta di figura quasi sciamanica, un intermediario tra l'uomo e la natura. Egli sostiene

che: 'L'obiettivo è emulare il nostro ecosistema naturale, la biodiversità regola naturalmente le varie colture e questo fa sì che si possano evitare epidemie o malattie'. Slogan affascinante che lascia tuttavia dubbi rispetto alla sua realizzazione.

Inizia a tutti gli effetti la missione di salvataggio e lo strumento utilizzato è l'ampliamento della varietà di specie vegetali ed animali, piano che accolto con iniziale entusiasmo presto lascia spazio all'evidenza che la natura non ha bisogno di essere salvata, perché la natura, nella sua vera accezione di sistema non umanizzato, non ha bisogni. È invece l'uomo, protagonista inconsapevolmente tragico di una vicenda antropocentrica da lui stesso creata, a chiedere alla natura di rispondere alle sue necessità e ad attendere che 'madre natura' nutra e protegga. Ciò che il documentario ci mostra è al contrario una natura quasi aliena, che si muove in un tempo e ad un livello altro rispetto al disegno dell'essere umano.

Verrebbe ora da osservare le immagini dell'invasione di animali selvatici e della straziante morte delle bestie domestiche come narrazione opposta di una natura 'nemica' da cui proteggersi. John e Molly scoprono di non essere 'padroni in casa propria', frase già utilizzata da Freud per descrivere le condizioni dell'uomo che quotidianamente deve fare i conti con quelle pulsioni che la mente tende a nascondere, ma che riemergono nei sogni, nei sintomi, negli atti mancati. 'Cavalcando' la similitudine, il lavoro che i due fattori si trovano a dover svolgere al cospetto degli eventi naturali può essere accostato a quello dello psicoterapeuta di fronte agli elementi meno pensati, non formati e a volte più arcaici che emergono all'interno della relazione con il paziente.

Questo è quanto di più interessante ho incontrato nella visione del film: il racconto documentaristico di un'azienda agricola che non vuole solamente mostrare sogni, difficoltà, obiettivi, fallimenti e successi di un progetto, ma raccontare di un processo e del metodo per concretizzarlo.

Come l'uomo premoderno, John e Molly sono costretti dal progetto disegnato da Alan, e accettato dai protagonisti ancor prima di averlo intrinsecamente compreso, a includere la complessità della natura all'interno della loro 'limitata rappresentazione', e l'unico modo per farlo passa dalla riscoperta di quelle strumentazioni e capacità precedenti a quelle propriamente utilizzate nell'agricoltura intensiva: osservare i cambiamenti e raccogliere le possibilità che la varietà di ciò che la biodiversità della natura, unitamente al pensiero creativo dell'uomo, permettono di sfruttare.

L'osservazione di cui necessitano richiede un lento e faticoso esercizio di attesa, di accettazione del dubbio, di re-interpretazione e di messa in discussione dell'operare e di quanto osservato. Anche questo messaggio sembra andare oltre la semplice descrizione del progetto di John e Molly, adattandosi sorprendentemente agli accadimenti nella stanza della psicoterapia.

Anche per lo psicoterapeuta l'osservazione non è una analisi asettica e pura, bensì il risultato di un incontro tra l'osservatore col suo sistema di rife-

rimento, le sue esperienze passate e presenti, l'osservato con le proprie e il modo attraverso cui questi eventi e comportamenti si intersecano, si incontrano tra loro, influenzandosi reciprocamente.

Il tempo diventa così una variabile che non deve essere misurata, ma utilizzata per permettere all'osservazione di costruire lo spazio necessario al pensiero creativo per rappresentarsi scenari di ricomposizione di una totalità armoniosa nella sua costante modificazione.

Nel corso della loro avventura, John e Molly (e noi spettatori) imparano a diventare più consapevoli del loro ruolo nell'ambiente che li circonda, sostituendo al controllo e alla sottomissione della natura, l'osservazione e la creatività, cercando di gestire la 'disarmonia sostenibile' invece che aggrapparsi ad un idealismo senza compromessi.

La fluidità degli accadimenti (sintomi compresi?) viene così riletta alla luce della rinnovata fiducia in un processo del quale bisogna accettare di far parte, rendendosi conto di essere un elemento della fisiologica complessità della vita e della natura, abbracciando il fallimento come possibilità di nuove scoperte e soluzioni.

Afferma il regista: «*La straordinaria complessità del nostro ecosistema presenta infinite possibilità di collaborazione. Abbiamo l'opportunità preziosa di lavorare al fianco di un processo biologico perfetto che dura da milioni di anni*». Accogliere queste verità facilita l'uscita dalle semplificazioni dualistiche (natura buona vs natura cattiva, uomo onnipotente vs uomo impotente) e ci riporta in contatto con ciò che è fuori e dentro l'essere umano, senza nette discontinuità.

Girato nell'arco di otto anni il film 'La fattoria dei nostri sogni' descrive un processo tuttora in stabile disequilibrio e oggi Apricot Lane è una realtà che raccoglie circa 850 animali e 75 varietà di coltivazioni biodinamiche.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 12 ottobre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 28 ottobre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:731

doi:10.4081/rp.2022.731

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Marcello Florita*

L'altra figlia

di Annie Ernaux, 2016
L'ORMA EDITORE, ROMA

La parola *tanatofobia* deriva dal greco *thanatos* che significa *morte*, mentre *phobos* significa *paura*, ed è il termine indicato per descrivere la paura della morte. Al di là della fobia in senso stretto, la morte, *thanatos*, è da sempre un argomento scabroso nella nostra società che è, a tutti gli effetti, tanatofobica. Sebbene, come diceva il noto psicoanalista Romolo Rossi, '*la vita è l'unica condizione a prognosi certa*', della morte si parla a fatica, la si scotomizza, spesso la si nega. Tendiamo a vivere perfino la vecchiaia come una malattia, '*senectus ipsa est morbus*' (diceva Terenzio), da combattere e nascondere, come le rughe del viso, anche perché è l'anticamera del fine vita.

Ebbene, date queste premesse diviene ancora più difficile parlare di morte laddove si ha a che fare con nascite e bambini. L'evento vita è di per sé scollegato dalla morte, in una scissione endemica alla nostra cultura. I bambini che muoiono sono sempre 'angeli', e non più bambini-umani, e le mamme che hanno perso un bambino prima della fine della gestazione o poco dopo la nascita non sono considerate 'mamme'. Come ci fa notare Guadalupe Nettel, nello straordinario romanzo '*La figlia unica*', 'esiste una parola per designare chi perde il proprio coniuge, e anche una parola per i figli che restano senza genitori. Ma non ne esiste una per i genitori che perdono i figli. È una cosa così temuta, così inaccettabile, che abbiamo deciso di non nominarla.

Ed è sul solco dell'indicibilità che si adagia il delicato romanzo di Annie Ernaux '*L'altra figlia*'.

*Docente al corso di Ostetricia della Facoltà di Medicina Vita & Salute San Raffaele, Socio SIPRe e referente dell'Area Perinatale SIPRe, Milano, Italia.
E-mail: florita.marcello@hsr.it

‘Sei senza corpo, senza voce, sei giusto un’immagine piatta su qualche foto in bianco e nero. Non ho alcun ricordo di te, Quando sono nata eri già morta da due anni e mezzo. Tu sei la figlia del cielo, la bambina invisibile di cui non si parlava mai, la grande assente da tutte le conversazioni. Il segreto’.

Non esiste neanche una parola per una bambina che perde sua sorella. Anche se forse, non a caso, l’unico modo per definire questo status pone l’accento sulla dramma dei genitori e sul tentativo di rinascere dopo la tragedia: quei bimbi sono i ‘figli arcobaleno’. I bambini che nascono per il desiderio di vedere la luce, e i colori, dopo la tempesta dell’aver perso un figlio. Proprio la Ernaux dice *‘tu eri il loro avvilitamento, io sapevo di essere la loro speranza’.*

Se ci pensate, non esistono parole per descrivere la sofferenza della sorella vivente, insomma non è una vedova, ma esiste una parola che definisce quella bambina principalmente in relazione con l’assenza dell’altra. Come se lei ci fosse, solo in relazione al fatto che un genitore ha perso un bambino: *‘sono venuta al mondo perché tu sei morta e ti ho sostituita’.*

Ed è così che la Ernaux cerca di farci cogliere, che, se è vero che il dolore della perdita legata alla morte di un bambino è gigantesco, indecifrabile e segreto, è altrettanto evidente come, se non elaborato-accolto-accettato, questo diventa l’asse cartesiano dentro il quale si situa la vita del figlio arcobaleno; che per definizione nasce dopo e grazie alla tempesta. La sua vita è in relazione al fatto che l’altro non c’è più. *‘Io non scrivo perché tu sei morta. Tu sei morta perché io possa scrivere, fa una grande differenza. (...) Orgoglio e senso di colpa nell’essere stata scelta per vivere, in un disegno indecifrabile’.*

Come quando si scava la terra fertile e viva delle campagne, da un piccolo solco si scopre che quella che sembrava poter essere l’unica radice di un fiore in mezzo all’erba, è solo uno dei tanti filamenti intrecciati e collegati. Le radici s’annidano e s’annodano, si assetano e si assillano. Così la Ernaux passa dal dolore segreto, al dolore che le ha dato vita, dalla vita data da una morte, alla sofferenza di essere in relazione con la morte e una morta (la sorella).

Con un’assoluzione autentica, ma con una sentenza che sa di epitaffio: *‘Non rimprovero loro niente. I genitori di un figlio morto non sanno ciò che il loro dolore fa a quello vivo’.*

Perché quel figlio vivo, nato dalla morte e in relazione a un morto, soffre anche se il suo status di sopravvissuto tra i due non è dicibile, anche se i suoi tormenti sono offuscati dal compito di donare speranza e nuova vita, e da un paragone continuo e invisibile che ha quel vago sentore accusatorio. Perché se i bambini che muoiono sono sempre angeli, come si possono definire e vivere quelli (demoni) che sopravvivono? *‘Tu la figlia buona, la piccola santa, non sei stata salvata, io, un demonio, ero ancora viva. Più che viva miracolata’.*

Ed è dal peccato originale, di essere quella non santa ma salvata al cospetto dell'angelo sacrificale, che si struttura quel senso di sé imbrattato dalla colpa.

‘Più buona. Mi domando se non mi abbia dato il diritto, o persino l’ordine, di non esserlo, buona. Quella domenica la mia nefandezza non la scopro: diventa il mio essere. (...) Perché, da sempre, ho voglia di fare del male e però continuo a soffrire? (...) Mentre tu sei l’impossibilità stessa della colpa e del castigo. Non hai nessuna delle caratteristiche di una bambina vera. Come le sante, un’infanzia non l’hai mai avuta. (...)’.

E con una profondità disarmante aggiunge *‘Sei tu, in me, una rappresentazione della religione cristiana? La presenza reale dell’ostia’*. Ed è incredibile come un romanzo ‘non-fiction’, senza trama o storia, ci fa muovere continuamente, in luoghi inesplorati e in associazioni libere che annidano sentimenti e vissuti che evolvono e si trasformano con lo scorrere delle pagine. Ci sono romanzi, come *‘Sulla strada’* di Jack Kerouac, dove, a mio personalissimo parere, c’è un succedersi continuo di eventi, fatti, ma una staticità incredibile rispetto al soggetto. Agisce ma non si muove. E poi c’è la Ernaux, che in ogni pagina, riflette sul suo essere e su ciò che se ne fa.

Un viaggio così denso che non vuole dare per scontato nulla, neanche la sua professione, che è una scelta che la definisce, in relazione a ciò che è e a come si è strutturata.

‘Da bambina - è lì l’origine della scrittura? - credevo sempre di essere il doppio di un’altra, una che viveva altrove. Di non stare nemmeno vivendo per davvero, ma che la mia vita fosse ‘la scrittura’, la finzione dell’altra. È qualcosa da approfondire, questa assenza d’essere o questo essere fittizio’.

Lentamente, senza tralasciare alcun movimento interno, si è arrivati all’essenza de *‘L’altra figlia’*, e alla domanda su chi sia veramente l’altra figlia. La sorella che non c’è più, o lei, la sopravvissuta all’altra?

Da anni noi dell’Area Perinatale ci occupiamo di temi scottanti (l’omogenitorialità o la violenza ostetrica), di sfatare tabù (come rispetto al mito dell’istinto materno) e di nominare l’innominabile (come il lutto perinatale, o di raccontare la scelta del non generare e diventare genitori) ma mai ci è capitato di porre un cono di luce così vivido sul tema dei figli arcobaleno. La Ernaux lo fa in modo magistrale in un libretto agile nella lettura, delicato nel linguaggio e mastodontico per capacità analitica.

Un argomento sottovalutato ma che ci pone un monito serio, su quanto si possa e si debba fare per aiutare le coppie che perdono un bambino. Pensate che, secondo un’interessante ricerca scientifica, la difficoltà di elaborazione del lutto perinatale è direttamente correlata con le parole dette dagli operatori nei momenti della scelta o dell’aborto e del post, e non vi è nessuna correlazione con l’età gestazionale in cui si perde il bambino, al

contrario di ciò che suggerisce la nostra società ('ma dai l'hai perso al terzo mese, era solo un fagiolino'). Le nostre parole, al di là della psicoterapia, hanno un potere enorme.

Le parole della Ernaux sono dosate e calibrate in ogni pagina. Il dolore non si ostenta, ma ci si occupa di esso studiando la posologia di ogni vissuto, l'alchimia delle parole che lo evocano, la miscela che ne racchiude l'essenza. Sono le parole non scritte, che lasciano impronte, come l'altra sorella. Il lutto vive di silenzi.

Il segreto, il senso di colpa, l'indegnità, la paura, l'indicibile, la rabbia, il silenzio, l'ambivalenza, l'impotenza, la vita e la morte.

Un viaggio abissale e complesso nella morte, e nella sua presenza invisibile, un viaggio nel senso della vita. Questo è 'L'altra figlia'.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 5 ottobre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 28 ottobre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:729

doi:10.4081/rp.2022.729

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Fabio Vanni*

Ripigliati! Il blocco emotivo nei giovani

Maria Antonella Vincasilao (a cura di), 2020
MIMESIS EDIZIONI, SESTO SAN GIOVANNI (MI)

Il libro collettaneo che le colleghe ed i colleghi di Area G Piemonte hanno elaborato a primo bilancio di un decennio di esperienza di lavoro di cura psicologica con adolescenti e giovani, che hanno condotto e conducono a Torino e aree limitrofe, mi pare un ottimo esempio di attivazione di organizzazioni costituite da professionisti che svolgono funzioni di aiuto psicologico che definirei ‘fraterno’.

Spiego subito che l’accezione di fraterno che informa l’uso che ne faccio qui deriva dal pensiero di Edgar Morin (2020) e riguarda quindi l’‘interumano’ o la condizione di essere ‘fra pari appartenenti allo stesso mondo’. Non vi è un’accezione di genere (potremmo parlare di ‘sorofraternità’ se si preferisce) ma piuttosto la declinazione di forme di aiuto fra diversi (per età, competenza, posizione sociale, *etc.*) ma appartenenti ad un’unica ‘comunità di destino’ (Morin, 1994) anche nell’accezione più circoscritta alla stessa zona geografica, città, *etc.* oltre che come parte dello stesso pianeta.

Sottolineo questo aspetto perché mi sembra che esso possa ben accompagnare o integrare la tradizionale visione del professionista verso l’utente che, sia nel mondo dei servizi pubblici che del privato profit (in modi però molto diversi) colora le relazioni di cura.

In fondo anche nei servizi pubblici il professionista opera su mandato sociale, è pagato dai cittadini attraverso la tassazione generale, ed il professionista profit che lavora in un centro o in uno studio privato lo fa all’interno di un sistema di regole e con una formazione definita e abilitante che di fatto ne fanno un attore sociale a tutti gli effetti.

Ma qui, nell’esperienza descritta dalle autrici e dagli autori del libro coordinati da Antonella Vincasilao che ne è la curatrice, mi pare di scorgere

*Psicologo, psicoterapeuta, Dirigente AUSL Parma, Direttore RP, Direttore Scientifico ‘Progetto Sum’, Italia. E-mail: fabiovanni@progettosum.org

un sentimento ulteriore ed in qualche modo rappresentativo di un'emergenza (in senso complessologico) che anima una parte crescente del mondo della cura psichica, almeno nel nostro paese.

Se infatti i due attori tradizionali - servizi e professionisti profit - hanno maturato una certa distanza ed alterità dall'utenza, una certa lontana intangibilità istituzionale, una certa appartenenza ad un mondo assorbito da logiche e prospettive sue, nel primo caso, e da esigenze e collocazioni commerciali, fiscali, normative, di mercato, nel secondo caso, siamo sempre più spesso davanti ad una terza via della cura che non si identifica del tutto con le prime due e che mi pare appunto avvicinarsi alla prospettiva della comune appartenenza fraterna, all'essere attori entrambe le parti, curante e curando, di esperienze di sofferenza, di crescita, di crisi, di vicende cioè umane e interumane che trovano proprio all'interno dell'umano una loro sensibilità specifica ed una forma di trattamento.

Rintraccio nell'esperienza di Area G Piemonte questa forma di presenza sociale che oggi ritroviamo in tanti gruppi, associazioni, soggetti appartenenti, non a caso, al 'terzo settore' ovvero a chi sta in una terza via tra stato e mercato, in chi trova motivazioni, sostenibilità, etiche in parte differenti.

Trovo molto interessante che queste figure nuove della cura siano spesso psicologhe che quindi declinano così una forma di operatività di genere, qui sì, dotata di una certa originalità e novità, anche se non sorprendente per chi di noi si muove da tempo nel mondo della psicoterapia, dei servizi, *etc.*

Questa prospettiva si declina qui su un'età, quella adolescenziale e adulto-giovanile, che mostra da sempre forme di domanda di cura piuttosto articolate, spesso opache, necessitanti comunque per essere accolte di una certa dotazione concettuale, di un certo background teorico e tecnico e forse soprattutto di una certa disponibilità a disancorarsi dalle forme della tradizione della cura psichica, dai suoi rituali identitari, presenti forse soprattutto, ma non solo, nel mondo psicoanalitico.

Ecco che qui abbiamo intanto una storia, certo una storia relativamente breve, decennale dicevamo, ma che mostra già un'evoluzione nelle forme da dare alla cura. Abbiamo poi un gruppo, Area G, che ha fatto della riflessione sulla teoria e sulla clinica con i giovani un tema identitario già da tempo essendo uno dei gruppi italiani più rappresentativi in tal senso; e mi si lasci qui ricordare quanto Eugenia Pelanda abbia contribuito a questo processo in Area G, con gli altri gruppi italiani (in AGIPPsA¹ *in primis*) e in Europa attraverso i contatti con i principali esponenti della psicoanalisi

¹ AGIPPsA è l'acronimo di Associazione dei Gruppi Italiani di Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescenza, organismo sorto nel 2007, ma con una lunga storia meno formalizzata precedente, che riunisce alcune decine di gruppi, associazioni, scuole che in Italia si occupano di adolescenti e giovani. Area G ne è stato e ne è uno dei principali gruppi promotori.

dell'adolescenza, francese e svizzera in particolare, che ha portato in Italia a beneficio dei suoi allievi e di tutti noi.

Il dispositivo descritto nel libro quindi è il frutto di un percorso di riflessione sull'esperienza che ha evidentemente coinvolto a vari livelli molti attori interni al progetto stesso in relazione con gli interlocutori esterni (adolescenti e giovani, famiglie, invianti, stakeholders) che trovano ulteriore spunto recente per updates dalla collaborazione con l'équipe di Vittorio Lingiardi che introduce altri parametri e strumenti valutativi dei quali in futuro apprezzeremo certo ancor di più il valore aggiunto.

Sottolineo questo andamento in divenire, forse per qualcuno ovvio, perché fa parte dello stile al quale accennavo sopra. Un'organizzazione è un sistema vivente che si muove attraverso relazioni con i suoi componenti interni e con il contesto esterno. Un'istituzione ha una logica assai più rigida e soprattutto non pone in discussione la sua esistenza, il suo senso originario. Un professionista lavora in autonomia, anche se dentro a reti collaborative, formali, *etc.* Qui siamo dentro un'organizzazione viva e che quindi si muove nel tempo come tale ridefinendosi e ridefinendo il suo prodotto.

Fra i diversi contributi contenuti nel volume mi vorrei poi soffermare qui su alcuni, tralasciandone necessariamente altri, che mi hanno maggiormente sollecitato e fra questi non posso che partire dallo scritto di Eugenia Pelanda che mi pare sintetizzi magistralmente l'accezione di consultazione con gli adolescenti ed i giovani, e le loro famiglie, che, con qualche differenza ma nella sostanziale omogeneità, buona parte della psicoanalisi dell'adolescenza italiana ha condiviso e sviluppato negli ultimi decenni (si veda a questo proposito sia il volume Vanni, 2015 che i video del convegno di Parma 2015 che a questa convergenza era dedicato <https://www.youtube.com/watch?v=8UILCP7GOEQ>). Il pensiero sulla consultazione che Tommaso Senise, grande mentore di Eugenia, Arnaldo Novelletto, Gustavo Pietropolli Charmet ed i loro gruppi di collaboratori hanno prodotto, e con essi il gruppo parmense di Psicoanalisi della Relazione da me coordinato, costituiscono uno dei prodotti più rilevanti che la clinica dell'adolescenza italiana ha proposto ai clinici dell'adolescenza e dell'età adulto giovanile, e non solo.

Mi limito qui a sottolineare la grande attenzione alla specificità della domanda di cura che costituisce forse un punto di unione fra tutte queste esperienze, comprese quelle descritte nel libro. La domanda di cura in adolescenza, e per certi aspetti anche in età adulto giovanile, si caratterizza spesso per una notevole distanza dalle forme 'standard' che la psicoanalisi ha descritto e trattato in buona parte dei pazienti adulti, e quindi, seppur anche la psicoanalisi funzioni un po' come un'istituzione, con gli adolescenti essa ha dovuto adeguarsi, ha dovuto ripensare alle forme da dare alla risposta alle modalità così articolate, indirette, spesso fatte di fatti più che di parole, agita in luoghi altri rispetto alla classica stanza del dialogo. E allora ecco che i Pronto Soccorso, le scuole, le strade perfino, costituiscono luo-

ghi d'intercettazione di questa domanda richiedendo quindi un posizionamento sociale, ancora una volta, adeguato e 'fraterno' che è ben descritto anche nel libro che stiamo commentando.

Mi ha molto colpito il dispositivo complessivo del '*Progetto Incidenti - I giovani sostengono i giovani*' che già nel titolo svela l'idea che l'aiuto possa venire da chi è generazionalmente contiguo, purché preparato a farlo e all'interno di un dispositivo plurigenerazionale che sostenga quel processo di immedesimazione e di meta lettura che è necessario per produrre sguardi ed esperienze utili a chi sta male.

I lavori di Fabio Rivara e Nelly Tresso mi sono sembrati quindi particolarmente interessanti perché mettono in evidenza sia la struttura, per così dire, gerarchica e normativa del progetto, sia il ruolo che i senior, i supervisori, i colleghi che lavorano con i genitori (sottolineo qui i due capitoli di Franca Amioni, Filomena Sciaudone e Rita Verzari) hanno in esso accanto ai più giovani che svolgono a loro volta un ruolo di peer verso i colleghi che si cimentano con le loro esperienze cliniche.

Il lavoro di Rivara esprime poi un'elaborazione molto interessante, a mio parere, della 'psicoanalisi breve' nonché un uso molto efficace delle metafore che indicano i significati condivisibili nell'équipe e con i pazienti. La discussione sul tema della brevità del trattamento, evidentemente dibattuta nel gruppo, mi orienta poi ancora a pensare ad un aspetto specifico e determinante della consultazione in adolescenza ovvero quello che riguarda la sua funzione 'orientativa' (verso quale assetto di cura) che non può essere disgiunto dalla funzione 'esperienziale' (Vanni, *ibidem*) che, sia pure in forma di assaggio, costituisce un obiettivo chiave dell'incontro con la domanda di cura in adolescenza. Anche qui, anche nelle esperienze della psicoanalisi breve rivolta ai giovani in situazione di blocco emotivo che i colleghi torinesi ci propongono e forse ancor più nelle altre esperienze proposte nei capitoli sulla scuola o sul collegio Einaudi, non stiamo parlando di percorsi che esauriscono il bisogno d'intervento psicologico richiesto dai pazienti e dalle loro famiglie, ma piuttosto di un primo momento di incontro con un metodo per trattare ciò che ci accade, un assaggio al 'ristorante virtuale' che permette di scoprire 'sia l'esistenza di *un certo tipo di cucina*, sia l'eventuale interesse per approfondirne la conoscenza' (pag. 148).

Concludo con una riflessione che faccio alla luce della conoscenza che oramai un po' mi trovo ad avere del mondo della cura psichica italiana, e un pochino oramai anche della realtà torinese. Credo che gli attori tutti delle attività di *care*, dal mondo della scuola e dell'educazione a quello della cura con le menti e con i corpi dei soggetti, dovrebbero provare a porsi in una posizione, che qui ho indicato come 'fraterna' ovvero come compartecipi, da diversi vertici e prospettive, al tema del benessere e del malessere dei propri concittadini. In alcune realtà, e Torino mi pare sia una di queste, vi sono luoghi, contenitori, organizzazioni che specificamente provano a tene-

re insieme queste diverse risorse ed in tal modo mi pare utilizzino al meglio possibile quanto la società è in grado di far emergere come ‘oasi di fraternità’ (Morin, *ibidem*). In altri luoghi purtroppo ogni attore sociale agisce per suo conto, perfino il servizio pubblico, le Asl, i Comuni, si comportano talvolta come concorrenti anziché come registi e attori della cura e questo mi pare esprima un’accezione di cittadinanza che non aiuta molto e che non costituisce un buon esempio di convivenza anche per i ragazzi dei quali ci occupiamo. Talvolta invece accade che questa rete funzioni e questa è la migliore dimostrazione che può funzionare anche al di là del luogo dove viene esperita e certo faticosamente mantenuta.

BIBLIOGRAFIA

- Morin, E. (2020). *La fraternità perché? Resistere alla crudeltà del mondo*. Roma: Ave Editore.
Morin, E., & Kern A. B. (1994). *Terra-Patria*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
Vanni, F. (2015). *La consultazione psicologica con l’adolescente*. Milano: Franco Angeli.

Conflitto di interessi: l’autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 21 luglio 2022.

Accettato per la pubblicazione: 11 ottobre 2022.

Nota dell’editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell’editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall’editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:717

doi:10.4081/rp.2022.717

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Fulvio Frati*

Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa

di Giuseppe D'Amore, 2021

LA CARAVELLA EDITRICE, CAPRANICA (VT)

Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa è l'ultimo libro pubblicato da Giuseppe D'Amore (Psicologo, Psicoterapeuta e Psicoanalista, Socio Ordinario della Società Italiana di Psicoanalisi della Relazione - SIPRe).

Molto sinceramente e molto onestamente - mi verrebbe da dire, *mutati mutandis*, mostrando una chiara e naturale tendenza a quella che noi psicoanalisti odierni spesso definiamo, in ambito più strettamente clinico, con il termine di *self-disclosure* - D'Amore presenta sin dall'inizio questo suo libro come un lavoro dedito alla ricerca della 'natura umana'. Ma non della natura umana intesa nel senso più ampio e generale del termine (come accade, per esempio, per i celeberrimi libri di E. O. Wilson, 1980 e di D. W. Winnicott, 1989, intitolati appunto entrambi *Sulla natura umana*) bensì, in modo coscientemente più circoscritto e 'mirato', come una ricerca (pag.250) riguardante 'la natura del *soggetto* umano' (il corsivo è mio).

Per cercare di perseguire questo più specifico ma non meno importante obiettivo, l'Autore dichiara di volersi servire innanzitutto ed in modo particolarmente significativo dei contributi di due diffuse impostazioni teoriche contemporanee: la *Psicoanalisi della Relazione* italiana e la *Relational Psychoanalysis* americana. Coerentemente a ciò, infatti, D'Amore dedica esplicitamente il volume a Michele Minolli e a Lewis Aron, che di queste due Scuole sono stati, senza ombra di dubbio, tra i più autorevoli e stimati rappresentanti.

Ma in realtà, nel volume, si trovano numerosi riferimenti anche a molti

*Psicologo, Psicoterapeuta, Criminologo Clinico, Psicoanalista SIPRe. Direttore del Centro SIPRe di Parma. E-mail: fulviofrati@libero.it

altri Autori e Scuole di pensiero, tra cui spicca in particolare (anche in questo caso, peraltro, come esplicitamente dichiarato da D'Amore stesso) il fondamentale ricorso a quella molto più lunga tradizione psicoanalitica che si è sviluppata a partire da Sigmund Freud (1899 [1900]) sino almeno ad Ignacio Matte Blanco (1962, 1975, 1995), alla quale D'Amore si riferisce, lungo tutto questo suo lavoro, utilizzando la precisa e specifica definizione di *Psicoanalisi Bi-logica*.

Non saprei dire, molto onestamente, quanti odierni Psicoanalisti - specialmente tra le generazioni più giovani - abbiano studiato in modo sufficientemente approfondito il lavoro di Matte Blanco, autore di non sempre facile lettura ma che per chi esercita questo tipo di lavoro dovrebbe essere sicuramente ben conosciuto e, se possibile, ulteriormente sviluppato. Sia che già lo si conosca direttamente sia che non lo si abbia mai letto, in ogni caso, il lavoro di D'Amore qui recensito può a mio avviso essere anche proficuamente impiegato sia come una prima e sicuramente utile 'introduzione' ad esso sia come una sua 'rilettura' in funzione di suoi ulteriori approfondimenti e sviluppi.

In questo suo interessante tentativo volto all'avvio di un processo di integrazione tra tutti e tre i suddetti modelli della Psicoanalisi, D'Amore cerca sin da subito - e questo appare infatti immediatamente al lettore come uno dei principali elementi innovativi del libro - di mettere in evidenza 'l'aspetto relazionale', per tutti e tre estremamente pregnante. Attraverso una lettura congiunta di essi, effettuata anche attraverso l'utilizzo di altri modelli peraltro già da tempo accolti e pressoché ormai costantemente impiegati soprattutto dalla *Psicoanalisi della Relazione* italiana (come ad esempio l'*Infant Research* e la *Teoria dei Sistemi complessi dinamici non lineari*), l'Autore - come giustamente sottolineato anche da Salvatore Zito nella sua *Prefazione* al volume - punta decisamente il proprio dito e il proprio occhio su ciò che a molti appare come 'un tema fondamentale e tutt'ora, nonostante la svolta relazionale in psicoanalisi, rimasto sostanzialmente inevaso: la questione del Soggetto' (pag. 8).

Sia Zito che D'Amore definiscono infatti entrambi il *Soggetto* come 'il Grande Assente Sconosciuto', una sorta di 'fantasma' che, a volte più a volte meno, tutte le attuali teorie psicoanalitiche più diffuse e condivise tendono a lasciare un po' 'sullo sfondo' delle loro ricerche, senza mai - almeno sinora - averne fornito una compiuta ed esaustiva definizione.

L'ambizione al riguardo dichiarata dall'Autore, per sua stessa affermazione, non è comunque quella di giungere con questo lavoro a fornire una definitiva o almeno largamente condivisa definizione di tale concetto, ma di indicare con chiarezza una possibile via da utilizzare proficuamente al riguardo, vale a dire quella di considerare lo sviluppo del Soggetto in stretta connessione con le relazioni che contribuiscono a formarlo e che dallo stesso Soggetto sono comunque pure formate. Ne scaturisce un originale utiliz-

zo della nota teoria delle 'menti che si incontrano' (Aron), in cui sono soprattutto però mantenute integre e centrali, ed anzi ulteriormente sviluppate, sia la funzione attiva del Soggetto in sé sia la funzione per esso fondante della sua relazione con gli Altri significativi.

In tal senso, come peraltro evidenziato chiaramente dallo stesso sottotitolo del volume, l'idea centrale di questo lavoro non è il sottolineare o il ribadire *sic et simpliciter* l'importanza del concetto di 'relazione con sé stessi', bensì il fatto che questo tipo di rapporto sia considerato primario e con lo stesso potere motivazionale ed esplicativo che solitamente, sia in ambito teorico che clinico, viene attribuito esclusivamente o quantomeno prioritariamente alla relazione con gli altri. La relazionalità umana, sottolinea infatti D'Amore ricorrendo in particolare all'utilizzo del contributo di Matte Blanco, presenta sempre e costantemente un duplice volto, un duplice sguardo e un duplice campo di azione: quello rivolto verso sé stessi e quello rivolto verso gli altri.

Queste due forme di relazione si attuano sempre simultaneamente, e risulta perciò estremamente difficile, se non impossibile, stabilire la predominanza dell'una rispetto all'altra, più o meno allo stesso modo - per usare le stesse parole di D'Amore - per cui appare estremamente 'difficile stabilire se una zebra è un cavallo nero con strisce bianche o un cavallo bianco con strisce nere'. E la stessa natura del Soggetto umano, di conseguenza, va sempre e costantemente guardata e compresa con un occhio che utilizzi contemporaneamente entrambe le visioni, guardando 'in trasparenza' la zebra, si potrebbe dire, come se fosse - o per meglio dire come effettivamente è - sia un cavallo nero con strisce bianche sia un cavallo bianco con strisce nere, cioè un essere che funziona in ogni momento utilizzando sia la 'logica asimmetrica' aristotelica e razionale sia la 'logica simmetrica' che governa invece l'inconscio, i sentimenti e l'affettività.

Ciò risulta in particolare assolutamente imprescindibile, conclude D'Amore, durante l'attività psicoanalitica clinica svolta in funzione psicoterapeutica, cioè con lo scopo di rendere il soggetto umano 'consapevole e proprietario del modo che ha di trattare sé stesso' (pagg. 256-257). Ed 'oltre cento anni di psicoanalisi ci hanno insegnato che questo livello di conoscenza di sé stessi si può raggiungere solo attraverso una relazione con un altro soggetto. È nella relazione con un altro soggetto che si può imparare a osservare come uno tratta sé stesso e gli altri. Ovviamente se si concorda che la relazione analitica esiste con l'unico obiettivo di essere osservata, studiata, compresa da tutti e due i partecipanti' (pag. 257).

Molti altri spunti di assoluta rilevanza teorica e tecnica sono sicuramente rinvenibili nel volume, anche sulla base degli orientamenti specifici e dei soggettivi punti di vista di ogni singolo lettore. E probabilmente, per chiunque si accosterà al libro e lo leggerà sino alla fine, risulteranno sempre più significative ed utili, oltre che estremamente condivisibili, anche le semplici

parole che l'Autore utilizza - mutuandole dalla celebre 'Leggenda di Re Laurino' - per indicare una metodologia che (già ampiamente utilizzata da decenni in altre discipline scientifiche come ad esempio l'Astronomia o la Fisica Quantistica) dovrebbe sempre più diventare di uso comune anche per chiunque si occupi professionalmente di indagare le misteriose e spesso oscure profondità dell'inconscio o, comunque, dell'animo umano: 'l'invisibile può diventare visibile attraverso gli effetti che produce' (pag. 88).

Il volume, nonostante consti di oltre trecento pagine, risulta inoltre sempre di agevole e piacevole lettura, anche per lo stile estremamente spontaneo e diretto adottato dall'Autore e per la sua originale capacità, più volte estremamente evidente, di illustrare - attraverso il ricorso all'etimologia di vari termini ormai di uso corrente in ambito psicologico - i loro originari significati in essi ancora ben presenti ma molto spesso un po' 'nascosti' dietro il preminente utilizzo che oggi se ne tende a fare. Unici 'nei' del volume, almeno a mio avviso, sembrano qualche errore di battitura che si palesa ogni tanto nel testo ed una a tratti imprecisa 'rifinitura' nei tanti riferimenti bibliografici a cui il testo si appoggia, ma entrambi questi piccoli inconvenienti risultano tutto sommato accettabili a fronte dell'arricchimento complessivo che un'attenta lettura del volume può certamente fornire.

In conclusione, quindi, il volume *Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa* appare oggi particolarmente stimolante ed utile, sia agli Psicoanalisti sia ad ogni altro professionista che si occupi di Scienze umane per arricchire il proprio bagaglio teorico e le proprie conoscenze tecniche anche nell'ambito più strettamente operativo. Ciò in quanto esso integra in una prospettiva evolutiva, da un lato, alcuni orientamenti teorici di valore ormai unanimemente riconosciuto con, dall'altro, la possibilità di un loro concreto utilizzo sia come strumenti di diagnosi e valutazione sia, soprattutto, come metodi di intervento per fini più strettamente psicoterapeutici e 'curativi'.

BIBLIOGRAFIA

- Aron, L. (2004). *Menti che si incontrano*. tr. it. Milano: Raffaello Cortina Editore, 2004.
- D'Amore, G. (2021). *Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa*. Capranica (VT): La Caravella Editrice, 2021.
- Freud, S. (1899 [1900]). L'interpretazione dei sogni. In *Opere di Sigmund Freud, vol. 3*. tr. it. Torino: Bollati Boringhieri, 1974.
- Matte Blanco, I. (1962). *Comunicazione non verbale e i suoi rapporti con la comunicazione verbale*. Relazione presentata al IV Congresso latino-americano di Psicoanalisi. Rio de Janeiro: 1962.
- Matte Blanco, I. (1975). *L'inconscio come sistemi infiniti. Saggio sulla bi-logica*. tr. it. Torino: Giulio Einaudi Editore, 1981.
- Matte Blanco, I. (1995). *Pensare, sentire, essere. Riflessioni cliniche sull'antinomia fondamentale dell'uomo e del mondo*. tr. it. Torino: Giulio Einaudi Editore, 1995.

-
- Wilson, E. O. (1980). *Sulla natura umana*. tr. it. Bologna: Zanichelli, 1980.
Winnicott, D. W. (1989). *Sulla natura umana*. tr. it. Milano: Raffaello Cortina Editore, 1989.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 28 marzo 2022.

Accettato per la pubblicazione: 28 marzo 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:662

doi:10.4081/rp.2022.662

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Laura Polito*

Scuola Futura. Dialoghi utopici e generativi sulle relazioni educative

di Fabio Vanni, Vincenza Pellegrino, 2022
ERIKSON EDITORE, TRENTO

Fabio Vanni e Vincenza Pellegrino ci accompagnano nel mondo della scuola, nelle sue quotidiane fatiche, nell'incertezza che da tempo abita questo *luogo* da sempre considerato custode del sapere e testimone della crescita di coloro che decideranno la città del domani.

I due Autori scelgono il dialogo aperto e diretto quale espressione di un pensiero che, nella sua forma più spontanea, plana su immagini distopiche, prefigurando situazioni e sviluppi indesiderabili e temuti come deriva di una situazione attuale evidentemente critica; a seguire si apre una seconda parte del testo che ci porta ad esplorare speranze e scenari creativi di una scuola inattuale ma futuribile, 'formulando racconti su mondi quotidiani in cui le storture non ci sono' (p. 37). Il libro si conclude con uno sguardo sul presente, con l'idea di scorgere nel tempo in cui viviamo tracce e tentativi di un cambiamento, che sembrano presagire nuove traiettorie.

Colpisce lo scambio fra conoscenze e saperi narrati da prospettive differenti: la psicologia e la sociologia che nel loro incontrarsi testimoniano fin da subito il bisogno di una postura ecologica quale elemento imprescindibile di una nuova conoscenza che trova nel *legame* fra le varie istanze: sociali, naturali, culturali e nella 'porosità' delle stesse la ragione del suo porsi.

Sfogliando le pagine del libro, si raccolgono non solo pensieri, parole e argomentazioni ma si assiste soprattutto alla forza generativa che nasce dall'intreccio di sguardi e idee che non esauriscono le riflessioni su un tema che da svariati anni è al centro di innumerevoli considerazioni e dibattiti, ma aprono la strada a possibili narrazioni alternative.

*Psicologa Psicoterapeuta, Socia SIPRe e AGIPPSA. Redazione di *Ricerca Psicoanalitica*, Socia Progetto Sum ETS. E-mail: laurapolito.psicologa@gmail.com

La scuola, come ci ricordano i due Autori, malgrado le difficoltà che da anni la attraversano, resta un'istituzione centrale, un bene che appartiene alla collettività in quanto luogo di incontro, di mescolamento delle classi sociali, di convivenza fra diverse storie e identità, di possibilità di emancipazione. Occorre, quindi, pensare a questo spazio non nel suo aspetto logistico e organizzativo, di cui pur si compone (edifici, orari, aule, *etc.*), ma come un fluire processuale che vede coinvolti diversi attori: ragazzi, adulti, famiglie, insegnanti, ma anche forze politiche, sociali, civiche e culturali. Solo attingendo ad un pensiero che non separa e parcellizza il contesto in cui viviamo ma che, invece, colloca l'apprendimento nell'alveo della complessità, che lo rappresenta come attraversato da dimensioni trasversali e da un intreccio inestricabile di soggettività, è possibile cogliere il significato della crisi che il mondo scolastico esprime.

La scuola assolve alla sua funzione nel momento in cui riconosce la propria identità come specifica ma non autoreferenziale e si predispone a una permeabilità che la rende parte di una dimensione più ampia: una comunità educativa che accompagna le nuove generazioni a situare la propria presenza in una dimensione collettiva che oggi diventa planetaria e a costruire un senso di responsabilità così come etimologicamente intesa. Una responsabilità (dal latino *re-spondere*) concepita come attitudine a rispondere alle situazioni della vita, non nei termini del rapporto causa-effetto ma come scelta rispetto ad un agire consapevole che si dispiega tra le fitte trame di quella che Morin definisce una *comunità di destino* (1991).

Come ci ricorda Martha Nussbaum (1997), per avanzare nuove proposte educative è necessario sostenere un concetto di cittadinanza in linea con una società multiculturale che abbandona vecchi confini e tradizioni di pensiero, e che oggi è attraversata da eventi planetari perturbanti che impongono un riequilibrio di forze, di articolazioni, di valori culturali.

L'umanità è un *sistema* alla ricerca di una inedita coerenza che necessita di una pedagogia tesa a promuovere nei nuovi cittadini la capacità di accogliere la complessità e di tradurla in una globalità dei saperi, non più intesi come domini separati ma connessi e ricomposti in una trama unitaria; cittadini che legittimano le rispettive differenze, che si riconoscono reciprocamente legati da interessi comuni e che coltivano 'un'identità non più solo nazionale o continentale ma terrestre' nella sua dimensione naturale, sociale, culturale, *etc.* (Morin, 1999). La formazione scolastica si delinea, quindi, come crescita al tempo stesso personale e universale, come atto creativo di una generazione capace di leggere in modo critico le incertezze del presente e di proiettarsi verso il futuro adottando uno sguardo ecologico.

Ma questa «riforma del pensiero» come la definisce Morin (1999) rappresenta anche uno dei nodi più controversi perché a tutt'oggi il sistema educativo è concepito come uno spazio sociale indipendente che si articola secondo una propria teoria (la pedagogia) e una istituzionalizzazione (la scuola) orga-

nizzandosi secondo quelle che Luhmann e Schorr (1999) chiamano ‘formule di contingenza’ ossia ‘modelli ideali di formazione’ progressivamente mutati nel corso dei decenni: dalla scuola normativa basata sul principio del conformismo e della normalizzazione a quella attuale in cui prevale l’idea di un’istruzione finalizzata all’acquisizione di competenze tecniche, in risposta ad un contesto che enfatizza l’aspetto prestazionale. Una corsa all’accumulo di conoscenze e alla competitività che configura l’esistenza di oggi, divenendo elemento implicito del suo percorso di sviluppo e delle forme in cui essa si esprime: eredità tacita e sottointesa in cui sono avvolte le nuove generazioni.

Ci troviamo, quindi, di fronte ad una situazione che potremmo definire paradossale: sulla base di un convincimento antico, di matrice dualista si attribuisce alla scuola un’azione esclusiva, specifica, diversa e separata dal resto del contesto sociale; una posizione monadica e solipsistica che non ha memoria dell’imprescindibile condizione umanamente relazionale di questo luogo che, nel suo secolare divenire, è da sempre legame, intreccio, voci che si mescolano, incontro di culture e di significati, movimento sinergico tra la realtà scolastica e lo spazio sociale in cui essa si colloca.

Possiamo, pertanto, immaginare che ogni giorno ‘nelle aule, tutte indistintamente, *entri il mondo*’¹ con i suoi innumerevoli volti: tradizioni e appartenenze, corpi adulti e corpi puberali, accordi e disaccordi, paure e speranze, rabbie e desideri, insegnamenti e apprendimenti, alleanze e competizioni e che questi ‘piani’ trovino soluzioni di *con-vivenza* che sono espressione di incontri mutualmente costruiti e di narrazioni che il mondo scolastico scrive attingendo ai suoi legami ecologici. Una *con-vivenza* che non è compromesso ma intreccio inestricabile fra le parti e che iscrive il suo divenire nell’incidenza reciproca di quei nodi che costituiscono il mondo scolastico e più ampiamente educativo.

La crisi della scuola, pertanto, non è solo la perdita di equilibrio di un sistema declinato fino a pochi decenni fa come potere disciplinare e formazione morale del nuovo cittadino ma è la crisi dell’individuo e della sua presenza nel mondo che abita, è la crisi del rapporto con sé stesso, con le sue radici e con gli spazi sociali con cui intesse relazioni e legami, è la frattura di un antico dialogo tra l’uomo e il sapere.

È, dunque, crisi degli insegnanti, dei ragazzi, dei genitori, delle famiglie, dell’apparato istituzionale e governativo, è crisi della città e di tutta la collettività. In definitiva si tratta di una inquietudine *corale* che appare ancora più evidente nella delega che tutti gli attori in campo attuano nei confronti dell’*Altro* sentito talvolta come agente colpevole talaltra come salvifico rispetto a situazioni che appaiono incomprensibili e disorientanti: basti pensare all’insofferenza con cui gli studenti trascorrono le ore a scuola e vivono

¹ Editoriale. *Animazione Sociale*, 354(4), 1. 2022.

il loro rapporto con insegnanti percepiti come persecutori, ai docenti che si sentono screditati e privi di una tradizione culturale che un tempo conferiva un ordine di senso e di riconoscimento al loro ruolo, ai genitori che immaginano la scuola come colpevolmente smarrita e dunque incapace di assolvere al suo antico dovere, alle istituzioni che oscillano tra il silenzio e il bisogno di attingere voracemente al dominio pragmatico del fare proclamando azioni risolutive o riparative.

Credo che oggi occorra riformulare la nostra idea di scuola e più in generale di educazione, assumendo come vertice da cui partire «il soggetto relazionale: una condizione intrinseca e imprescindibile del vivente a cui l'essere umano non può sottrarsi, poiché è in essa che trova origine e generatività, ed è sempre attraverso dinamiche interattive che costruisce la sua identità e il suo divenire individuale e collettivo» (Polito, p. 9, 2022).

Rischiamo, altrimenti, di affidarci ad una visione monoculare dell'educazione, che è frutto degli occhiali con cui guardiamo il mondo ma che non appartiene al vivente delegando a un unico spazio: quello scolastico o a un unico attore (docenti *aut* studenti *aut* genitori, *etc.*) il senso e il significato di una narrazione educativa le cui parole appartengono, invece, ad una reciprocità relazionale di cui essa inevitabilmente si compone.

Una prospettiva di sviluppo della scuola appare possibile se l'educare diventa responsabilità individuale *et* patrimonio comune, pensiero personale *et* movimento processuale collettivo, se ogni soggetto coinvolto: dallo studente, all'insegnante, dal genitore all'istituzione, si apre ad un nuovo rapporto col sapere non più declinato come accumulazione di conoscenze o come un «[...] un oggetto contenuto nel contenitore dell'Altro ma *come*² effetto di un percorso che ognuno è tenuto a compiere in proprio» (Recalcati, p. 42, 2017), se accoglie un vuoto che è vertigine ma anche premessa necessaria alla conoscenza di sé e del proprio radicamento sociale, se fa suo il significato di questa crisi personale e collettiva, se rinuncia all'*Altro* come fonte illusoria e ragione ultima del suo esistere, se scopre il portato della sua presenza. E ancora: se accetta di sostare nel *travaglio di un presente* che parla di incertezze, di perdita di punti di ancoraggio ma che può tradursi nella possibilità di occuparsi del proprio smarrimento, di accoglierlo e di guardare con consapevolezza alle proprie soluzioni esistenziali.

Si apre, dunque, la possibilità di *un nuovo rapporto col sapere* che diventa apprendimento dinamico poiché non rimane rigidamente inscritto in una trasposizione di nozioni tecniche o in una spinta ipercognitivista ma implica l'assunzione della propria soggettività e la possibilità per *tutti* gli attori di una comunità di sentirsi reciprocamente connessi e coinvolti in un processo di apprendimento *si sé* (Vanni, 2018) e di consapevolezza relazionale.

² *Corsivo dell'Autrice.*

Al *tempo presente*, nel libro, è dedicata una lunga riflessione finale: la frase che Fabio Vanni pronuncia all'inizio del terzo capitolo «*Per me questo è l'incontro più difficile*» (p. 63) tocca il lettore nel suo umano timore di sostare in un *qui ed ora* da cogliere e fare proprio. Anche nelle diverse descrizioni di sistemi scolastici appartenenti a culture lontane, che Vincenza Pellegrino cita come esempi a cui guardare, sembra di scorgere la fatica di dialogare con questa nostra realtà che è fuori ma che si veste di un suo abito in ognuno di noi: una realtà che parla di appartenenze, di una storia che ci precede e di soluzioni in cui esse si traducono.

Navigare nel mare dell'*oggi* significa rinunciare a una delega temporale, figlia di una cultura occidentale cristiano-giudaica - la cultura dell'*altrove* - in cui talora il passato si trasforma in una realtà edulcorata in nome di un tempo che non c'è più e che improvvisamente sembra assurgere a esempio virtuoso e impareggiabile; talaltra è il futuro che anestetizza il travaglio di una faticosa gestazione individuale e collettiva. Oggi siamo, forse, chiamati ad abbracciare quella che Sergio Manghi chiama l'epistemologia del presente, attuando una 'conversione percettiva che ci porti a sentire nostri i *luoghi che oggi abitiamo* in quanto espressione delle danze incessantemente interattive a cui ognuno di noi partecipa' (2022) ad acquisire contezza della nostra presenza e di come essa trovi la sua declinazione in una narrazione umanamente collettiva.

«[...] per lungo tempo ci siamo addestrati a svalutare l'esperienza percettiva in atto, concretamente agita nel presente, riducendola a mera occasione passiva e 'contingente' per accedere, in un movimento di 'sorvolo' (Merleau-Ponty), per così dire satellitare, alla 'vera conoscenza', quella concettuale, proiettata a mappare cartesianamente dall'alto il territorio (effetto *Google Maps*), per potercene sentire in controllo» (Manghi, 2022).

In questo momento storico attraversato da fratture e discontinuità, occorre guardare la scuola nel suo presente, nelle sue narrazioni che sono il frutto della complessità che accoglie, delle soluzioni storiche che ha trovato per esistere, delle sue connessioni tra paesaggi interni e luoghi che la circondano. Sono voci di paura, di rabbia, di smarrimento, sono storie di individui a cui spetta il compito di coltivare il '*tempo specifico della propria unicità*' (Morelli, p. 27, 2022) collocando la propria presenza nel *continuum* io-mondo.

Un passaggio certamente difficile e foriero di incertezze ma che diventa una premessa indispensabile per comprendere la crisi della scuola che è lo specchio di «contessiture relazionali in forte sofferenza» (Manghi, 2022), e per costruire alleanze tra i diversi nodi di una comunità *educativa e curante* in cui ognuno si senta consapevolmente partecipe e autore di processi sociali e educativi, provando a generare un nuovo *noi*.

BIBLIOGRAFIA

- Luhmann, N., & Schorr, K. E. (1999). *Il Sistema educativo. Problemi di riflessività*. Roma: Armando Editore.
- Manghi, S. (2022). *Per un'ecologia del presente. Pensare la discontinuità*. Disponibile su: <https://terzo-incluso-parma.blogautore.repubblica.it/>. Consultato il: 03/11/2022.
- Morelli, U. (2022). Elogio della porosità. *Animazione Sociale*, 354(4), 18-27.
- Morin, E. (1999). *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Morin, E. (1991). *Terra-Patria*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Nussbaum, M. C. (1997). *Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea*. Roma: Carocci Editore.
- Polito, L. (2022). Dalla società-mondo alla stanza d'analisi. Accessibilità e sostenibilità della cura. *Adomagazine*, 8, 14-20.
- Recalcati, M. (2017). *L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento*. Torino: Giulio Einaudi Editore.

Conflitto di interessi: l'autore dichiara che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 17 novembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 29 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII:738

doi:10.4081/rp.2022.738

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

Federico Buffagni*, Antonella Metto**

‘Così come sei’ - Un progetto di gruppo per la promozione dello sviluppo positivo dell’identità in adolescenza

In Giappone, seguendo la filosofia del *Kintsugi*, quando si rompe una ciotola questa non viene buttata via, ma i cocci vengono raccolti e rimessi insieme con l’uso di un metallo prezioso, esaltando così le nuove nervature create: cicatrici impreziosite che raccontano una storia. Ogni pezzo diviene unico e irripetibile, per via della casualità con cui la ceramica si frantuma. Così la narrazione che noi abbiamo portato avanti con i ragazzi e con le loro famiglie mirava a far comprendere quanto ogni persona e ogni percorso sia unico ed irripetibile e, fuori da ogni retorica, come proprio l’incontro con la disabilità li stia rendendo ancora più unici.

Nel 2017 raccogliamo l’esigenza di alcuni colleghi del servizio di NPIA dell’Ausl di Parma, di avere uno spazio per i pazienti in cui facilitare la relazione e l’espressione personale. Individuiamo nel gruppo la migliore dimensione per dare risposta a tale bisogno: nasce ‘*Così come sei*’, progetto che accompagna la nostra vita professionale per tre anni e che si interrompe nel 2020, a causa della diffusione del COVID-19.

Il gruppo, di circa 15 ragazzi/e, fra i 14 e i 20 anni, è eterogeneo rispetto alla condizione clinica: fragilità cognitiva ed emotiva, psicosi, disturbo ossessivo-compulsivo, spettro autistico. Questo criterio di eterogeneità, a nostro avviso, è uno degli elementi che arricchisce l’esperienza di interazione e favorisce il flusso di competenze relazionali ed emotive fra i ragazzi, eliminando il rischio di una ghettizzazione frutto del gruppo omogeneo per patologia. Il gruppo ha una cadenza quindicinale con incontri di due ore, da ottobre a giugno, negli spazi della NPIA.

Nostra modalità di lavoro è che le attività proposte al gruppo, nel corso del tempo, non siano frutto di preconcetti o basate su una programmazione *a priori*, ma traggano origine da una costante osservazione e riflessione, incon-

*Psicologo psicoterapeuta, socio ‘Progetto Sum’, Reggio Emilia e Parma.

E-mail: f.buffagni01@gmail.com

**Infermiera, Counselor umanistico, Consulente in sessuologia. Esperta in Educazione Sessuale. E-mail: anto_metto@yahoo.it

tro dopo incontro, sui contenuti emersi fino a quel momento nella relazione con i ragazzi. Incontrare i ragazzi in una dimensione creativa di gruppo, poterli osservare e ascoltare nelle loro interazioni permette di conoscerli, attraverso una lente, che ci racconta dei loro personali tempi e modi di stare in relazione, e questo ci conferma il senso del progetto.

In questi quattro anni di lavoro ci guidano, alcuni presupposti che forniscono la base di senso del progetto.

L'elemento più importante è promuovere contesti di sviluppo positivo dell'identità, poiché avere un approccio non orientato al solo deficit o patologia, ma soprattutto alle risorse che ognuno può mettere in campo, è fondamentale per aprire ad una visione positiva dell'identità.

Un secondo presupposto è fornire molteplici canali e linguaggi espressivi per poter raccontare di sé e dei propri vissuti interiori, non soltanto legati alla propria condizione di malattia o disabilità, ma più in generale alla propria vita quotidiana di adolescenti. Utilizziamo modalità esclusivamente esperienziali (attivazioni, giochi, *role-playing*, tecniche corporee, immagini, audio e video, ...) che permettano di 'sentire' (nel senso etimologico del termine) quello che a sole parole può essere complesso spiegare o raccontare.

Un terzo presupposto della nostra attività è 'sfondare' le pareti del servizio che rischiano di lasciare questa espressione di gruppo limitata all'area sanitaria. Abbiamo fin dall'inizio nella mente che il gruppo non resti composto da soli pazienti, che non veda la conduzione di soli operatori sanitari e che non trovi luogo solo dentro agli spazi del servizio, ma possa aprirsi alla città.

Un ultimo elemento, conseguenza diretta dei precedenti, è che la nostra attività possa attivare dialoghi con altre professioni che, parimenti, si stanno mettendo in discussione rispetto a come osservare il soggetto adolescente. Questo porta a due collaborazioni: con i medici neuropsichiatri e con il mondo della scuola. Per quanto riguarda gli operatori della neuropsichiatria, emerge la necessità di avviare una riflessione su come guardare alla propria pratica professionale: l'impossibilità di rinunciare al versante più nomotetico e diagnostico e integrarlo con uno sguardo più attento alle caratteristiche e risorse del paziente. Questo restituisce alla famiglia e al ragazzo stesso una rappresentazione della situazione attuale valorizzante che apre ad una visione del futuro in termini progettuali e positivi. La collaborazione con la scuola comincia da un dialogo con alcuni professori e dalla raccolta di un loro vissuto di inadeguatezza e costrizione della professione entro i limiti soffocanti della valutazione numerica. Sottolineano la difficoltà nel portare a valore le caratteristiche di ogni singolo individuo componente il gruppo classe e chiedono, quindi, di essere affiancati in un percorso di riflessione e azione sul loro ruolo di adulti in relazione con tutti i ragazzi (non soltanto disabili).

In questa seconda parte di scritto, vi raccontiamo, molto in breve, i primi tre anni di vita del gruppo, con un'attenzione specifica al terzo anno, che è stato di snodo rispetto alle attività e ai progetti realizzati.

Il primo anno è orientato alla costruzione di uno spazio di lavoro sulle emozioni che porti i ragazzi a confrontarsi fra loro in una dimensione orientata all'espressione e conoscenza di sé, dell'altro e di sé attraverso l'altro. Dalla valutazione di questo primo anno notiamo che la parte più fragile che emerge è proprio quella legata agli aspetti relazionali e di apertura con il mondo esterno. Il bisogno espresso dai ragazzi è quello di riuscire a socializzare meglio fuori dalle strutture e coinvolgiamo anche i genitori nell'organizzare uscite di gruppo e serate insieme.

Il secondo anno ci orientiamo su laboratori di potenziamento delle capacità espressive, in virtù di quanto emerso nell'anno precedente. I laboratori permettono ai ragazzi di ricreare situazioni di relazione che portano alla luce strumenti e strategie individuali. La dimensione di gruppo consente, in maniera spontanea, di imparare per osservazione e imitazione, sperimentandosi in un luogo protetto. Più volte osserviamo come, in questi ragazzi, la comunicazione non verbale sia molto efficace: gesti, sguardi, silenzi vanno a soddisfare bisogni più profondi che non riescono ad esprimere a pieno con le parole.

Il lavoro del terzo anno nasce dall'appropriarsi sempre maggiore, da parte dei ragazzi, di questo spazio di gruppo, che sentono non più solo come luogo espressivo, ma come un vero e proprio contenitore per i loro racconti, dubbi, pensieri. Fino ad arrivare ad una domanda, fra le più difficili, che ha chiuso il precedente anno: 'che cosa succede?'. Noi operatori siamo rimasti molto colpiti dai molteplici livelli di analisi e lettura che questa domanda ha portato nei ragazzi: 'cosa mi sta accadendo con l'adolescenza?', 'cosa succede nella mia testa?', 'cosa mi sta succedendo con gli altri?...'.

Abbiamo raccolto questa domanda eleggendola a fil rouge del terzo anno. La tecnica di lavoro, con un gruppo ormai affiatato e abituato all'espressione e all'esperienzialità, si sposta sulla narrazione e sul racconto. La narrazione permette di raccontare un dolore e da questo trarne sollievo, perché il raccontare è un'esperienza comune a tutti, capace di coinvolgerci tutti. Condividere narrazioni ci restituisce conoscenza e ci dona il bene prezioso dell'incontro. Non si tratta di un lavoro che si limita ai ragazzi, ma si estende anche alle famiglie che possono ritrovarsi in questi racconti: non soltanto il ragazzo potenzia le sue capacità relazionali e di espressione, ma attraverso la sua narrazione la famiglia può ri-vedersi e trovarsi raccontata in una prospettiva spesso inedita. Lavorare sulla narrazione con i ragazzi porta a migliorare la qualità di vita di queste famiglie e a far cogliere loro nuovi spunti per aumentare la propria capacità di comprensione e resilienza.

Abbiamo, inoltre, notato che il lavoro di collage del precedente anno aveva permesso ai ragazzi di esprimere molto agevolmente le loro emozioni; quindi, abbiamo deciso di tornare a utilizzare le immagini come mezzo per il racconto di sé, abbandonando, però, la ricerca di quelle già esistenti per dare spazio alla produzione di immagini inedite.

In questo terzo anno, il gruppo è maturo non solo per cambiare la tecnica

di lavoro, ma anche per allargarsi a includere nuovi membri provenienti dall'esterno del servizio e accogliamo sei ragazzi/e del Liceo Artistico 'Toschi', indirizzo audiovisivo, in alternanza scuola-lavoro. L'apertura di un gruppo ad esterni non è mai semplice, soprattutto dopo due anni di lavoro intensi. Allo stesso modo, per gli esterni non è semplice inserirsi in un gruppo già costruito ed affiatato di ragazzi, in particolare di un servizio di salute mentale. Le preoccupazioni espresse verbalmente da ambo le parti sono le stesse: nei ragazzi della scuola emerge il dubbio di come confrontarsi con dei 'ragazzi strani', mentre nei ragazzi del nostro gruppo la preoccupazione è come comportarsi con gli studenti del Liceo Artistico che 'si sa come sono gli artisti: sono strani'. In realtà l'esperienza sarà riconosciuta di grande ricchezza per tutti.

Gli obiettivi che ci poniamo con l'ingresso di queste figure in alternanza scuola-lavoro sono due: i) offrire competenze tecniche per la realizzazione dei prodotti, senza ricorrere al classico esperto adulto, ma attraverso un passaggio trasversale di competenze; ii) costruire un gruppo non più eterogeneo per condizione di salute e omogeneo per provenienza, ma totalmente eterogeneo.

Questi ragazzi in alternanza, infatti, non partecipano solo alla fase di realizzazione del prodotto, ma all'intero anno di lavoro. Si aprono, quindi, due percorsi paralleli che portano a rispondere alla domanda 'che cosa succede?' in modalità e forme differenti: i) la fotografia come presentazione di Sé: i ragazzi scattano una foto che risponde alla domanda-chiave 'che cosa succede?' presentando una parte di sé, un pensiero o un accadimento della propria vita: un frammento che consente di raccontare una parte più profonda della propria identità; ii) *Candid Camera*: scelta come mezzo per sdrammatizzare, ironizzare, ma poter comunque cogliere le espressioni e le reazioni di chi si trova in situazioni improbabili e si trova a chiedersi: 'ma che succede?'. Un vissuto di straniamento e sorpresa, che spesso i ragazzi hanno riportato in loro racconti di vita quotidiana al gruppo. Proprio per riprendere questo vissuto e poterlo comunicare in una forma più agevole, viene scelto dai ragazzi questo metodo di racconto volto all'auto-ironia. I ragazzi sono protagonisti attivi di ogni fase della preparazione: dalla visione e selezione di forme di *Candid* differenti, alla scrittura della sceneggiatura, alle riprese fino al montaggio finale.

Ci ha guidato nel nostro lavoro la metafora della tecnica giapponese *Kintsugi* che troviamo molto poetica, soprattutto per quanto riguarda il delicato rapporto con le famiglie di questi ragazzi. Possiamo vedere la disabilità del figlio come una rottura irreparabile che ci porta a considerare lui e la famiglia come un oggetto rotto privo di valore; oppure possiamo partire da questa ferita ed impreziosirla attraverso il racconto rendendo unica e irripetibile la loro esperienza di vita, fornendo nuova linfa vitale alla loro forza e capacità di resilienza.

Proprio per questo il nome del progetto è un'esortazione, un desiderio e una affermazione forte che si rivolge ai ragazzi stessi, agli operatori, alle famiglie e, perché no, all'intera società.



Filippo: «Succede che guardo il mondo passare davanti a me e sono certo che anche il mondo mi guarda passare».



Jessica: «È un esperimento di chimica. Come gli elementi che si combinano e creano dei composti, così succede che in me le emozioni si combinano e possono anche creare un'esplosione».

Conflitto di interessi: gli autori dichiarano che non vi sono potenziali conflitti di interessi.

Approvazione etica e consenso a partecipare: non necessario.

Ricevuto per la pubblicazione: 17 novembre 2022.

Accettato per la pubblicazione: 29 novembre 2022.

Nota dell'editore: Tutte le affermazioni espresse in questo articolo sono esclusivamente quelle degli autori e non rappresentano necessariamente quelle delle loro organizzazioni affiliate, né quelle dell'editore, dei redattori e dei revisori o di qualsiasi terza parte menzionata. Tutti i materiali (e la loro fonte originale) utilizzati a sostegno delle opinioni degli autori non sono garantiti o avallati dall'editore.

©Copyright: the Author(s), 2022

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2022; XXXIII: 740

doi:10.4081/rp.2022.740

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial International License (CC BY-NC 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.

EDITORIAL

Editorial 423
▪ Fabio Vanni

Focus: Psychoanalysis of the Relationship: Italian developments

A breakdown in the appropriation of time in adolescence: the futurization disorder 427
▪ Michele Valente

The dynamic recursive hologram for a topos of the relational in psychoanalysis 457
▪ Gabriele Lenti

From 'isolated mind' to the 'flight of the starlings' 477
▪ Fulvio Frati

Subject temporality as a guideline for the psychoanalytic macro-process 505
▪ Fabio Rapisarda

An interdisciplinary approach to the study of consciousness 545
▪ Giuseppe Fulco

DIALOGUES ABOUT CARE RELATIONSHIPS

Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico 593
▪ Alessandro Ciardi

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 601
▪ Salvatore Zito

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 607
▪ Andrea Davolo

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 613
▪ Mauro Di Lorenzo

Replica al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 619
▪ Alessandro Ciardi

GLANCES

La fattoria dei nostri sogni 623
JOHN CHESTER
▪ Giovanni Zorzi

LECTURES

L'altra figlia 627
ANNIE ERNAUX
▪ Marcello Florita

Ripigliati! Il blocco emotivo nei giovani 631
MARIA ANTONELLA VINCESILAO (A CURA DI)
▪ Fabio Vanni

Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa 637
GIUSEPPE D'AMORE
▪ Fulvio Frati

Scuola Futura. Dialoghi utopici e generativi sulle relazioni educative 643
FABIO VANNI, VINCENZA PELLEGRINO
▪ Laura Polito

TRANSFORMATIONS

'Cosi come sei' - Un progetto di gruppo per la promozione dello sviluppo positivo dell'identità in adolescenza 649
▪ Federico Buffagni, Antonella Metto

EDITORIALE

Editoriale 425
▪ Fabio Vanni

Focus: Psicoanalisi della Relazione: sviluppi italiani

Un fallimento nell'appropriazione del tempo in adolescenza: il disordine della futurizzazione 441
▪ Michele Valente

L'ologramma ricorsivo dinamico per una topica del relazionale in psicoanalisi 467
▪ Gabriele Lenti

Dalla 'mente isolata' al 'volo degli storni' 491
▪ Fulvio Frati

Il percorso temporale soggettuale come linea guida del macro-processo psicoanalitico 525
▪ Fabio Rapisarda

Un approccio interdisciplinare allo studio della coscienza 569
▪ Giuseppe Fulco

DIALOGHI SULLE RELAZIONI DI CURA

Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico 593
▪ Alessandro Ciardi

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 601
▪ Salvatore Zito

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 607
▪ Andrea Davolo

Commento al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 613
▪ Mauro Di Lorenzo

Replica al caso clinico: *Com'è profondo il male. Complessità e opportunità nella clinica con MSNA: un caso clinico* 619
▪ Alessandro Ciardi

SGUARDI

La fattoria dei nostri sogni 623
JOHN CHESTER
▪ Giovanni Zorzi

LETTURE

L'altra figlia 627
ANNIE ERNAUX
▪ Marcello Florita

Ripigliati! Il blocco emotivo nei giovani 631
MARIA ANTONELLA VINCESILAO (A CURA DI)
▪ Fabio Vanni

Soggetti che si incontrano. Dalla relazione con gli altri alla relazione con sé stessi... e viceversa 637
GIUSEPPE D'AMORE
▪ Fulvio Frati

Scuola Futura. Dialoghi utopici e generativi sulle relazioni educative 643
FABIO VANNI, VINCENZA PELLEGRINO
▪ Laura Polito

TRASFORMAZIONI

'Cosi come sei' - Un progetto di gruppo per la promozione dello sviluppo positivo dell'identità in adolescenza 649
▪ Federico Buffagni, Antonella Metto